

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE SOVERATO 1 **via Olimpia,14 Soverato**

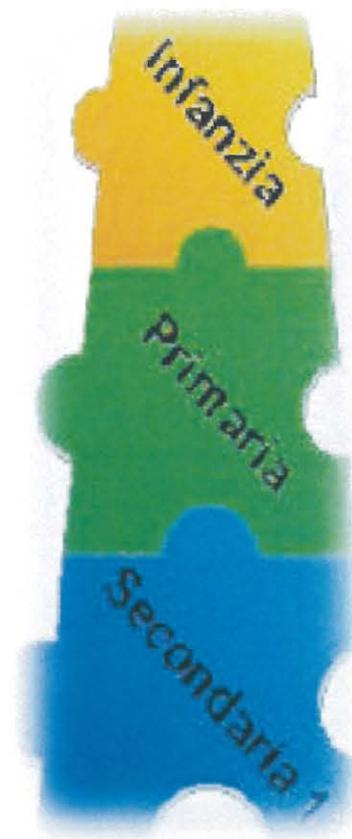
0584-000000

di

ITALIANO
MATEMATICA

Consapevolezza ed
espressione culturale
(discipline):

STORIA
GEOGRAFIA
ARTE E IMMAGINE
MUSICA



Anno Scolastico 2014/2015

CURRICOLO VERTICALE DI ISTITUTO PER CAMPI D'ESPERIENZA E DISCIPLINE

Secondo le nuove Indicazioni Nazionali

Del 04/09/2012

Per la realizzazione del **Curricolo Verticale** d'Istituto sono stati organizzati, all'inizio dell'anno scolastico 2013/2014, i **Dipartimenti Disciplinari**. Dal confronto dei docenti, dalla consultazione di diverso materiale didattico e disciplinare, e dall'attenta lettura delle **Nuove Indicazioni** per il Curricolo della Scuola dell'Infanzia e del Primo ciclo d'istruzione, fatta dalla **Commissione di studio e ricerca** del nostro Istituto, è emersa l'evidenza di una serie di innegabili vantaggi dati da una soluzione di verticalità; pertanto, si è deciso di predisporre il Curricolo Verticale d'Istituto, partendo da una competenza-chiave: **"Comunicazione nella madrelingua"**, per proseguire, nei successivi anni, con la **"Competenza matematica"** e con la **"Consapevolezza ed espressione culturale"**, avente come discipline di riferimento: Storia, Geografia, Arte e immagine e Musica. Il lavoro di sviluppo è continuato e ad oggi (giugno 2015) sono state completate le suddette competenze-chiave. Nel prossimo anno il lavoro sarà completato.

PREMESSA

La continuità nasce dall'esigenza primaria di garantire il diritto dell'alunno ad un percorso formativo organico e completo, che promuova uno sviluppo articolato e multidimensionale del soggetto il quale, pur nei cambiamenti evolutivi e nelle diverse istituzioni scolastiche, costruisce la sua identità. Il nostro Istituto si pone l'obiettivo primario di perseguire, accanto alla continuità orizzontale, anche quella verticale.

La ricerca di coordinamento dei curricoli riguardava entrambi i versanti del curricolo stesso: il programma e la programmazione. Si trattava, infatti, di individuare linee culturali comuni tra l'oggetto delle attività delle diverse scuole per giungere alla definizione di veri e propri "obiettivi-cerniera" su cui lavorare in modo coordinato rispettando, tuttavia, le differenziazioni proprie di ciascun ordine di scuola. Il modello di possibile traduzione operativa che l'Istituto ha elaborato, parte dall'individuazione preventiva di obiettivi di apprendimento e traguardi

per lo sviluppo delle competenze che appartengono al curricolo dei tre ordini dell'I.C. (chiaramente definiti nelle Nuove Indicazioni Ministeriali), che siano misurabili, osservabili, trasferibili, e che garantiscano la continuità e l'organicità del percorso formativo.

Quindi il Curricolo Verticale del nostro Istituto è strutturato nel seguente modo:

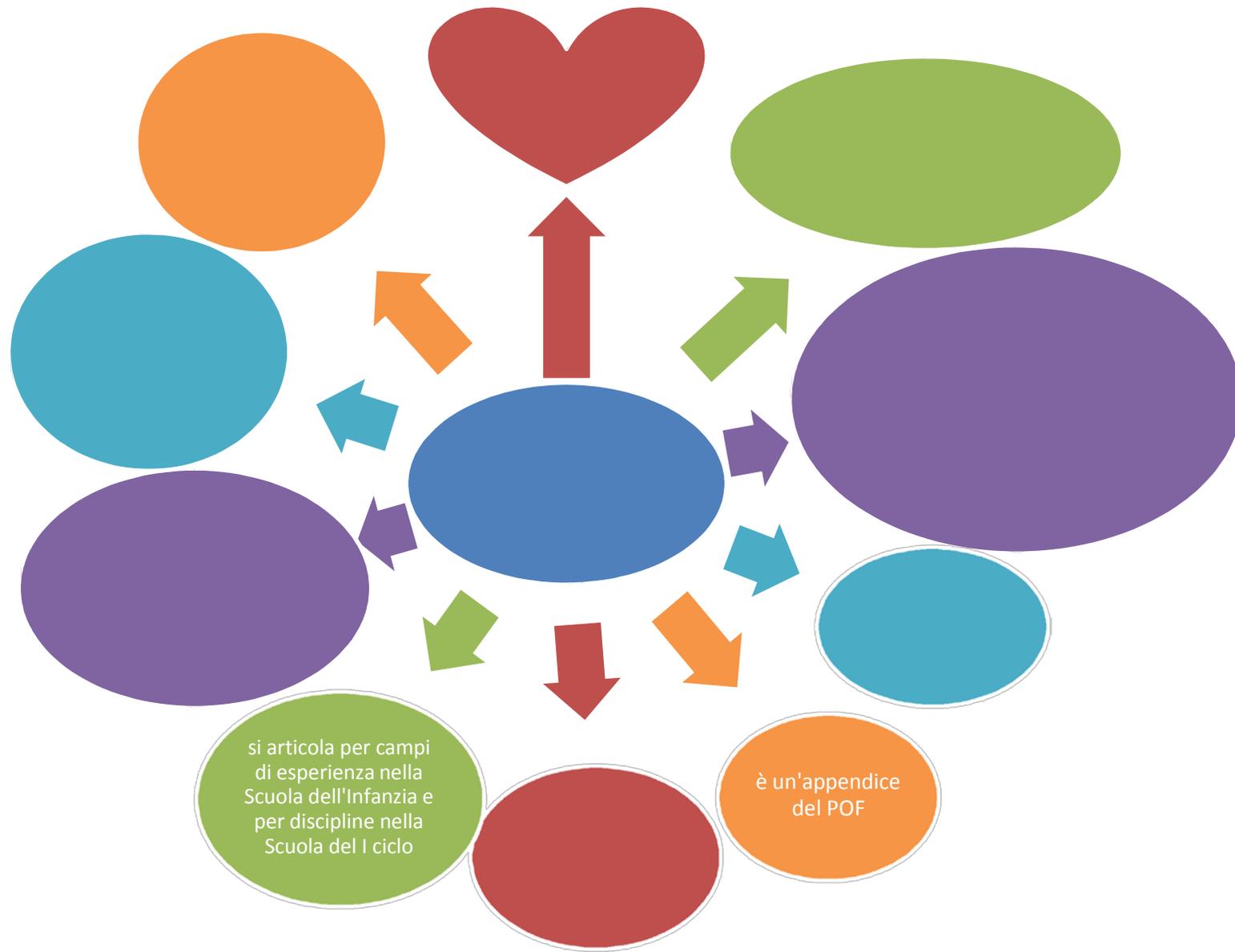
STRUTTURAZIONE DEL CURRICOLO VERTICALE

- È organizzato per competenze chiavi europee.
- È strutturato per ambiti di apprendimento: per scuola dell'infanzia (campi di esperienza) e per primo ciclo (discipline)
- È organizzato in rubriche per ogni competenza chiave, suddivise in tre settori (A-B-C).
- Riporta i punti di attenzione per la continuità fra i vari ordini di scuola.

La sezione A riporta la descrizione dei risultati di apprendimento declinati in competenze, abilità, conoscenze.

La sezione B riporta le "evidenze", ovvero i comportamenti "sentinella" dell'agire competente e gli esempi di compiti significativi da affidare agli alunni.

La sezione C riporta la descrizione articolata in livelli di padronanza attesa della competenza dall'inizio della scuola dell'infanzia a fine ciclo della scuola primaria e al termine della scuola secondaria di primo grado, dove utilizzabili.



ITALIANO

SCUOLA DELL'INFANZIA

I DISCORSI E LE PAROLE

La scuola dell'infanzia ha la responsabilità di promuovere in tutti i bambini la padronanza della lingua italiana, rispettando l'uso della lingua d'origine. La vita di sezione offre la possibilità di sperimentare una varietà di situazioni comunicative ricche di senso, in cui ogni bambino diventa capace di usare la lingua nei suoi diversi aspetti, acquista fiducia nelle proprie capacità espressive, comunica, descrive, racconta, immagina. Appropriati percorsi didattici sono finalizzati all'estensione del lessico, alla corretta pronuncia di suoni, parole e frasi, alla pratica delle diverse modalità di interazione verbale (ascoltare, prendere la parola, dialogare, spiegare), contribuendo allo sviluppo di un pensiero logico e creativo. L'incontro e la lettura di libri illustrati, l'analisi dei messaggi presenti nell'ambiente incoraggiano il progressivo avvicinarsi dei bambini alla lingua scritta, e motivano un rapporto positivo con la lettura e la scrittura. I bambini vivono spesso in ambienti plurilingue e, se opportunamente guidati, possono familiarizzare con una seconda lingua, in situazioni naturali, di dialogo, di vita quotidiana, diventando progressivamente consapevoli di suoni, tonalità, significati diversi.

CURRICOLO DI ITALIANO SCUOLA DELL'INFANZIA

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA → COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA

CAMPI D'ESPERIENZA : I DISCORSI E LE PAROLE

COMPETENZE SPECIFICHE

1. Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari campi d'esperienza.
2. Comprendere testi di vario tipo letti da altri
3. Riflettere sulla lingua orale e scritta

ABILITÀ

1. Esprimersi in modo comprensibile e strutturato per comunicare i propri bisogni, pensieri, vissuti, esperienze
2. Ascoltare le comunicazioni altrui intervenendo in modo appropriato
3. Riferire il contenuto generale di comunicazioni ascoltate, di testi narrati, di contenuti audiovisivi visti
4. Eseguire correttamente consegne seguendo istruzioni
5. Inventare semplici narrazioni a scopo di gioco o di racconto
6. Utilizzare il metalinguaggio: ricercare assonanze e rime, somiglianze semantiche.
7. Familiarizzare con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto, l'esperienza con i libri, la conversazione e la formulazione di ipotesi sui contenuti dei testi letti
8. Realizzare semplici esperienze di scrittura;
9. scrivere il proprio nome, copiare parole a corredo di disegni, ecc. ecc.

CONOSCENZE

- Principali strutture della lingua italiana
- Elementi di base delle funzioni della lingua

- Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali
- Principi essenziali di organizzazione del discorso
- Principali connettivi logici
- Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.

NB: Le conoscenze e le regole vengono acquisite esclusivamente mediante l'uso comunicativo quotidiano e la riflessione stimolata dall'insegnante.

SEZIONE B: EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI

COMPITI SIGNIFICATIVI

- Principali strutture della lingua italiana
- Elementi di base delle funzioni della lingua
- Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali
- Principi essenziali di organizzazione del discorso
- Principali connettivi logici
- Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.

NB: Le conoscenze e le regole vengono acquisite esclusivamente mediante l'uso comunicativo quotidiano e la riflessione stimolata dall'insegnante

EVIDENZE

- Utilizzare la lingua italiana, arricchire e precisare il proprio lessico, fare ipotesi sui significati, inventare nuove parole, cercare somiglianze e analogie tra i suoni e i significati
- Comprendere parole e discorsi, ascoltare e comprendere narrazioni
- Esprimersi e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale utilizzato in differenti situazioni comunicative.

- Raccontare e inventare storie, chiedere e offrire spiegazioni, usare il linguaggio per progettare attività e per definirne regole; sperimentare rime, filastrocche, drammatizzazioni.
- Ragionare sulla lingua, scoprire la presenza di lingue diverse, riconoscere e sperimentare la pluralità dei linguaggi, misurarsi con la creatività e la fantasia.
- Avvicinarsi alla lingua scritta, esplorare e sperimentare prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

SEZIONE C: Livelli di padronanza

LIVELLO DI PADRONANZA 1

1. Si esprime attraverso cenni, parole frasi, enunciati minimi relativi a bisogni, sentimenti, richieste "qui e ora";
2. nomina oggetti noti.
3. Racconta vissuti ed esperienze, se supportato da domande precise e strutturate da parte dell'insegnante, ma non riferite a dimensioni temporali definite.
4. Esegue consegne elementari riferite ad azioni immediate: prendere un oggetto nominato e indicato; alzarsi; recarsi in un posto noto e vicino, ecc.
5. Interagisce con i compagni attraverso parole frasi, cenni e azioni.
6. Ascolta racconti e storie mostrando, attraverso l'interesse e la partecipazione, di comprendere il significato generale

LIVELLO DI PADRONANZA 2

1. Si esprime attraverso enunciati minimi comprensibili: racconta propri vissuti con domande stimolo dell'insegnante collocando correttamente nel tempo le esperienze immediatamente vicine.
2. Esegue consegne espresse in modo piano, con frasi molto semplici e relative a compiti strutturati e precisi.
3. Ascolta narrazioni o letture dell'adulto e individua l'argomento generale del testo su domande stimolo dell'insegnante, così come alcune essenziali informazioni esplicite; pone domande sul racconto e sui personaggi.
4. Esprime sentimenti, stati d'animo, bisogni, in modo comprensibile.
5. interagisce con i pari scambiando informazioni e intenzioni relative ai giochi e ai compiti.

LIVELLO DI PADRONANZA 3

1. Si esprime attraverso la lingua con frasi brevi e semplici , ma strutturate correttamente.
2. Racconta esperienze e vissuti in modo comprensibile, collocando correttamente nel tempo i fatti più vicini, avvalendosi anche delle domande orientative dell'insegnante.
3. Esprime sentimenti, stati d'animo, bisogni in modo pertinente e corretto;
4. interagisce con i compagni nel gioco e nel lavoro scambiando informazioni, opinioni, prendendo accordi e ideando attività e situazioni.
5. Esegue consegne semplici impartite dall'adulto o dai compagni.
6. Ascolta narrazioni o letture dell'insegnante sapendo riferire l'argomento principale e le informazioni esplicite più rilevanti e raccontando per sommi capi la vicenda, pur con incongruenze nella costruzione della frase, logiche e temporali.
7. Sa illustrare un breve racconto in sequenze e lo drammatizza insieme ai compagni.
8. A partire dalle sequenze, ricostruisce per sommi capi il racconto.
9. Distingue i simboli delle lettere dai numeri.
10. Copia il proprio nome.
11. Dato un esempio, sa sillabare parole bisillabe o trisillabe piane e, viceversa, udita una sillabazione, ricostruisce la parola.

LIVELLO DI PADRONANZA 4

1. Si esprime attraverso la lingua, utilizzando frasi strutturate correttamente e organizzate in brevi periodi coerenti e coesi, quando riferisce esperienze personali, vissuti, chiede informazioni, esprime bisogni.
2. Comprende e utilizza correttamente i nessi temporali e causali riferiti a esperienze vissute o a narrazioni semplici.
3. Esprime le proprie opinioni e i propri stati d'animo in modo pertinente e con lessico appropriato, formulando anche valutazioni e ipotesi sulle cause e sulle azioni conseguenti da intraprendere, rispondendo a domande stimolo dell'adulto.
4. Partecipa alle conversazioni intervenendo in modo pertinente e ascoltando i contributi degli altri.
5. Riferisce in modo semplice, ma coerente la trama sommaria di un racconto ascoltato individuando le informazioni esplicite e formulando ipotesi su informazioni implicite, servendosi delle domande orientative dell'insegnante.

6. Esegue consegne e indicazioni anche di una minima complessità (doppie) impartite dall'insegnante e chiede spiegazioni quando non ha compreso.
7. Inventa, insieme ai compagni, situazioni di gioco, storie, giochi e passatempi; l'interazione con i pari è ricca di scambi e di informazioni.
8. Inventa semplici rime e filastrocche.
9. Ricostruisce una trama a partire da sequenze illustrate e, viceversa, illustra un racconto con sequenze o traducendo l'argomento principale in unica illustrazione.
10. Scrive da solo il proprio nome. Nomina lettere e fa ipotesi sulla scrittura di parole.
11. Sillaba spontaneamente parole e fonde sillabe in parole.

Raccomandazioni per la continuità o punti di attenzione da curare alla fine della scuola dell'infanzia

- Ascolta e interviene rispettando il turno
- Sa riconoscere i singoli suoni/sillabe
- Sa giocare con la veste sonora delle parole
- Ascolta la lettura dell'adulto
- Sa usare i connetivi logici: e/o/non
- Racconta un'esperienza o rielabora una storia
- Memorizza ed interpreta canti e poesie
- Formula ipotesi sul significato di un testo scritto in base alle immagini (lettura di anticipazione)
- Interpreta simboli di vario tipo
- Discrimina la simbologia: numero e lettera
- Scrive spontaneamente
- Taglia con le forbici
- Si sa vestire da solo
- Sa allacciarsi le scarpe

SCUOLA DEL PRIMO CICLO: PRIMARIA E SECONDARIA I GRADO

La scuola primaria mira all'acquisizione degli apprendimenti di base, come primo esercizio dei diritti costituzionali. Ai bambini e alle bambine che la frequentano va offerta l'opportunità di sviluppare le dimensioni cognitive, emotive, affettive, sociali, corporee, etiche e religiose, e di acquisire i saperi irrinunciabili. Si pone come scuola formativa che, attraverso gli alfabeti delle discipline, permette di esercitare differenti potenzialità di pensiero, ponendo così le premesse per lo sviluppo del pensiero riflessivo e critico. Per questa via si formano cittadini consapevoli e responsabili a tutti i livelli, da quello locale a quello europeo.

La scuola secondaria di primo grado rappresenta la fase in cui si realizza l'accesso alle discipline come punti di vista sulla realtà e come modalità di interpretazione, simbolizzazione e rappresentazione del mondo. Le competenze sviluppate nell'ambito delle singole discipline concorrono a loro volta alla promozione di competenze più ampie e trasversali, che rappresentano una condizione essenziale per la piena realizzazione personale e per la partecipazione attiva alla vita sociale, nella misura in cui sono orientate ai valori della convivenza civile e del bene comune.

L'Italiano ha un ruolo fondamentale nella formazione dell'alunno in quanto sviluppa, consolida e rafforza le abilità linguistiche e cognitive e favorisce la capacità di apprendere per una progressiva crescita culturale. Il compito specifico del primo ciclo è quello di promuovere l'alfabetizzazione di base attraverso l'acquisizione dei linguaggi simbolici che costituiscono la struttura della nostra cultura, in un orizzonte allargato alle altre culture con cui conviviamo. Si tratta di una alfabetizzazione culturale e sociale, che include quella strumentale e la potenzia con un ampliamento e un approfondimento della prospettiva attraverso i linguaggi delle varie discipline.

Verrà dato largo spazio alle conversazioni, curata la lettura, l'ascolto, la scrittura e la riflessione linguistica. I testi fruiti dai bambini diventano per loro esempi da riprodurre nella creazione e scrittura di proprie composizioni personali. Negli obiettivi che ci si propone di raggiungere, si tiene conto del patrimonio individuale acquisito e delle conoscenze ed abilità di ciascun alunno, garantendogli di:

- * **ARRICCHIRE** la sua capacità comunicativa ed espressiva.
- * **SVILUPPARE** la socializzazione.
- * **CONDIVIDERE** le esperienze con i compagni in un sereno confronto che arricchisca sé e gli altri.
- * **ACCOSTARSI** a forme più complesse del linguaggio.
- * **ACQUISIRE** uno spirito critico.

La **metodologia** è finalizzata a promuovere negli alunni la costruzione del proprio sapere e del proprio saper fare nella progressiva acquisizione delle fondamentali competenze linguistiche. Si guiderà l'alunno ad impadronirsi di un "metodo" di lavoro per acquisire la difficile arte dell'imparare .

CURRICOLO DI ITALIANO SCUOLA PRIMARIA

SEZIONE A : Traguardi formativi

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA →
LINGUA**

COMUNICAZIONE NELLA MADRE

COMPETENZE SPECIFICHE

1. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
2. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
3. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
4. Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento

ABILITÀ FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA

Ascolto e parlato

1. Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.
2. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.
3. Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine logico e cronologico .
4. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.

Lettura

1. Padroneggiare la lettura silenziosa ed ad alta voce .
 2. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.
 3. Leggere semplici testi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali
- ## **Scrittura**
1. Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive per l'apprendimento della scrittura.
 2. Scrivere sotto dettatura curando l'ortografia.
 3. Produrre semplici testi legati a scopi concreti.

Acquisizione ed espansione del lessico

1. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche e attività di lettura.
2. Usare in modo appropriato le parole apprese.
3. Effettuare semplici giochi di parole.
4. Riflessione sulla lingua
5. Riconoscere se una frase è completa o meno.
6. Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche

CONOSCENZE FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA

Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.

Contesto, scopo, destinatario della comunicazione

Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi

Principali connettivi logici

Principali strutture grammaticali della Lingua Italiana (elementi di morfologia e sintassi).

Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.

ABILITÀ FINE SCUOLA PRIMARIA

Ascolto e parlato

1. Interagire in modo collaborativo in una conversazione e in una discussione.
2. Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione e lo scopo.
3. Formulare domande pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.
4. Comprendere consegne e istruzioni.
5. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione.
6. Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico .
7. Esporre in modo autonomo un tema affrontato in classe.

Lettura

1. Impiegare tecniche di lettura silenziosa e ad alta voce.
2. Sfruttare le informazioni della titolazione delle immagini e delle didascalie per avere un'idea del testo.
3. Ricercare informazioni in testi di diversa natura per scopi pretici o conoscitivi.
4. Leggere testi narrativi e descrittivi realistici e fantastici, distinguendo l'invenzione dalla realtà.
5. Leggere testi letterari narrativi e semplici testi poetici cogliendone il senso e l'intenzione comunicativa dell'autore.

Scrittura

1. Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.
2. Produrre racconti scritti di esperienze personali.
3. Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti.
4. Esprimere per iscritto esperienze emozioni e stati d'animo.
5. Rielaborare testi.
6. Scrivere semplici testi regolativi.
7. Realizzare testi collettivi .
8. Produrre testi sostanzialmente corretti rispettando I segni di punteggiatura.

Acquisizione ed espansione del lessico

1. Comprendere, utilizzare ed arricchire il lessico di base in modo appropriato
2. Contestualizzare le parole in un testo.

CONOSCENZE FINE SCUOLA PRIMARIA

Principali strutture grammaticali della lingua italiana

Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni

Principali elementi della comunicazione.

Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi, descrittivi e poetici.

Principali connettivi logici

Varietà lessicali in rapporto ad ambiti

e contesti diversi: linguaggi specifici

Tecniche di lettura espressiva

Uso dei dizionari

Principali meccanismi di formazione

e derivazione delle parole (prefissi, suffissi, parole semplici, alterate derivate, composte).

CURRICOLO DI ITALIANO SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

SEZIONE A : Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA → COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA

CLASSE PRIMA

COMPETENZE SPECIFICHE

- 1. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti**

ASCOLTARE

ABILITÀ

1. prestare attenzione a situazioni comunicative diverse utilizzando tecniche di supporto
2. riconoscere vari tipi di testo: narrativo, descrittivo, regolativi, espositivo poetico
3. individuare scopo, argomento, informazioni principali

CONOSCENZE

1. regole dell'ascolto attivo
2. tecniche di supporto (appunti, schemi, mappe...)
3. struttura e caratteristiche fondamentali del testo narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo e poetico
4. le principali funzioni della lingua
5. elementi della comunicazione: contesto, emittente-ricevente, codice, interferenze
6. i connettivi e il loro scopo

PARLARE

ABILITÀ

1. intervenire in una conversazione rispettando tempi e turni di parola
2. raccontare oralmente esperienze personali in modo chiaro, ordinandole con criterio logico-cronologico
3. esprimere stati d'animo, sentimenti, pensieri, esperienze
4. riferire oralmente su un argomento di studio in modo chiaro ed ordinato

CONOSCENZE

1. strategie di controllo del processo di lettura
2. tecniche di miglioramento della comprensione (sottolineatura, note a margine, parole-chiave...)
3. struttura e caratteristiche fondamentali del testo narrativo, descrittivo, espositivo, regolativi e poetico

COMPETENZE SPECIFICHE

- 1. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo**

LEGGERE

ABILITÀ

1. leggere a voce alta in modo chiaro e corretto rispettando le pause e raggruppando le parole per significato
2. leggere in modalità silenziosa i testi applicando tecniche di comprensione (sottolineatura, note a margine) e usando strategie di lettura (l. selettiva, orientativa, analitica)
3. ricavare informazioni esplicite da testi informativi ed espositivi
4. usare in modo funzionale le varie parti di un manuale
5. comprendere testi di vario tipo individuandone le caratteristiche principali

CONOSCENZE

1. elementi fondamentali di un testo scritto coerente e coeso
2. fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione
3. modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta (descrizione, riassunto, parafrasi...)

COMPETENZE SPECIFICHE

1. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi

SCRIVERE

ABILITÀ

1. scrivere testi ,corretti dal punto di vista ortografico,
2. morfo-sintattico, lessicale
3. scrivere semplici testi di tipo narrativo, espositivo, descrittivo, regolativo, poetico sulla base di modelli
4. realizzare forme diverse di scrittura creativa
5. prendere appunti e riorganizzare le informazioni
6. scrivere sintesi di testi letti e ascoltati
7. riscrivere testi applicando trasformazioni

CONOSCENZE

1. elementi fondamentali di un testo scritto coerente e coeso
2. fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione
3. modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta (descrizione, riassunto, parafrasi...)

SEZIONE A : Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA → COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA

CLASSE SECONDA

COMPETENZE SPECIFICHE

- 1. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti**

ASCOLTARE

ABILITÀ

1. prestare attenzione a situazioni comunicative diverse utilizzando tecniche di supporto
2. riconoscere vari tipi di testo: narrativo, espositivo, descrittivo, poetico
3. individuare nei testi la fonte, lo scopo, l'argomento e le informazioni principali

CONOSCENZE

1. regole dell'ascolto attivo
2. tecniche di supporto (appunti, schemi, mappe...)
3. struttura e caratteristiche fondamentali del testo narrativo, descrittivo, espositivo, poetico

PARLARE

ABILITÀ

1. intervenire in una conversazione rispettando tempi e turni di parola
2. raccontare oralmente esperienze personali, esprimere stati d'animo e sentimenti, secondo un ordine coerente e in forma coesa
3. riferire oralmente su un argomento di studio in modo chiaro ed ordinato usando un registro adeguato

CONOSCENZE

1. le principali funzioni della lingua
2. elementi della comunicazione: contesto, emittente-ricevente, codice, interferenze
3. organizzazione del testo e legami di coesione

COMPETENZE SPECIFICHE

- 1. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo**

LEGGERE

ABILITÀ

1. leggere a voce alta in modo espressivo testi noti
2. leggere in modalità silenziosa testi diversi usando strategie di lettura e padroneggiando le tecniche di supporto alla comprensione di testi narrativi, espositivi, descrittivi e poetici
3. riconoscere in un testo scopo, argomento, informazioni esplicite e implicite, relazioni causa ed effetto
4. usare in modo funzionale le varie parti di un manuale

CONOSCENZE

1. strategie di controllo del processo di lettura
2. tecniche di lettura espressiva
3. tecniche di miglioramento della comprensione (parole-chiave, punti elenco, sintesi...)
4. struttura e caratteristiche fondamentali del testo narrativo, descrittivo, espositivo e poetico
5. elementi costitutivi della frase complessa

COMPETENZE SPECIFICHE

- 1. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi**

SCRIVERE

ABILITÀ

1. scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfo-sintattico, lessicale
2. scrivere testi narrativi, espositivi (diario e lettera), descrittivi, poetici secondo modelli appresi
3. riscrivere e manipolare testi a seconda degli scopi e dei destinatari
4. realizzare forme diverse di scrittura creativa in prosa e in versi
5. utilizzare la video scrittura per i propri testi
6. prendere appunti e riorganizzare le informazioni
7. scrivere sintesi di testi letti e ascoltati

CONOSCENZE

1. elementi fondamentali di un testo scritto coerente e coeso
2. fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione
3. modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta (diario, lettera, riassunto, articolo di giornale, relazione, parafrasi...)
4. elementi costitutivi del pc

COMPETENZE SPECIFICHE

1. **Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento**

RIFLESSIONE LINGUISTICA

ABILITÀ

1. riconoscere ed analizzare le funzioni logiche essenziali della frase semplice e individuare gli elementi costitutivi della frase complessa.
2. ampliare il lessico (sinonimi e contrari, omofoni, omonimi, neologismi, prestiti ...)
3. utilizzare gli strumenti di consultazione in modo sempre più autonomo

CONOSCENZE

1. principali strutture logiche della lingua italiana (frase semplice e frase complessa)
2. discorso diretto/indiretto
3. uso dei dizionari
4. -omofoni, omonimi, iponimi/iperonimi, neologismi, prestiti/calchi linguistici
5. varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi
6. formazione, composizione e relazione tra parole

SEZIONE A : Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA → COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA

CLASSE TERZA

COMPETENZE SPECIFICHE

- 1. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti**

ASCOLTARE

ABILITÀ

1. attuare un ascolto attivo finalizzato alla comprensione dei messaggi
2. utilizzare tecniche di supporto alla comprensione e alla rielaborazione di testi espositivi, narrativi, descrittivi, conativi e argomentativi (sottolineare, annotare informazioni, costruire schemi e mappe)
3. riconoscere in un testo, anche dei media: scopo, argomento, informazioni esplicite e implicite, punto di vista dell'emittente

CONOSCENZE

1. regole dell'ascolto attivo
2. rappresentazioni grafiche (mappe concettuali, tabelle, schemi..)
3. struttura e caratteristiche fondamentali del testo narrativo, espositivo, informativo, argomentativo e poetico

PARLARE

ABILITÀ

1. intervenire in modo pertinente, rispettando tempi, turni di parola e l'opinione altrui
2. esprimere secondo un ordine coerente e in forma coesa stati d'animo, sentimenti, punti di vista personali, esperienze
3. relazionare oralmente su un argomento di studio, un'attività scolastica, un'esperienza,, esponendo con ordine, in modo coerente, usando un lessico e un registro adeguati

4. ricostruire oralmente la struttura argomentativa
5. di una comunicazione orale
6. intervenire argomentando la propria tesi su un tema di studio o nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide a seconda della situazione comunicativa

CONOSCENZE

1. la struttura della frase complessa
2. tecniche della logica e dell'argomentazione
3. procedure di ideazione, pianificazione e stesura del testo orale
4. lessico adeguato per la gestione di comunicazioni in contesti formali ed informali

COMPETENZE SPECIFICHE

1. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo

LEGGERE

ABILITÀ

1. leggere a voce alta correttamente e in maniera espressiva usando pause e intonazioni
2. leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza, applicando tecniche di comprensione e mettendo in atto strategie differenziate
3. riconoscere in un testo: scopo, argomento, informazioni esplicite e implicite, punto di vista dell'emittente
4. leggere testi letterari individuando il tema principale, le intenzioni dell'autore, personaggi, luogo, tempo, genere di appartenenza

CONOSCENZE

1. strategie di controllo del processo di lettura
2. tecniche di lettura espressiva
3. tecniche di lettura analitica e sintetica
4. struttura e caratteristiche fondamentali del testo narrativo, espositivo, informativo, argomentativo e poetico
5. struttura della frase complessa

COMPETENZE SPECIFICHE

1. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi

SCRIVERE

ABILITÀ

1. riprodurre le caratteristiche testuali delle più consuete tipologie di espressione scritta (descrizioni, racconti verosimili, relazioni, argomentazioni)
2. prendere appunti e riorganizzare le informazioni
3. scrivere sintesi di testi letti - ascoltati
4. parafrasare e commentare un testo in prosa e in versi
5. riscrivere testi applicando trasformazioni
6. realizzare forme diverse di scrittura creativa
7. produrre testi, secondo modelli appresi, chiari, coerenti e corretti (dal punto di vista strutturale, ortografico, morfosintattico, lessicale)
8. scrivere testi digitali (presentazione, mail, ipertesto) come supporto all'esposizione orale

CONOSCENZE

1. la struttura della frase complessa
2. tecniche della logica e dell'argomentazione
3. fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione dei testi narrativi, espositivi, informativi, argomentativi
4. denotazione e connotazione
5. modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta (sintesi, relazione, parafrasi, commento, testo argomentativo...)

COMPETENZE SPECIFICHE

1. Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento

RIFLESSIONE LINGUISTICA

ABILITÀ

1. riconoscere ed analizzare le funzioni logiche essenziali della frase semplice ed individuare gli elementi della frase complessa.
2. ampliare il lessico ed utilizzarlo in contesti diversi
3. utilizzare dizionari di vario tipo e rintracciare all'interno di una voce le informazioni utili

CONOSCENZE

1. strutture logiche della frase complessa e loro gerarchia
2. connettivi sintattici
3. termini specialistici di base delle varie discipline
4. parole ed espressioni in senso figurato
- 5.

SEZIONE B: EVIDENZE COMPITI SIGNIFICATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA → COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA

EVIDENZE

-Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari.

-Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riferendone il significato e esprimendo valutazioni e giudizi.

-Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).

-Legge testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazioni.

- Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
- Produce testi multimediali, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).
- Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
- Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi

COMPITI SIGNIFICATIVI

ESEMPI:

Osservare ed analizzare comunicazioni tra interlocutori diversi (con filmati o conversazioni in classe con griglia di osservazione) rilevando contesto, scopo, destinatario della comunicazione e registro utilizzato.

Analizzare testi comunicativi particolari, come es. il testo pubblicitario o il notiziario e rilevarne le caratteristiche lessicali, di struttura, di organizzazione; produrne a propria volta.

Realizzare tornei di argomentazione rispettando la struttura del testo e argomentando su tesi conformi rispetto al proprio pensiero.

Effettuare comunicazioni verbali e/o scritte, in contesti significativi scolastici ed extrascolastici (ad esempio spettacoli, letture pubbliche, letture a bambini più giovani o ad anziani...)

Individuare, selezionare e riferire informazioni da testi diversi continui, non continui e misti

Produrre testi per diversi scopi comunicativi, anche utilizzando canali e supporti diversi (musica, immagini, tecnologie)

Redigere, nell'ambito di compiti più ampi, opuscoli informativi, pieghevoli, semplici guide da distribuire anche alla cittadinanza (es. sulla raccolta differenziata; sui beni culturali della città, sulle corrette abitudini alimentari...)

SEZIONE C: LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA → COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA

LIVELLO DI PADRONANZA ATTESO ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

INIZIALE

Interagisce in modo pertinente nelle conversazioni ed esprime in modo coerente esperienze e vissuti, con l'aiuto di domande stimolo

Ascolta testi di tipo narrativo e di semplice informazione raccontati o letti dall'insegnante, riferendone l'argomento principale.

Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti appresi da esperienze, testi sentiti in modo comprensibile e coerente, con l'aiuto di domande stimolo.

Legge semplici testi di vario genere ricavandone le principali informazioni esplicite.

Scrive semplici testi narrativi relativi a esperienze dirette e concrete, costituiti da una o più frasi minime.

Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario fondamentale relativo alla quotidianità.

Applica in situazioni diverse le conoscenze relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi fondamentali da permettergli una comunicazione comprensibile e coerente.

INTERMEDIO

Interagisce nelle diverse comunicazioni in modo pertinente, rispettando il turno della conversazione.

Ascolta testi di tipo diverso letti, raccontati o trasmessi dai media, riferendo l'argomento e le informazioni principali.

Esponde oralmente argomenti appresi dall'esperienza e dallo studio, in modo coerente e relativamente esauriente, anche con l'aiuto di domande stimolo o di scalette e schemi-guida.

Legge in modo corretto e scorrevole testi di vario genere; comprende il significato e ne ricava informazioni che sa riferire.

Utilizza alcune abilità funzionali allo studio, come le facilitazioni presenti nel testo e l'uso a scopo di rinforzo e recupero di schemi, mappe e tabelle già predisposte.

Legge semplici testi di letteratura per l'infanzia; ne sa riferire l'argomento, gli avvenimenti principali ed esprime un giudizio personale su di essi.

Scrive testi coerenti relativi alla quotidianità e all'esperienza; opera semplici rielaborazioni (sintesi, completamenti, trasformazioni)

Utilizza e comprende il lessico d'alto uso tale da permettergli una fluente comunicazione relativa alla quotidianità.

Varia i registri a seconda del destinatario e dello scopo della comunicazione.

Utilizza alcuni semplici termini specifici nei campi di studio.

Individua nell'uso quotidiano termini afferenti a lingue differenti.

Applica nella comunicazione orale e scritta le conoscenze fondamentali della morfologia tali da consentire coerenza e coesione

AVANZATO

Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.

Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.

Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.

Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.

Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli

Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.

È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

LIVELLO DI PADRONANZA IN ITINERE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

BIENNIO

INIZIALE

Presta attenzione alle diverse situazioni comunicative

Distingue le informazioni principali e ne comprende il significato globale

Esponde in modo comprensibile argomenti appresi dallo studio, anche con il supporto di scalette o schemi

Riferisce esperienze usando un lessico semplice, con l'aiuto di domande stimolo

Legge a voce alta in modo corretto

Legge, in modalità silenziosa, varie tipologie testuali, sottolineando le informazioni principali

Comprende le informazioni essenziali

Scrive semplici testi coerenti abbastanza corretti, usando un lessico di base

Riscrive semplici testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli

Riassume un testo semplice (divisione in sequenze, tema di fondo)

Riconosce le parti del discorso e ne analizza le principali

Usa un lessico semplice e generico

Utilizza il dizionario

INTERMEDIO

Presta attenzione in modo attivo alle diverse situazioni comunicative

Distingue le informazioni esplicite ed implicite e ne comprende il significato

Prende appunti in base a tecniche di supporto

Espone in modo chiaro e ampio argomenti appresi dallo studio

Riferisce pensieri ed esperienze usando un lessico adeguato alla situazione comunicativa

Legge a voce alta in modo chiaro e corretto

Legge, in modalità silenziosa, varie tipologie testuali, riconoscendone gli elementi principali e secondari

Comprende le caratteristiche strutturali e contenutistiche dei vari tipo di testo

Scrive testi in modo coerente e corretto, utilizzando una sintassi complessa

Riscrive correttamente testi completandoli e trasformandoli su modelli dati

Riassume un testo seguendo procedure corrette

Riconosce e analizza le varie parti del discorso

Comprende ed utilizza un lessico adeguato allo scopo

Utilizza il dizionario in modo autonomo

AVANZATO

Presta attenzione in modo partecipativo alle diverse situazioni comunicative

Riconosce le informazioni anche implicite e lo scopo dei testi

Prende appunti utilizzando le informazioni

Espone gli argomenti appresi dallo studio in modo approfondito e personale

Racconta esperienze del proprio vissuto utilizzando un lessico vario

Esprime valutazioni e opinioni personali

Legge a voce alta in modo espressivo

Legge, in modalità silenziosa, varie tipologie testuali, individuandone caratteristiche ed informazioni

Usa i manuali per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti

Scrive testi coesi, coerenti e corretti

Scrive parafrasi complete

Riassume un testo in modo organico e corretto

Riconosce le parti del discorso e ne analizza le principali

Riconosce ed analizza la frase semplice in modo sicuro

Usa un lessico un lessico ricco ed adeguato al contesto comunicativo

Utilizza il dizionario in modo consapevole

LIVELLO DI PADRONANZA atteso alla fine della scuola secondaria di primo grado

INIZIALE

Presta attenzione discontinua alle diverse situazioni comunicative

Distingue le informazioni esplicite e ne comprende il significato globale

Esponde alle domande in modo comprensibile

Riferisce argomenti appresi dallo studio, anche con il supporto di scalette o schemi

Riferisce esperienze usando un lessico adeguato

Legge a voce alta correttamente

Legge, in modalità silenziosa, varie tipologie testuali, ricavandone le informazioni principali e le parole chiave

Scrive testi coerenti e generalmente corretti anche dal punto di vista lessicale

Riscrive testi completandoli e trasformandoli

Riassume un testo

Esegue parafrasi e semplice commento

Riconosce e analizza le principali parti del discorso

Riconosce ed analizza le principali funzioni logiche della frase semplice e complessa

Usa un lessico semplice e generico

Utilizza il dizionario

INTERMEDIO

Presta attenzione in modo attivo alle diverse situazioni comunicative

Distingue le informazioni esplicite ed implicite e ne comprende il significato

Prende appunti usando strategie e tecniche di supporto

Esponde in modo chiaro e ampio argomenti appresi dallo studio

Riferisce pensieri ed esperienze usando un lessico adeguato alla situazione comunicativa

Legge utilizzando una tecnica corretta

Legge, in modalità silenziosa, varie tipologie testuali

applicando sottolineature e appunti

Riconosce gli elementi principali e secondari di un testo

Scrive vari tipi di testi in modo coerente e corretto, utilizzando un periodare strutturato

Riscrive correttamente testi completandoli e trasformandoli su modelli dati

Riassume un testo seguendo procedure corrette

Parafrasa e commenta in modo completo

Riconosce e analizza le varie parti del discorso e le funzioni logiche

Comprende ed utilizza un lessico chiaro e corretto al contesto comunicativo

Utilizza il dizionario in modo consapevole

AVANZATO

Presta attenzione in modo critico alle diverse situazioni comunicative

Riconosce le informazioni implicite e lo scopo dei testi anche complessi

Prende appunti in modo autonomo e personale

Esponde gli argomenti appresi dallo studio in modo approfondito e operando collegamenti

Racconta esperienze del proprio vissuto utilizzando un lessico ricco e personale

Esprime valutazioni e proprie opinioni, argomentando e confrontandole con altre

Legge a voce alta in modo fluido e espressivo

Utilizza autonomamente strategie differenziate di lettura e tecniche di supporto alla comprensione dei testi

Legge, in modalità silenziosa, varie tipologie testuali, anche complesse, individuandone caratteristiche e comprendendone le informazioni

Usa in modo consapevole i manuali per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti

Scriva testi coesi, coerenti, adeguando il lessico e le scelte linguistiche agli scopi della comunicazione

Scriva parafrasi corrette e commenti esaurienti

Sintetizza, rielabora e applica trasformazioni in modo personale, organico e corretto

Riconosce, analizza ed usa le parti del discorso in modo sicuro

Riconosce, analizza ed usa le funzioni logiche della frase semplice e complessa

Utilizza abitualmente il dizionario per arricchire le proprie conoscenze lessicali

Raccomandazioni per la continuità o punti di attenzione da curare alla fine della scuola primaria

ABILITÀ

- Comprendere testi, orali e scritti, di vario tipo (descrittivi, narrativi, regolativi, espositivi)
- Comprendere lo scopo di un testo orale e/o scritto
- Comunicare attraverso messaggi semplici e chiari
- Esprimere opinioni su fatti quotidiani e argomenti di studio
- Presentare esperienze di vario tipo esprimendo opinioni nel rispetto di quelle altrui
- Scrivere in modo leggibile, spazialmente ordinato e scorrevole, pur lasciando spazio alla personalizzazione
- Usare lessico semplice, ma corretto

CONOSCENZE

- Regole della comunicazione
- Caratteristiche di varie tipologie testuali
- Tecniche di supporto alla comprensione testuale orale e scritta
- Varie strategie di lettura (silenziosa)
- Principali elementi della morfologia e dell'ortografia
- Elementi della frase semplice ed espansioni dirette ed indirette

Raccomandazioni per la continuità o punti di attenzione da curare alla fine del III anno di scuola secondaria di primo grado

Competenze di base per la scuola secondaria di II grado

ABILITÀ

- Riconoscere in un testo, orale e scritto, scopo, argomento, informazioni esplicite ed implicite e punto di vista dell'emittente.
- Interagire in diverse situazioni comunicative tenendo conto del destinatario
- Leggere a voce alta speditamente

- Leggere utilizzando le tecniche di supporto alla comprensione e alla rielaborazione
- Comunicare in forma orale e scritta, in modo corretto dal punto di vista ortografico e morfologico, secondo un ordine coerente e in forma coesa.
- Rielaborare i contenuti in modo semplice, ma pertinente, facendo uso di schemi, mappe, riassunti
- Usare lessico adeguato alle varie situazioni comunicative
- Usare in modo consapevole e costante il dizionario

CONOSCENZE

- Struttura e contenuto di varie tipologie testuali
- Tecniche di supporto alla comprensione testuale
- Varie strategie di lettura (orientativa e selettiva)
- Tecniche di scrittura e riscrittura di testi
- Analisi grammaticale, logica e del periodo
- Registri e varietà linguistiche

MATEMATICA

La matematica offre strumenti per la descrizione scientifica del mondo e per affrontare problemi utili nella vita quotidiana; inoltre contribuisce a sviluppare la capacità di comunicare e discutere, di argomentare in modo corretto, di comprendere i punti di vista e le argomentazioni degli altri.

Caratteristica della pratica matematica è la risoluzione di problemi, che devono essere intesi come questioni autentiche e significative, legate spesso alla vita quotidiana, e non solo esercizi a carattere ripetitivo o quesiti ai quali si risponde semplicemente ricordando una definizione o una regola.

Finalità della matematica è portare l'alunno, guidato dall'insegnante ad affrontare con fiducia e determinazione situazioni-problema, rappresentandole in diversi modi, conducendo le esplorazioni opportune, dedicando il tempo necessario alla precisa individuazione di ciò che è noto e di ciò che si intende trovare, congetturando soluzioni e risultati, individuando possibili strategie risolutive.

Di estrema importanza è lo sviluppo di un atteggiamento corretto verso la matematica, inteso anche come una adeguata visione della disciplina, non ridotta a un insieme di regole da memorizzare e applicare, ma riconosciuta e apprezzata come contesto per affrontare e porsi problemi significativi e per esplorare e percepire affascinanti relazioni e strutture che si ritrovano e ricorrono in natura e nelle creazioni dell'uomo.

CURRICOLO DI MATEMATICA SCUOLA DELL'INFANZIA

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA —→COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA

CAMPI D'ESPERIENZA : LA CONOSCENZA DEL MONDO

COMPETENZE SPECIFICHE

- Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi, confrontare e valutare quantità.
- Operare con i numeri: contare.
- Utilizzare semplici simboli per registrare; compiere misurazioni mediante semplici strumenti non convenzionali.
- Collocare nello spazio se stessi, oggetti, persone.
- Orientarsi nel tempo della vita quotidiana.
- Collocare nel tempo eventi del passato recente e formulare riflessioni intorno al futuro immediato e prossimo.
- Porre domande, discutere, confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni.
- Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze.

ABILITÀ

1. Raggruppare, ordinare, seriare oggetti.
2. Effettuare corrispondenze biunivoche.

3. Realizzare sequenze grafiche e ritmi.
4. Individuare la relazione fra gli oggetti.
5. Stabilire la relazione esistente fra gli oggetti, le persone e i fenomeni (relazioni logiche, spaziali e temporali).
6. Riconoscere le principali figure geometriche.
7. Numerare (cardinalità e ordinalità del numero).
8. Comunicare conoscenze e procedimenti matematici utilizzando un linguaggio specifico.
9. Misurare spazi e oggetti utilizzando strumenti di misura non convenzionali.
10. Elaborare previsioni ed ipotesi.
11. Interpretare e produrre simboli, mappe e percorsi.

CONOSCENZE

- I concetti temporali: (prima, dopo, durante, mentre) di successione, contemporaneità, durata.
- La linea del tempo.
- Le periodizzazioni: giorno/notte; fasi della giornata; giorni, settimane, mesi, stagioni, anni.
- I concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, avanti, dietro, destra, sinistra ...)
- I raggruppamenti, le seriazioni e gli ordinamenti.
- Le serie e i ritmi.
- I simboli, le mappe e i percorsi.
- Le figure e le forme.
- I numeri e le numerazione.
- Gli strumenti e le tecniche di misura.

SEZIONE B: EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI

COMPITI SIGNIFICATIVI

- Eseguire compiti relativi alla vita quotidiana che implicino conte, attribuzioni biunivoche a oggetti/persona, ecc.
- Raggruppare, contare, misurare, ricorrendo a modi più o meno sistematici di confronto e ordinamento.
- Costruire un calendario del mese collocandovi rilevazioni meteorologiche, le assenze, ecc.
- Eseguire semplici rilevazioni statistiche (sui cibi, sulle caratteristiche fisiche in classe, sul tempo...)
- Realizzare giochi con regole più o meno formalizzate e condivise.

EVIDENZE

- Utilizzare organizzatori spaziali e temporali per orientarsi nel tempo e nello spazio.
- Mettere in corretta sequenza esperienze, azioni, avvenimenti (giorni, mesi...), eventi della propria storia anche nel raccontare; riferire le fasi di una procedura o di un semplice esperimento.
- Raggruppare, ordinare, seriare oggetti; effettuare corrispondenze biunivoche, realizzare sequenze grafiche e ritmi.
- Utilizzare quantificatori; numerare.
- Utilizzare semplici diagrammi e tabelle per organizzare dati.

SEZIONE C: LIVELLI DI PADRONANZA

LIVELLO DI PADRONANZA 1

1. Ordina oggetti in base a macro caratteristiche (mette in serie i cubi dal più grande al più piccolo), su indicazione dell'insegnante.
2. Costruisce torri e utilizza correttamente le costruzioni.

3. Risponde con parole frase o enunciati minimi per spiegare le ragioni della scelta operata.
4. Si orienta nello spazio prossimo noto e vi si muove con sicurezza.

LIVELLO DI PADRONANZA 2

6. Esegue in autonomia le routine apprese ordinando le diverse azioni correttamente.
7. Sa riferire azioni della propria esperienza collocandole correttamente in fasi della giornata nominate dall'insegnante.
8. Ordina e raggruppa spontaneamente oggetti in base a caratteristiche salienti e sa motivare la scelta (tutti i giocattoli; i cechi grandi e quelli piccoli; i bottoni rossi e quelli blu...)
9. Riproduce ritmi sonori e grafici.
10. Si orienta con sicurezza nello spazio dell'aula e negli spazi più prossimi e noti della scuola.
11. Colloca gli oggetti negli spazi corretti.

LIVELLO DI PADRONANZA 3

12. Colloca correttamente nel tempo della giornata le azioni abituali e le riferisce in modo coerente.
13. Colloca correttamente nel passato, presente e futuro le azioni abituali.
14. Evoca fatti ed esperienze del proprio recente passato ordinandoli con sufficiente coerenza.
15. Si orienta correttamente negli spazi di vita (casa, scuola, pertinenze); esegue percorsi noti con sicurezza; colloca correttamente oggetti negli spazi pertinenti.
16. Raggruppa oggetti per caratteristiche e funzioni, anche combinate (es. i bottoni grandi e gialli...).
17. Ordina in autonomia oggetti; esegue spontaneamente ritmi sonori e riproduce grafiche, sapendone spiegare la struttura.
18. Nomina le cifre e ne riconosce i simboli; numera correttamente entro il 10.
19. Opera corrispondenze biunivoche con oggetti o con rappresentazioni grafiche; ordina sequenze.
20. Utilizza correttamente i quantificatori uno, molti, pochi, nessuno.

LIVELLO DI PADRONANZA 4

12. Utilizza correttamente gli organizzatori temporali prima, dopo, durante, se riguardano situazioni di esperienza quotidiana o semplici sequenze figurate.
13. Riordina in corretta successione azioni della propria giornata e ordina in una semplice linea del tempo eventi salienti della propria storia personale; racconta in maniera coerente episodi della propria storia personale ed esperienze vissute.
14. Ordina correttamente i giorni della settimana; nomina i mesi e le stagioni, sapendovi collocare azioni, fenomeni ricorrenti (estate - vacanze; natale - inverno, ecc.)
15. Utilizza con proprietà i concetti topologici sopra/sotto; avanti/dietro; vicino/lontano e si orienta nello spazio con autonomia, eseguendo percorsi e sapendoli anche ricostruire verbalmente e graficamente, se riferiti a spazi vicini e molto noti.
16. Raggruppa e ordina oggetti giustificando i criteri; in classificazioni o seriazioni date di oggetti o rappresentate graficamente, individua, a richiesta, i criteri e gli eventuali elementi estranei.
17. Confronta quantità utilizzando stimoli percettivi; orientato, verifica attraverso la conta (es. la collana più lunga ha necessariamente più elementi rispetto alla collana corta...)
18. Organizza informazioni in semplici diagrammi, grafici, tabelle.

RACCOMANDAZIONI PER LA CONTINUITÀ O PUNTI DI ATTENZIONE DA CURARE ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

- Percepisce il tempo nel suo divenire: ieri/oggi/domani.
- Riconosce e denomina semplici forme geometriche.
- Comprende e utilizza i connettivi logici (e,o,non).
- Raggruppa e ordina elementi in base a uno o più criteri.
- Formula ipotesi e previsioni di eventi (cosa succederebbe se...).
- Formula soluzioni a piccoli problemi.
- Osserva e coglie le trasformazioni dell'ambiente naturale.
- Si orienta nello spazio grafico.

- Si orienta negli spazi scolastici interni ed esterni.
- Localizza e denomina le parti del corpo.
- Utilizza il lessico topologico (dentro, fuori, sopra, sotto...) in relazioni a oggetti, persone...
- Confronta quantità, misure, grandezze, pesi, e spessori.
- Conta, rappresenta quantità e stabilisce relazioni tra di esse.

CURRICOLO DI MATEMATICA SCUOLA PRIMARIA

MATEMATICA – SEZIONE A : Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA —→COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA

COMPETENZE SPECIFICHE

5. Utilizzare con sicurezza il calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.
6. Riconoscere e rappresentare, forme del piano e dello spazio, individuandone, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.
7. Descrivere, denominare e classificare figure in base a caratteristiche geometriche.
8. Determinare misure anche non convenzionali.
9. Utilizzare i più comuni strumenti convenzionali e non, per il disegno geometrico.
10. Utilizzare rappresentazioni di dati in situazioni significative per ricavare informazioni.
11. Risolvere facili problemi di vario genere, riconoscendo le strategie di soluzione, descrivendo il procedimento seguito e utilizzando i linguaggi specifici

ABILITÀ FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA

NUMERI

1. Contare oggetti o eventi oralmente e mentalmente, in senso progressivo e regressivo.
2. Leggere e scrivere i numeri naturali, con la consapevolezza del valore posizionale delle cifre, confrontarli, ordinarli e rappresentarli sulla retta.
3. Eseguire semplici calcoli anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.
4. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.
5. Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.
6. Operare con addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione con i numeri naturali, con gli algoritmi scritti.
7. Rappresentare graficamente la frazione

SPAZIO E FIGURE

1. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro /fuori).
2. Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo o dare istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.
3. Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.
4. Disegnare figure geometriche.

RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI

1. Classificare numeri, figure, oggetti in base ad una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune.

2. Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.
3. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.
4. Misurare grandezze, utilizzando sia unità arbitrarie che unità e strumenti convenzionali.

PENSIERO RAZIONALE

1. Analizzare, rappresentare e risolvere problemi.

CONOSCENZE FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA

NUMERI

2. Concetto di insieme e gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento.
3. I sistemi di numerazione.
4. Operazioni e proprietà.
5. Frazioni in situazioni concrete.

SPAZIO E FIGURE

1. La posizione di oggetti nello spazio fisico.
2. Le principali figure geometriche piane.
3. Piano e coordinate cartesiane.
4. Misure di grandezza.
5. Trasformazioni geometriche elementari.
6. Semplici misurazione e rappresentazione in scala.

RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI

1. Elementi della rilevazione statistica.
2. Situazione certa e incerta.
3. Prime nozioni di frequenza e media.
4. Elementi essenziali di logica.

PENSIERO RAZIONALE

1. Le fasi risolutive di un problema e le loro rappresentazioni con diagrammi.
2. Dati e domande in situazione problematiche.

ABILITÀ FINE SCUOLA PRIMARIA

NUMERI

1. Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto a seconda delle situazioni.
2. Eseguire la divisione col resto fra numeri naturali, individuare multipli e divisori di un numero.
3. Stimare il risultato di una operazione.
4. Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.
5. Leggere, scrivere, confrontare i numeri decimali
6. Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.
7. Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.
8. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per la scienza e per la tecnica.
9. Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalle nostre.

SPAZIO E FIGURE

1. Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetria.
2. Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga, compasso...)
3. Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.
4. Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.
5. Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.
6. Utilizzare e riconoscere fra loro i concetti di perpendicolarità. Parallelismo, orizzontalità, verticalità.
7. Riprodurre in scala una figura assegnata.
8. Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.
9. Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o servendosi delle più comuni formule.
10. Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.)

RELAZIONI, MISURE, DATI E REVISIONI

1. Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, saper usare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.
2. Usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza.
3. Utilizzare le principali unità di lunghezza, angoli, aree. Volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime.
4. Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune anche nel contesto del sistema monetario.

5. Intuire ,in situazioni concrete, la probabilità di eventi.
6. Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.

PENSIERO RAZIONALE

1. Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.

CONOSCENZE FINE SCUOLA PRIMARIA

NUMERI

2. Gli insiemi numerici:rappresentazioni, operazioni, ordinamento.
3. I sistemi di numerazione.
4. Le quattro operazioni e le proprietà.
5. Le frazioni e le frazioni equivalenti.
6. I sistemi di numerazione diversi nello spazio e nel tempo.
7. I numeri negativi.

SPAZIO E FIGURE

1. Le figure geometriche piane.
2. Il piano e coordinate cartesiani.
3. Le misure di grandezza; il perimetro e l'area dei poligoni.
4. Le trasformazioni geometriche elementari.
5. La misurazione e la rappresentazione in scala.

RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI

1. Le unità di misura diverse.
2. Le grandezze equivalenti.
3. La frequenza, la media, la percentuale.
4. Elementi essenziali di logica.

PENSIERO RAZIONALE

1. Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, le percentuali, le formule geometriche.
2. Le fasi di risoluzione di un problema con l'argomentazione della procedura risolutiva e rappresentazione con diagramma.

SEZIONE B: EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI

EVIDENZE

- Conosce, padroneggia e utilizza algoritmi e procedure per stimare l'ordine di grandezza o la plausibilità dei risultati.
- Sa risolvere problemi legati a contesti quotidiani utilizzando gli strumenti e il linguaggio della matematica; sa tradurre il linguaggio matematico e viceversa.
- Descrive e interpreta un fenomeno in termini quantitativi utilizzando gli strumenti statistici e le rappresentazioni grafiche (piano cartesiano...).
- Sa individuare l'unità o lo strumento di misura più adatto in un dato contesto, sa stimare una misura.
- Riconosce, in contesti reali, forme in diverse rappresentazioni e individua relazioni tra forme, immagini o rappresentazioni visive.
- Rappresenta una figura solida.
- Individua le proprietà degli oggetti e le loro relative posizioni.
- Riconosce e descrive le relazioni tra grandezze.

COMPITI SIGNIFICATIVI

- Applicare algoritmi matematici a fenomeni concreti della vita quotidiana e a compiti relativi ai diversi campi del sapere.
- Eseguire calcoli, stime, approssimazioni applicati a eventi della vita e dell'esperienza quotidiana a semplici attività progettuali.
- Utilizzare i concetti relativi alla proporzionalità nelle riduzioni in scala.
- Applicare gli strumenti della statistica a semplici indagini sociali e ad osservazioni scientifiche.
- Interpretare e ricavare informazioni da dati statistici.
- Utilizzare modelli e strumenti matematici in ambito scientifico sperimentale.
- Utilizzare il piano cartesiano per svolgere compiti relativi alla cartografia, al disegno geometrico (ingrandimenti, riduzioni...), alla statistica (grafici e tabelle).
- Rappresentare situazioni reali e procedure con diagrammi di flusso.
- Applicare i concetti e gli strumenti della geometria e della misura ad eventi concreti.

SEZIONE C: LIVELLI DI PADRONANZA

LIVELLO DI PADRONANZA ATTESO NELLA SCUOLA PRIMARIA

- Conta in senso progressivo e regressivo anche saltando numeri.
- Conosce il valore posizionale delle cifre ed opera nel calcolo correttamente
- Esegue mentalmente e per iscritto le quattro operazioni ed opera utilizzando le tabelline.
- Esegue percorsi risolutivi anche su istruzione di altri.
- Denomina correttamente figure geometriche piane, le descrive e le rappresenta graficamente e nello spazio.
- Classifica oggetti, figure, numeri in base a più attributi e descrive il criterio seguito.
- Sa utilizzare semplici diagrammi, schemi, tabelle per rappresentare fenomeni.
- Sa utilizzare strumenti per il disegno geometrico (riga, squadra, compasso) e i comuni strumenti di misura (metro, goniometro...)

LIVELLO DI PADRONANZA ATTESO ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- Opera con i numeri naturali, decimali e frazionari; utilizza percentuali, stime, numeri relativi in contesti concreti.
- Opera con le figure geometriche e con le loro trasformazioni; padroneggia il concetto di superficie e lo utilizza nel calcolo delle aree di poligoni.
- Utilizza gli strumenti di misura convenzionali in contesti di esperienza; sa stimare una misura lineare o di capacità o di massa.
- Organizza semplici dati in tabelle, diagrammi.
- Utilizza frequenza, media, percentuale nella conoscenza e nell'interpretazione di fenomeni.
- Utilizza i più elementari concetti di probabilità.
- Risolve semplici problemi di esperienza utilizzando le conoscenze apprese e note ed avendo a disposizione tutti i dati necessari.

RACCOMANDAZIONI PER LA CONTINUITÀ O PUNTI DI ATTENZIONE DA CURARE NELL'ULTIMO MESE E MEZZO DEL V ANNO DI SCUOLA PRIMARIA

- Calcolo scritto e mentale con numeri naturali e scritto con le frazioni e verbalizzazione delle procedure di calcolo.
- Leggere, scrivere, confrontare numeri interi e decimali e rappresentarli sulla linea dei numeri.
- Disegnare e descrivere figure geometriche.
- Comprendere il testo di un problema; ragionare sui dati e sulle richieste; individuare le sequenze logiche di soluzione.
- Trovare procedimenti diversi per una stessa soluzione.
- Leggere e interpretare grafici e tabelle.
- Saper usare correttamente riga, squadra, compasso.

CURRICOLO DI MATEMATICA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

MATEMATICA – SEZIONE A : Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA →COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA

CLASSE PRIMA

COMPETENZA SPECIFICA

Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.

ABILITÀ

- Individuare insiemi dal punto di vista matematico.
- Saper individuare proprietà e caratteristiche degli insiemi.
- Saper rappresentare gli insiemi.
- Saper operare con gli insiemi
- Rappresentare sulla retta i numeri naturali
- Eseguire calcoli mentali utilizzando le proprietà per raggruppare e semplificare le 4 operazioni
- Applicare le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni scientifiche
- Eseguire semplici espressioni numeriche
- Individuare multipli e divisori di un numero naturale
- Applicare i criteri di divisibilità.
- Applicare il metodo per la fattorizzazione di un numero naturale.
- Calcolare M.C.D. e m.c.m.

- Saper rappresentare graficamente una frazione e saper operare con essa sull'intero
- Saper ridurre una frazione ai minimi termini
- Utilizzare le frazioni come operatori sui numeri naturali e sulle grandezze.
- Risolvere espressioni con frazioni.
- Saper risolvere semplici problemi con le frazioni

CONOSCENZE

- Acquisire i concetti di insieme, insieme finito, infinito, vuoto, insiemi disgiunti, sottoinsieme.
- Conoscere i simboli della teoria degli insiemi.
- Conoscere le operazioni fra insiemi
 - I numeri naturali e il sistema di numerazione decimale
- Le quattro operazioni aritmetiche
- Le proprietà delle quattro operazioni
- Le potenze di numeri naturali
- Significato di espressione aritmetica.
- Ordine delle operazioni nello svolgimento di un'espressione aritmetica.
- I criteri di divisibilità
- Definizione di estrazione di radice e di logaritmo come operazioni inverse dell'elevamento a potenza.
- Acquisire il concetto di unità frazionaria e di frazione
- Conoscere le caratteristiche e le proprietà delle frazioni
- Acquisire il concetto di frazioni e classi di equivalenza di una frazione.

COMPETENZA SPECIFICA

Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, soprattutto a partire da situazioni reali.

ABILITÀ

- Distinguere gli enti geometrici fondamentali in base alle loro proprietà.
- Operare con rette, semirette e segmenti.
- Riconoscere e disegnare segmenti ed eseguire operazioni con i segmenti.
- Distinguere i tipi di angoli in relazione alle loro proprietà.
- Applicare le proprietà degli angoli per risolvere quesiti.
- Calcolare ed esprimere le misure delle grandezze secondo il S.I.
- Applicare le proprietà studiate per classificare i poligoni.

CONOSCENZE

- Gli oggetti di studio della geometria.
- Gli enti geometrici fondamentali.
- Concetti di retta, semiretta, segmento, angolo.
- Concetto di misura di una grandezza.
- Misure di lunghezza, aree, volume, capacità, massa, peso, tempo e angoli.
- Il postulato di Euclide.
- Criterio di parallelismo e angoli formati da due rette tagliate da una trasversale.
- I poligoni, le loro proprietà e la loro classificazione in base ai lati e agli angoli.
- Definizione e proprietà dei triangoli.
- Criteri di congruenza dei triangoli.
- Caratteristiche dei quadrilateri in genere.

COMPETENZA SPECIFICA

Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.

ABILITÀ

- Leggere e comprendere il testo
- Rappresentare i dati
- Formulare ipotesi
- Risolvere il problema
- Verificare il risultato

CONOSCENZE

- Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi.
- Tecniche risolutive di un problema che utilizzano operazioni, espressioni, frazioni, diagrammi a blocchi

COMPETENZA SPECIFICA

Elaborare dati e previsioni utilizzando indici e rappresentazioni grafiche.

ABILITÀ

- Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati mediante grafici (anche tramite un foglio elettronico)
- Operare con il linguaggio degli insiemi
- Leggere tabelle e grafici
- Valutare l'ordine di grandezza di un risultato

CONOSCENZE

- Significato di analisi e organizzazione di dati numerici
- Il piano cartesiano
- Incertezza di una misura e concetto di errore
- La notazione scientifica
- Il concetto e i metodi di approssimazione
- Semplici applicazioni che consentono di creare, con un foglio elettronico, tabelle e grafici.

CLASSE SECONDA

COMPETENZA SPECIFICA

Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali

ABILITÀ

- Comprendere il significato logico-operativo di numeri appartenenti ai diversi sistemi numerici. Utilizzare le diverse notazioni e saper convertire da una all'altra (da frazioni a decimali, da frazioni apparenti ad interi, da percentuali a frazioni..)
- Comprendere il significato di potenza; calcolare potenze e applicarne le proprietà.
- Utilizzare le tavole numeriche in modo ragionato
- Risolvere espressioni negli insiemi numerici studiati; rappresentare la soluzione di un problema con un'espressione e calcolarne il valore quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, la calcolatrice e i fogli di calcolo.
- Tradurre brevi istruzioni in sequenze simboliche (anche con tabelle); risolvere sequenze di operazioni e problemi sostituendo alle variabili letterali i valori numerici

- Comprendere il significato logico-operativo di rapporto e grandezza derivata; impostare uguaglianze di rapporti per risolvere problemi di proporzionalità e percentuale; risolvere semplici problemi diretti e inversi.
- Collegare i concetti propri dell'aritmetica (numeri, rapporti e proporzioni) con la geometria (piano cartesiano).
- Comprendere e rappresentare graficamente il concetto di funzione.
- Distinguere relazioni di proporzionalità diretta e inversa, costruire tabelle e rappresentarle nel piano cartesiani.

CONOSCENZE

1. Gli insiemi numerici N , Q , R ; rappresentazioni, ordinamento.
2. Le operazioni di addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione in Q .
3. L'elevamento a potenza in Q e l'operazione di radice quadrata come operazione inversa dell'elevamento a seconda potenza.
4. Espressioni aritmetiche in Q .
5. Classificazione di grandezze omogenee e non omogenee, commensurabili e incommensurabili in base al loro rapporto.
6. Proporzioni: definizione e applicazione delle proprietà delle proporzioni.
7. Grandezze direttamente e inversamente proporzionali con relative relazioni.

COMPETENZA SPECIFICA

Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, soprattutto a partire da situazioni reali.

ABILITÀ

- Riconoscere e classificare triangoli e quadrilateri e luoghi geometrici e descriverli con linguaggio natural.e
- Individuare le proprietà essenziali delle figure piane e riconoscerle in situazioni concrete.
- Risolvere problemi diretti o inversi relativi a questioni di equivalenza o isoperimetria e ripercorrerne le procedure di soluzione.
- Riconoscere gli ambiti di applicazione del teorema di Pitagora.
- Riconoscere figure equivalenti, congruenti, simili, omotetiche e definirne le caratteristiche.

CONOSCENZE

- Equivalenza di figure; congruenza di figure; poligoni e loro proprietà.
- Misura di grandezze; grandezze incommensurabili; perimetro e area dei poligoni; teorema di Pitagora.
- Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano.
- Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti.
- La circonferenza e il cerchio: definizioni e proprietà.
- Le caratteristiche geometriche delle figure simili.
- I criteri di similitudine dei triangoli.
- I teoremi di Euclide.

COMPETENZA SPECIFICA

Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.

ABILITÀ

- Progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe.
- Formalizzare il percorso di soluzione di un problema attraverso modelli grafici.
- Convalidare i risultati conseguiti mediante argomentazioni.
- Tradurre dal linguaggio naturale al linguaggio matematico e viceversa,

CONOSCENZE

- Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi.
- Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche.

COMPETENZA SPECIFICA

Elaborare dati e previsioni utilizzando indici e rappresentazioni grafiche.

ABILITÀ

- Leggere e interpretare tabelle e grafici.
- Riconoscere una relazione tra variabili, in termini di proporzionalità diretta o inversa e formalizzarla attraverso una funzione matematica.
- Rappresentare sul piano cartesiano il grafico di una funzione.
- Valutare l'ordine di grandezza di un risultato.

CONOSCENZE

- Significato di analisi e organizzazione di dati numerici.
- Il piano cartesiano e il concetto di funzione.
- Funzioni di proporzionalità diretta, inversa e relativi grafici, funzione lineare.
- Incertezza di una misura e concetto di errore.

CLASSE TERZA

COMPETENZA SPECIFICA

Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali

ABILITÀ

- Comprendere il significato logico-operativo di numeri appartenenti ai diversi insiemi numerici.

- I numeri Reali.
- Calcolare potenze con base negativa e con esponente negativo.
- Risolvere espressioni nei diversi insiemi numerici con le operazioni e con le potenze.
- Comprendere che il calcolo letterale è una generalizzazione del calcolo numerico.
- Distinguere e classificare i polinomi in base al loro grado, alla completezza e all'ordinamento dei loro termini.
- Risolvere i prodotti notevoli proposti.
- Risolvere sequenze di operazioni e problemi sostituendo alle variabili letterali i valori numerici.
- Risolvere equazioni di primo grado e verificare la correttezza dei procedimenti utilizzati.
- Rappresentare graficamente equazioni di primo grado; comprendere il concetto di equazione e quello di funzione.

CONOSCENZE

- Gli insiemi numerici N , Z , Q , R ; rappresentazioni, operazioni, ordinamento.
- Espressioni algebriche; principali operazioni (espressioni con le potenze ad esponente negativo).
- Equazioni di primo grado ad un'incognita.

COMPETENZA SPECIFICA

Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, soprattutto a partire da situazioni reali.

ABILITÀ

- Riconoscere figure, luoghi geometrici, poliedri e solidi di rotazione e descriverli con linguaggio naturale.
- Individuare le proprietà essenziali delle figure e riconoscerle in situazioni concrete.
- Disegnare figure geometriche con semplici tecniche grafiche e operative.
- Applicare le principali formule relative alle figure geometriche e alla retta sul piano cartesiano.
- Risolvere problemi di tipo geometrico e ripercorrerne le procedure di soluzione
- Comprendere i principali passaggi logici di una dimostrazione.

CONOSCENZE

- Teoremi di Euclide.
- Teorema di Talete e sue conseguenze.
- Area del cerchio e lunghezza della circonferenza.
- Poligoni inscritti e circoscritti e loro proprietà.
- Area dei poliedri e dei solidi di rotazione.
- Volume dei poliedri e dei solidi di rotazione.
- Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano.

COMPETENZA SPECIFICA

Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.

ABILITÀ

- Progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe.
- Formalizzare il percorso di soluzione di un problema attraverso modelli algebrici e grafici.
- Convalidare i risultati conseguiti sia empiricamente, sia mediante argomentazioni.
- Tradurre dal linguaggio naturale al linguaggio algebrico e viceversa.

CONOSCENZE

- Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi
- Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche, equazioni.

COMPETENZA SPECIFICA

Elaborare dati e previsioni utilizzando indici e rappresentazioni grafiche

ABILITÀ

- Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati.
- Rappresentare classi di dati mediante istogrammi e areogrammi.
- Leggere e interpretare tabelle e grafici in termini di corrispondenze fra elementi di due insiemi.
- Saper calcolare e interpretare i valori di moda, media e mediana come misure del centro di un gruppo di dati.
- Riconoscere una relazione tra variabili, in termini di proporzionalità diretta o inversa e formalizzarla attraverso una funzione matematica
- Rappresentare sul piano cartesiano il grafico di una funzione.
- Usare i connettivi logici e, o, non.
- Usare le espressioni: è possibile, è probabile, è certo, è impossibile.
- Saper calcolare la probabilità di un evento utilizzando metodi appropriati (liste, diagrammi ad albero, areogrammi).
- Saper identificare eventi complementari, mutuamente esclusivi, indipendenti, dipendenti e come tali relazioni influenzano la determinazione della probabilità.

CONOSCENZE

- Significato di analisi e organizzazione di dati numerici
- Fasi di un'indagine statistica
- Tabelle di distribuzione delle frequenze; frequenze relative, percentuali.
- Grafici di distribuzione delle frequenze
- Valori medi, moda media, mediana
- Il piano cartesiano e il concetto di funzione

- Funzioni di proporzionalità diretta, inversa e relativi grafici, funzione lineare
- Incertezza di una misura e concetto di errore
- Il linguaggio degli insiemi e i connettivi logici
- Probabilità semplice e composta

SEZIONE B: EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI

EVIDENZE

- Conosce, padroneggia e utilizza algoritmi e procedure per stimare l'ordine di grandezza o la plausibilità dei risultati.
- Sa risolvere problemi legati a contesti quotidiani utilizzando gli strumenti e il linguaggio della matematica; sa tradurre il linguaggio matematico e viceversa.
- Descrive e interpreta un fenomeno in termini quantitativi utilizzando gli strumenti statistici e le rappresentazioni grafiche (piano cartesiano, cartografia...).
- Sa individuare l'unità o lo strumento di misura più adatto in un dato contesto, sa stimare una misura.
- Riconosce, in contesti reali, forme in diverse rappresentazioni e individua relazioni tra forme, immagini o rappresentazioni visive. Rappresenta oggetti tridimensionali a partire da una rappresentazione bidimensionale e, viceversa, rappresenta una figura solida.
- Individua le proprietà degli oggetti e le loro relative posizioni.
- Riconosce e descrive le relazioni tra grandezze di un fenomeno a partire da situazioni esperienziali; sa tradurre in un modello matematico fino a giungere al concetto di funzione.

COMPITI SIGNIFICATIVI

- Applicare e riflettere sul loro uso, algoritmi matematici a fenomeni concreti della vita quotidiana e a compiti relativi ai diversi campi del sapere:

- eseguire calcoli, stime, approssimazioni applicati a eventi della vita e dell'esperienza quotidiana e a semplici attività progettuali
- utilizzare i concetti e le formule relative alla proporzionalità nelle riduzioni in scala
- calcolare l'incremento proporzionale di ingredienti per un semplice piatto preparato inizialmente per due persone e destinato a n persone;
- applicare gli strumenti della statistica a semplici indagini sociali e ad osservazioni scientifiche
- interpretare e ricavare informazioni da dati statistici
- utilizzare modelli e strumenti matematici in ambito scientifico sperimentale
- contestualizzare modelli algebrici in problemi reali o verosimili (impostare l'equazione per determinare un dato sconosciuto in contesto reale; determinare, attraverso la contestualizzazione, il significato "reale" dei simboli in un'operazione o espressione algebrica)
- utilizzare il piano cartesiano per svolgere compiti relativi alla cartografia, alla progettazione tecnologica, all'espressione artistica, al disegno tecnico (ingrandimenti, riduzioni...), alla statistica (grafici e tabelle)
- rappresentare situazioni reali, procedure con diagrammi di flusso
- applicare i concetti e gli strumenti della geometria e della misura ad eventi concreti.

SEZIONE C: LIVELLI DI PADRONANZA

LIVELLO DI PADRONANZA ATTESO ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- Opera con i numeri naturali, decimali e frazionari; utilizza percentuali, stime, numeri relativi in contesti concreti.
- Opera con le figure geometriche e con le loro trasformazioni; padroneggia il concetto di superficie e lo utilizza nel calcolo delle aree di poligoni.
- Utilizza gli strumenti di misura convenzionali in contesti di esperienza; sa stimare una misura lineare o di capacità.
- Organizza dati in tabelle, diagrammi, con la supervisione dell'insegnante. Utilizza frequenza, media, percentuale nella conoscenza e nell'interpretazione di fenomeni.
- Utilizza i più elementari concetti di probabilità. Risolve semplici problemi di esperienza utilizzando le conoscenze apprese e note ed avendo a disposizione tutti i dati necessari.

LIVELLO DI PADRONANZA IN ITINERE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- Opera con i numeri naturali, decimali e frazionari; utilizza i numeri relativi, le potenze e le proprietà delle operazioni, con algoritmi anche approssimati in semplici contesti.
- Opera con figure geometriche piane identificandole in contesti reali e ne padroneggia il calcolo.
- Denomina correttamente figure geometriche solide, le identifica nella realtà e le sviluppa nel piano.
- Interpreta semplici dati statistici e utilizza il concetto di probabilità.
- Utilizza in modo pertinente alla situazione gli strumenti di misura convenzionali, stima misure lineari e di capacità con buona approssimazione; stima misure di superficie e di volume utilizzando il calcolo approssimato.
- Interpreta fenomeni della vita reale, raccogliendo e organizzando i dati in tabelle e in diagrammi in modo autonomo.
- Sa ricavare: frequenza, percentuale, media, moda e mediana dai fenomeni analizzati.
- Risolve problemi di esperienza, utilizzando le conoscenze apprese e riconoscendo i dati utili dai superflui.

LIVELLO DI PADRONANZA ATTESO ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- Opera con i numeri naturali, i decimali, le frazioni, i numeri relativi, le potenze, utilizzando le proprietà delle operazioni, il calcolo approssimato, algoritmi, calcolatrici o fogli di calcolo, a seconda della situazione.
- Opera con figure geometriche piane e solide, calcolandone in autonomia superficie e volume.
- Utilizza il piano cartesiano per misurare, per rappresentare fenomeni.
- Utilizza equazioni di primo grado per risolvere semplici problemi
- Risolve problemi di esperienza utilizzando procedure e strumenti dell'aritmetica, della geometria, della probabilità e della statistica e argomentando le scelte operate.
- Organizza i dati di un problema o di un'indagine in grafici, diagrammi, tabelle.
- Utilizza differenti strumenti di misura convenzionali per misure lineari, di superficie, di capacità, misure di tempo, coordinate geografiche; sa scegliere lo strumento più adatto e sa confrontare grandezze.

RACCOMANDAZIONI PER LA CONTINUITÀ O PUNTI DI ATTENZIONE DA CURARE ALLA FINE DEL III ANNO DI SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE DI BASE PER LA SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO

- Rappresentazione dei numeri sulla retta (N , Z , Q)
- Operare in Q (corrispondenza fra decimali e frazioni)
- Multipli e sottomultipli
- Scomposizione in fattori primi
- M.C.D. e m.c.m.
- Il piano cartesiano
- Le funzioni di proporzionalità diretta e inversa
- Le equazioni di primo grado intere
- Interpretare il testo di un problema e tradurlo in linguaggio matematico utilizzando la simbologia appropriata.

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

La consapevolezza ed espressione culturale è la competenza che più contribuisce a costruire l'identità sociale e culturale, attraverso la capacità di fruire dei linguaggi espressivi e dei beni culturali e di esprimersi attraverso linguaggi e canali diversi.

Offre percorsi volti a conoscere noi e il mondo-cultura che ci circonda per mezzo di interventi didattici ed occasioni anche fuori dall'aula scolastica (partecipazione a mostre, spettacoli di diversa tipologia viaggi di integrazione culturale, ecc.).

Ogni alunno/a europeo/a dovrà avere la possibilità di accedere e confrontarsi con una pluralità di mezzi espressivi e/o artistici, a tutti i livelli scolastici.

La **Storia** vi concorre in modo fondamentale rispondendo alle domande "Chi siamo?" "Da dove veniamo?".

La **Geografia** permettendo all'alunno di orientarsi nello spazio e di rappresentarlo e soprattutto di interagire con l'ambiente che lo circonda.

Le **Arti** e la **Musica** permettendo di fruire e agire modi espressivi diversi, ma anche per riconoscerli come beni culturali che fanno parte del nostro retaggio, da conoscere, tutelare e salvaguardare.

CURRICOLO DI STORIA E GEOGRAFIA SCUOLA DELL'INFANZIA

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA — CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – STORIA

CAMPI D'ESPERIENZA : IL SÉ E L'ALTRO

COMPETENZE SPECIFICHE

1. Padroneggiare i concetti temporali di base;
2. -Interiorizzare il concetto di ciclicità del tempo attraverso il proprio vissuto.

ABILITÀ

1. Riconoscere attraverso il proprio vissuto i concetti temporali fondamentali

CONOSCENZE

1. Discriminare i concetti temporali prima- ora-dopo;
2. Riconoscere l'ordine logico dei momenti della giornata.

SEZIONE B: EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI

COMPITI SIGNIFICATIVI

- Ordinare una sequenza di due-tre immagini;
- Denominare le stagioni, i giorni della settimana e le parti del giorno.

NB: Le conoscenze e le regole vengono acquisite esclusivamente mediante l'uso comunicativo quotidiano e la riflessione stimolata dall'insegnante

EVIDENZE

- Mettere in corretta sequenza esperienze, azioni, avvenimenti (giorni, mesi...)

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA → CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – GEOGRAFIA

CAMPI D'ESPERIENZA : IL SÉ E L'ALTRO

COMPETENZE SPECIFICHE

1. Interiorizzare i fondamentali concetti topologici

ABILITÀ

1. Sperimentare attraverso il corpo e le attività manipolative i concetti topologici fondamentali

CONOSCENZE

1. Discriminare i concetti di: sopra-sotto, dentro-fuori, davanti-dietro, aperto-chiuso, vicino-lontano.

SEZIONE B: EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI

COMPITI SIGNIFICATIVI

- Riconoscere attraverso attività ludiche e grafiche i concetti topologici fondamentali.

NB: Le conoscenze e le regole vengono acquisite esclusivamente mediante l'uso comunicativo quotidiano e la riflessione stimolata dall'insegnante

EVIDENZE

- Osservare e individuare caratteristiche del proprio corpo, dell'ambiente e del paesaggio e distinguerne le trasformazioni

SEZIONE C: LIVELLI DI PADRONANZA

LIVELLO DI PADRONANZA 1

1. Individua, a richiesta, grosse differenze in persone, animali, oggetti (il giovane e l'anziano; l'animale adulto e il cucciolo; l'albero con le foglie e quello spoglio, ecc.).
2. Risponde con parole frase o enunciati minimi per spiegare le ragioni della scelta operata.
3. Distingue fenomeni atmosferici molto diversi (piove, sereno, caldo, freddo...).
4. Si orienta nello spazio prossimo noto e vi si muove con sicurezza.

LIVELLO DI PADRONANZA 2

1. Esegue in autonomia le routine apprese ordinando le diverse azioni correttamente.
2. Sa riferire azioni della propria esperienza collocandole correttamente in fasi della giornata nominate dall'insegnante.

3. -Si orienta con sicurezza nello spazio dell'aula e negli spazi più prossimi e noti della scuola.
4. -Colloca gli oggetti negli spazi corretti.
5. -Individua differenze e trasformazioni nelle persone, nel paesaggio e pone domande sulle ragioni.

LIVELLO DI PADRONANZA 3

1. Colloca correttamente nel tempo della giornata le azioni abituali e le riferisce in modo coerente.
2. Colloca correttamente nel passato, presente, futuro, azioni abituali.
3. Evoca fatti ed esperienze del proprio recente passato ordinandoli con sufficiente coerenza.
4. Individua e motiva trasformazioni note nelle persone e nella natura.
5. Rappresenta graficamente differenze e trasformazioni, mostrando di distinguere gli elementi caratterizzanti (una persona anziana, un bambino, un cucciolo, un oggetto vecchio e rovinato, ecc.)
6. Si orienta correttamente negli spazi di vita (casa, scuola, pertinenze); esegue percorsi noti con sicurezza; colloca correttamente oggetti negli spazi pertinenti.

LIVELLO DI PADRONANZA 4

1. Utilizza correttamente gli organizzatori temporali prima, dopo, durante, se riguardano situazioni di esperienza quotidiana o semplici sequenze figurate.
2. Riordina in corretta successione azioni della propria giornata e ordina in una semplice linea del tempo eventi salienti della propria storia personale; racconta in maniera coerente episodi della propria storia personale ed esperienze vissute.
3. Individua trasformazioni naturali nel paesaggio, negli animali e nelle persone e sa darne motivazione.
4. Ordina correttamente i giorni della settimana; nomina i mesi e le stagioni, sapendovi collocare azioni, fenomeni ricorrenti (estate=vacanze; natale=inverno, ecc.)
5. Utilizza con proprietà i concetti topologici sopra/sotto; avanti/dietro; vicino/lontano e si orienta nello spazio con autonomia, eseguendo percorsi e sapendoli anche ricostruire verbalmente e graficamente, se riferiti a spazi vicini e molto noti.

Raccomandazioni per la continuità o punti di attenzione da curare alla fine della scuola dell'infanzia

- Formula ipotesi e previsioni di eventi (cosa succederebbe se.....)
- Osserva e coglie le trasformazioni dell'ambiente naturale.

CURRICOLO DI STORIA SCUOLA PRIMARIA

SEZIONE A : TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA → CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – STORIA

COMPETENZE SPECIFICHE

1. Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà
2. Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società
3. Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli

ABILITÀ FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA

Uso delle fonti

1. Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.
2. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.

Organizzazione delle informazioni

1. Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.
2. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.
3. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...).

Strumenti concettuali

1. Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.
2. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.

3. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.

Produzione scritta e orale

1. Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.
4. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.

CONOSCENZE FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA

Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione

Linee del tempo

Fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità di vita

Storia locale; usi e costumi della tradizione locale

Fonti storiche e loro reperimento

ABILITÀ FINE SCUOLA PRIMARIA

Uso delle fonti

1. Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.
2. Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.

Organizzazione delle informazioni

1. Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.
2. Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.
3. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.

Strumenti concettuali

1. Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.
2. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.

Produzione scritta e orale

1. Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.
2. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.
3. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.
4. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali

CONOSCENZE FINE SCUOLA PRIMARIA

Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione

Fatti ed eventi; eventi cesura

Linee del tempo

Storia locale; usi e costumi della tradizione locale

Strutture delle civiltà: sociali, politiche, economiche, tecnologiche, culturali, religiose....

Fenomeni, fatti, eventi rilevanti rispetto alle strutture delle civiltà nella preistoria e nella storia antica

Fonti storiche e loro reperimento

SEZIONE B: EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA → CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – STORIA

EVIDENZE

Colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali

Sa utilizzare le fonti (reperirle, leggerle e confrontarle)

Organizza le conoscenze acquisite in quadri di civiltà, strutturati in base ai bisogni dell'uomo

Individua relazioni causali e temporali nei fatti storici

Confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali, individuandone elementi di continuità/ discontinuità/similitudine/somiglianza o di diversità

Collega fatti d'attualità ad eventi del passato e viceversa, esprimendo valutazioni

COMPITI SIGNIFICATIVI

ESEMPI

Organizzare linee del tempo parallele collocando alcuni eventi/cesura delle principali civiltà della storia

Organizzare mappe concettuali relative ad alcune strutture di civiltà della storia e alla loro evoluzione

Reperire notizie e documenti da fonti diverse: libri, visite, ricerche su internet: confrontare, valutare, selezionare informazioni e documenti

Confrontare le diverse civiltà a seconda delle differenze/analogie nelle loro strutture; collocare in linee del tempo diacroniche e sincroniche la loro evoluzione e le loro principali trasformazioni

Ricostruire attraverso plastici, ipertesti, elaborazioni grafiche e/o multimediali scenari relativi alle civiltà studiate

Analizzarli attraverso lo studio di caso e il gioco dei ruoli

Operare confronti tra alcuni elementi strutturali delle civiltà passate e la contemporaneità: strutture politiche, forme di organizzazione sociale e familiare, religiosità, cultura, scienza e tecnologia, economia (es. l'evoluzione delle forme di stato e di governo; le strutture e i ruoli sociali e familiari; religiosità e culti dei morti; filosofia e scienza; dall'economia di sopravvivenza, alle economie antiche, alla borghesia medievale, alla nascita del capitalismo industriale ...); individuare la presenza di elementi strutturali passati in società contemporanee

Reperire nell'ambiente di vita reperti e vestigia della storia, dell'arte, della cultura del passato: farne oggetto di analisi, rapporti, relazioni, presentazioni

Ricostruire manufatti scientifici e tecnologici del passato

Analizzare i principali eventi del Novecento reperendo documenti, testimonianze da fonti diverse: confrontare, valutare, selezionare le informazioni.

Trarre ipotesi, valutazioni, conclusioni anche analizzando i nessi premessa-conseguenza tra gli eventi; collegare la microstoria alla macrostoria, con particolare riguardo alla storia familiare e della propria comunità

Reperire informazioni e documenti della storia del Novecento e ricostruire episodi anche attraverso la metodologia "dalle storie alla storia", che interessino la storia della propria comunità nei periodi considerati; ricostruire episodi rilevanti della storia del Novecento facendone oggetto di rapporti, mostre, presentazioni, pubblicazioni, eventi pubblici anche con l'ausilio della multimedialità e di diversi linguaggi: arti visive, poesia, musica, danza...

Considerare alcune tra le principali scoperte scientifiche e tecnologiche del Novecento e analizzarne le principali conseguenze

Analizzare gli squilibri di sviluppo presenti nel pianeta e farne oggetto di studio dal punto di vista ambientale, economico, socio-politico

Acquisire, condividere, produrre semplici informazioni di carattere demografico, storico, economico, sociale, culturale da testi o da Internet

SEZIONE C: LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA —> CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – STORIA

LIVELLO DI PADRONANZA 1

- riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita
- ricava informazioni da una pluralità di fonti e documenti storici
- colloca gli eventi sulla linea del tempo
- individua i luoghi delle civiltà studiate sulla carta geo-storica
- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
- organizza le informazioni e le conoscenze esponendole verbalmente con un linguaggio appropriato
- organizza le informazioni per costruire un quadro di civiltà
- confronta passato e presente
- inizia ad elaborare un personale metodo di studio usando schemi, mappe, grafici e tabelle
- produce semplici testi storici

LIVELLO DI PADRONANZA 2

Utilizza correttamente gli organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, rispetto alla propria esperienza concreta.

Sa leggere l'orologio.

Conosce e colloca correttamente nel tempo gli avvenimenti della propria storia personale e familiare.

Sa rintracciare reperti e fonti documentali e testimoniali della propria storia personale e familiare.

Individua le trasformazioni intervenute nelle principali strutture (sociali, politiche, tecnologiche, culturali, economiche) rispetto alla storia locale nell'arco dell'ultimo secolo, utilizzando reperti e fonti diverse e mette a confronto le strutture odierne con quelle del passato.

Conosce fenomeni essenziali della storia della Terra e dell'evoluzione dell'uomo e strutture organizzative umane nella preistoria e nelle prime civiltà antiche.

LIVELLO DI PADRONANZA 3 atteso alla fine della SCUOLA PRIMARIA

L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.

Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.

Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.

Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.

Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.

Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.

Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.

Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.

Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

Raccomandazioni per la continuità o punti di attenzione da curare alla fine della scuola primaria

ABILITÀ

- Ricavare informazioni da fonti e documenti su fatti e personaggi storici
- Usare cronologie e carte storico-geografiche per collocare fatti ed eventi storici

- Riconoscere le relazioni temporali, causa-effetto, spazio- tempo e per ricostruire quadri di civiltà
- Esporre conoscenze e concetti appresi, facendo uso del linguaggio disciplinare
- Rielaborare le conoscenze in testi scritti, facendo ricerche

CONOSCENZE

- Concetto di fonte e di ricerca storica
- Concetti di causa e conseguenza
- Avvenimenti , fatti e fenomeni salienti delle società e civiltà dal paleolitico fino alla caduta dell'impero romano
- Termini ed espressioni del linguaggio base disciplinare
- Tracce storiche del patrimonio artistico e culturale presenti sul territorio

CURRICOLO DI STORIA SCUOLA SECONDARIA I GRADO SEZIONE A : TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA → CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – STORIA

COMPETENZE SPECIFICHE

1. Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà
2. Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società
3. Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli

CLASSE PRIMA

ABILITÀ

Uso delle fonti

1. riconoscere vari tipi di fonte (materiali, documentarie, iconografiche, narrative)

2. utilizzare alcune fonti, anche digitali, per ricavare fondamentali conoscenze su temi e contenuti definiti

Organizzazione delle informazioni

1. usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C., d.C.) e comprendere che esistono altri sistemi di misura
2. leggere carte storico-geografiche e tematiche per analizzare i fenomeni storici
3. confrontare quadri storici
4. costruire semplici grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze
5. collocare la storia locale in relazione alla storia italiana ed europea

Strumenti concettuali

1. selezionare e organizzare le informazioni essenziali
2. collegare i principali eventi storici
3. ricostruire quadri di civiltà diverse
4. riconoscere nel patrimonio culturale locale tracce del passato

Produzione scritta e orale

1. produrre informazioni ricavate da testi, tabelle, immagini, fonti cartacee e digitali
2. esporre conoscenze e concetti utilizzando il linguaggio e il lessico specifico
3. elaborare testi scritti personali contenenti argomenti studiati
4. riflettere su tematiche religiose e culturali

CONOSCENZE

Uso delle fonti

1. concetto di fonte storica
2. varie tipologie di fonti
3. tecniche di ricerca anche tramite supporti digitali

Organizzazione delle informazioni

1. indicatori temporali e spaziali (linea del tempo,
2. carte geo-storiche, tematiche)
3. tecniche di lettura selettiva (parole-chiave)
4. tecniche di supporto allo studio (schemi, tabelle, grafici)

Strumenti concettuali

1. aspetti, processi e avvenimenti
2. fondamentali della storia medievale
3. formazione del comune e degli stati nazionali europei
4. aspetti storico-culturali locali
5. concetti di causa/conseguenza

Produzione scritta e orale

1. termini del lessico storico specifico
2. tecniche di elaborazione (ricerche, relazioni, presentazioni...) svolte singolarmente oppure in gruppo

CLASSE SECONDA

ABILITÀ

Uso delle fonti

1. riconoscere i diversi tipi di fonte (materiali, documentarie, iconografiche, narrative)
2. utilizzare alcune fonti, anche digitali, per ricavare fondamentali conoscenze su temi e contenuti definiti

Organizzazione delle informazioni

1. usare la linea del tempo per collocare eventi e fenomeni nello spazio e nel tempo
2. leggere carte storiche, geografiche e tematiche per analizzare i fenomeni storici

Strumenti concettuali

1. selezionare e organizzare le informazioni essenziali
2. -collegare aspetti politici, economici e religiosi negli eventi della storia moderna
3. -confrontare la situazione politica ed economica dei diversi paesi europei

Produzione scritta e orale

1. produrre informazioni ricavate da testi, tabelle, immagini, fonti cartacee e digitali
2. esporre con coerenza conoscenze e concetti utilizzando il linguaggio specifico
3. elaborare testi scritti personali contenenti argomenti studiati
4. riflettere su argomenti e tematiche rilevanti (tolleranza/libertà religiosa; liberismo politico/liberalismo economico)

CONOSCENZE

Uso delle fonti

1. varie tipologie di fonti
2. tecniche di ricerca anche tramite supporti digitali

Organizzazione delle informazioni

1. indicatori temporali e spaziali (linea del tempo)
2. carte geo-storiche, tematiche)
3. tecniche di lettura selettiva (parole-chiave)
4. tecniche di supporto allo studio (schemi, tabelle, grafici)
5. tipologie di cause e livelli di causalità

Strumenti concettuali

1. aspetti, processi e avvenimenti
2. fondamentali della storia moderna italiana, europea ed extraeuropea
3. evoluzione del concetto di "rivoluzione" dal '600 all'800
4. presupposti ideologici e culturali del primo colonialismo
5. concetto di stato e nazione

Produzione scritta e orale

1. termini del lessico storico specifico
2. tecniche di elaborazione (ricerche, relazioni, presentazioni...) svolte singolarmente oppure in gruppo

CLASSE TERZA

ABILITÀ

Uso delle fonti

1. confrontare ed interrogare fonti documentarie e storiografiche riscontrandone diversità e somiglianze
2. confrontare la finzione filmica e letteraria in rapporto alla ricostruzione storica
3. saper cogliere da esperienze vissute e raccontate l'esperienza della guerra e del dopoguerra
4. riscoprire nel passato le radici del presente
- 5.

Organizzazione delle informazioni

1. usare la linea del tempo per collocare eventi e fenomeni in senso diacronico e sincronico nel panorama europeo ed extraeuropeo
2. leggere carte storiche, geografiche e tematiche per analizzare i fenomeni storici
3. spiegare fenomeni sociali e demografici con il supporto di grafici e tabelle
4. inquadrare i fatti storici e le loro interconnessioni

Strumenti concettuali

1. selezionare e organizzare le informazioni
2. collegare aspetti politici, sociali, letterari-artistici nel panorama del Novecento
3. riflettere sulla complessità del presente (problemi interculturali, di convivenza civile; flussi migratori, mondo del lavoro..)
4. riflettere sugli effetti positivi e negativi della globalizzazione

Produzione scritta e orale

1. riflettere su argomenti e tematiche rilevanti (democrazia/dittatura; antisemitismo e razzismo; pace/guerra)
2. esporre e/o argomentare con coerenza conoscenze e concetti appresi utilizzando il linguaggio specifico disciplinare
3. produrre testi, utilizzando
4. conoscenze desunte da fonti storiografiche, opere letterarie, iconografiche, testi scientifici, fonti cartacee e digitali

CONOSCENZE

Uso delle fonti

1. scopo ed intenzionalità delle fonti (deformazione volontaria/involontaria dei mass-media)
2. aspetti e messaggi della propaganda di massa
3. fonte orale e sue peculiarità
4. concetto di storia/memoria

Organizzazione delle informazioni

1. indicatori temporali e spaziali
2. tecniche di lettura orientativa e selettiva (parole-chiave)
3. tecniche di supporto allo studio (schemi, appunti)
4. concetti di causa e conseguenze

Strumenti concettuali

1. aspetti, processi e avvenimenti

2. fondamentali della storia del Novecento italiana, europea ed extraeuropea
3. presupposti ideologici, politici e culturali dei regimi dittatoriali
4. genocidio, olocausto e pulizia etnica nei conflitti del Novecento
5. concetto di decolonizzazione e neocolonialismo nell'era della globalizzazione
6. storia e funzioni delle Nazioni Unite e dell'UE
7. la Costituzione italiana e i suoi principi

Produzione scritta e orale

1. termini e concetti storiografici
2. stesura e pianificazione personale di strumenti per la memorizzazione (tabelle, schemi, mappe)
3. tecniche di elaborazione (ricerche, relazioni, presentazioni...) svolte singolarmente oppure in gruppo

SEZIONE B: EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA → CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – STORIA

EVIDENZE

- Colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali
- Organizza le conoscenze acquisite relative ai quadri di civiltà
- Confronta fatti del passato con l'attualità, individuandone analogie e differenze
- Utilizza le fonti seguendo le fasi di selezione, analisi ed interpretazione.
- Collega la microstoria con la macrostoria.

COMPITI SIGNIFICATIVI

ESEMPI

- Organizzare linee del tempo diacroniche e sincroniche, collocando i principali eventi/cesura della storia europea ed extraeuropea e cogliendo nessi di causa-effetto

- Organizzare e costruire mappe concettuali relative ad aspetti politici, socio-economici, religiosi e culturali propri di ogni civiltà per analizzarne evoluzione e trasformazioni
- Analizzare eventi, personaggi storici attraverso lo studio di caso e il gioco dei ruoli
- Individuare la presenza di elementi strutturali delle civiltà passate in società contemporanee traendo informazioni di carattere demografico, sociale, economico da testi, documenti e ricerche.
- Reperire notizie e testimonianze da fonti diverse (scritte ed orali, letterarie e non letterarie), ricerche su internet , visite guidate...utili a ricostruire il fatto storico anche per mezzo di elaborazioni grafiche e/o multimediali
- Reperire nell'ambiente reperti e vestigia della storia, dell'arte e della cultura del passato per ricostruire episodi attraverso la metodologia "dalla storie alla storia", rendendoli oggetto di mostre, presentazioni, pubblicazioni, eventi pubblici anche con l'aiuto della multimedialità e dei diversi linguaggi: arte, musica, poesia..

SEZIONE C: LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA —→ CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – STORIA

Biennio

LIVELLO DI PADRONANZA

INIZIALE

- Utilizza linee del tempo diacroniche di fatti ed eventi studiati
- Conosce i diversi quadri di civiltà e i loro aspetti rilevanti Utilizza varie fonti storiografiche che può rintracciare anche attraverso personali ricerche (biblioteca, web)
- Conosce i principali aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale e moderna
- Conosce e comprende i principali avvenimenti della storia italiana, dalle forme politiche medioevali fino alla formazione dello stato unitario
- Conosce i principali resti e testimonianze del passato presenti nel proprio territorio

INTERMEDIO

- Utilizza e crea in modo autonomo linee del tempo diacroniche e sincroniche di fatti ed eventi studiati
- Confronta i diversi quadri di civiltà rispetto al presente e al passato
- Ricostruisce il fatto storico utilizzando le fonti storiografiche che può rintracciare anche attraverso personali ricerche (biblioteca, web)

- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale e moderna, operando anche collegamenti con la storia antica
- Conosce e comprende gli avvenimenti della storia italiana, mettendoli in relazione a quella europea, dalle forme del potere politico e religioso medioevale fino alla formazione dello stato unitario
- Colloca nel tempo e nello spazio storico i principali resti e testimonianze del passato presenti nel proprio territorio

AVANZATO

- Utilizza correttamente le linee del tempo diacroniche e sincroniche di fatti ed eventi studiati
- Confronta i diversi quadri di civiltà rispetto al presente e al passato, individuandone le trasformazioni avvenute nel tempo e nello spazio
- Ricostruisce il fatto storico utilizzando le fonti storiografiche che può rintracciare anche attraverso personali ricerche (biblioteca, web) e produce testi
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale e moderna, anche operando collegamenti con la storia antica
- Conosce e comprende gli avvenimenti della storia italiana, mettendoli in relazione a quella europea, dalle forme del potere politico e religioso medioevale fino alla formazione dello stato unitario
- Contestualizza nel tempo e nello spazio storico i principali resti e testimonianze del passato presenti nel proprio territorio

Fine scuola secondaria di primo grado

INIZIALE

- Conosce i principali eventi storici e li colloca nello spazio e e nel tempo
- Conosce fatti e problemi storici traendo informazioni anche da risorse digitali
- Ricava informazioni da fonti di vario tipo, anche digitali
- Usa le conoscenze e le abilità per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo
- Conosce aspetti e processi salienti della storia europea e mondiale contemporanea
- Conosce aspetti e processi essenziali della storia locale inseriti nel contesto europeo e mondiale

INTERMEDIO

- Conosce gli eventi storici e li sa colloca in modo autonomo nello spazio e nel tempo
- Espone le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e rielaborandoli in modo personale
- Si informa su fatti e problemi storici mediante l'uso di risorse digitali
- Ricava informazioni da fonti di vario tipo, anche digitali, e le organizza in testi

- Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente e comprenderne i problemi fondamentali del mondo contemporaneo
- Conosce e riflette su aspetti e processi fondamentali della storia europea contemporanea, anche con possibilità di confronti con il passato (storia medievale e moderna)
- Conosce aspetti e processi essenziali della storia locale mettendoli in relazione con i fenomeni storici studiati

AVANZATO

- Conosce gli eventi storici rielaborandoli con un personale metodo di studio
- Espone le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti ed argomentando le proprie riflessioni
- Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali
- Ricava informazioni da fonti di vario tipo, anche digitali, e le sa organizzare in testi
- Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente e comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo
- Conosce e comprende aspetti e processi fondamentali della storia europea contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il passato (storia medievale e moderna)
- Conosce aspetti e processi essenziali della storia locale e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati

RACCOMANDAZIONI PER LA CONTINUITÀ O PUNTI DI ATTENZIONE DA CURARE ALLA FINE DEL III ANNO DI SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE DI BASE PER LA SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO

ABILITÀ

- Leggere le differenti fonti (letterarie, iconografiche, documentarie e cartografiche), ricavandone informazioni su eventi storico-politici, fenomeni demografici e socio-economici
- Usare cronologie per collocare fatti e fenomeni storici in una dimensione diacronica e sincronica
- Usare carte geo-storiche per riconoscere le trasformazioni nello spazio e nel tempo, operando confronti tra aree territoriali e culturali diverse.
- Esporre conoscenze e concetti appresi, facendo uso del linguaggio e degli strumenti disciplinari.

CONOSCENZE

- Le diverse tipologie di fonti
- Le periodizzazioni fondamentali della storia europea ed extraeuropea
- I principali fenomeni storici e le loro coordinate spazio-temporali
- Principali eventi e sviluppi storici che hanno coinvolto il territorio locale in relazione con la realtà nazionale e la storia europea.

CURRICOLO DI GEOGRAFIA SCUOLA PRIMARIA SEZIONE A : TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA —→ CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – GEOGRAFIA

COMPETENZE SPECIFICHE

1. Orientarsi nello spazio
2. Utilizzare il linguaggio della geo-graficità
3. Conoscere il paesaggio
4. Comprendere l'organizzazione in Regioni e il sistema territoriale

ABILITÀ FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA

Orientamento

1. Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra...) e le mappe di spazi noti;

Linguaggio della geo-graficità

1. Rappresentare oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula...) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.

Paesaggio

1. Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta;
2. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita.

Regione e sistema territoriale

1. Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane;
2. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo.

CONOSCENZE FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA

1. Elementi essenziali di cartografia: simbologia, rappresentazione dall'alto, riduzione e ingrandimento;
2. Piante, mappe carte;
3. Elementi di orientamento;
4. Paesaggi naturali e antropici.

ABILITÀ FINE SCUOLA PRIMARIA

Orientamento

1. Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.
2. -Estendere le proprie mappe mentali al territorio attraverso strumenti di osservazione indiretta

Linguaggio della geo-graficità

1. Analizzare l'aspetto fisico del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche, tematiche e grafici di diverso tipo.
2. Individuare sulla carta geografica dell'Italia macroregioni e microregioni e localizzare la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.

Paesaggio

1. Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare

Regione e sistema territoriale

1. Acquisire il concetto di regione geografica e utilizzarlo a partire dal contesto italiano
2. Riflettere sui problemi ambientali rispetto al proprio contesto di vita

CONOSCENZE FINE SCUOLA PRIMARIA

1. Lettura e comprensione di carte di vario tipo.
2. Conoscenza degli elementi del territorio italiano: fisici, climatici, storico-culturali, amministrativi ed economici.
3. Particolare riferimento al territorio di provenienza

Raccomandazioni per la continuità o punti di attenzione da curare alla fine della scuola primaria

ABILITÀ

- Si muove nello spazio vissuto per ampliare le proprie carte mentali , utilizzando punti di riferimento fissi e coordinate geografiche
- Ricava informazioni geografiche sul campo di esperienza attraverso osservazione diretta ed indiretta
- Localizza le macroregioni e le principali regioni italiane e conosce gli elementi che le caratterizzano, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, fotografie, immagini

CONOSCENZE

- I concetti principali della geografia (fisica, economica e politica)
- Concetto di regione geografica, paesaggio e territorio
- Tematiche di difesa/ tutela ambientale
- Linguaggio e strumenti di base propri della disciplina

**CURRICOLO DI GEOGRAFIA SCUOLA SECONDARIA I GRADO
SEZIONE A : TRAGUARDI FORMATIVI**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA → CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – GEOGRAFIA

COMPETENZE SPECIFICHE

1. Orientarsi nello spazio
2. Utilizzare il linguaggio della geo-graficità
3. Conoscere il paesaggio
4. Comprendere l'organizzazione in Regioni e il sistema territoriale

CLASSE PRIMA

ABILITÀ

Orientamento

1. estendere le proprie carte mentali al territorio italiano ed europeo attraverso l'osservazione indiretta (filmati, foto, immagini ecc)
2. orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al sole

Linguaggio della geograficità

1. leggere e comprendere termini geografici, immagini, grafici
2. interpretare carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, dati statistici
3. localizzare sulla carta geografica l'Italia, le sue regioni, e l'Europa
4. localizzare sul planisfero l'Italia e l'Europa

Paesaggio

1. riconoscere elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi e gli ambienti naturali italiani ed europei
2. essere consapevoli della tutela del paesaggio
3. utilizzare testi descrittivi e relazioni di viaggiatori per “vedere” le diversità di paesaggi e culture

Regione e sistema territoriale

1. consolidare il concetto di regione geografica a partire dal contesto italiano
2. analizzare le relazioni esistenti tra spazio fisico e fenomeni demografici, sociali ed economici

CONOSCENZE

Orientamento

1. vari sistemi di orientamento
2. reticolato geografico e coordinate

Linguaggio della geograficità

1. i concetti cardine della geografia e il lessico specifico
2. diverse tipologie di carte (fisiche, politiche, tematiche) di diversa scala
3. grafici (diagrammi, istogrammi, aerogrammi..)

Paesaggio

1. concetto di paesaggio e ambiente naturale
2. caratteri dei diversi paesaggi italiani ed europei
3. tematica relativa alla tutela ambientale (parchi naturali..)

Regione e sistema territoriale

1. aspetti fisico- climatici, economici e politici di alcune regioni italiane
2. interrelazioni tra fenomeni demografici, socio-culturali italiani ed europei
3. interazione uomo-ambiente
4. aspetti e problemi di una società multietnica e multiculturale

CLASSE SECONDA

ABILITÀ

Orientamento

1. estendere le proprie carte mentali al territorio europeo attraverso l'osservazione indiretta (filmati, foto, immagini ecc)
2. orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al sole

Linguaggio della geograficità

1. leggere e comprendere termini geografici, immagini, grafici
2. interpretare carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, dati statistici, ...
3. localizzare sulla carta geografica alcuni principali stati europei
4. localizzare sul planisfero l'Italia e l'Europa

Paesaggio

1. riconoscere elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi e gli ambienti naturali italiani ed europei
2. confrontare vari tipi di paesaggio
3. riconoscere nel paesaggio l'azione umana

Regione e sistema territoriale

1. descrivere le principali caratteristiche dei paesi europei
2. analizzare le relazioni esistenti tra spazio fisico e fenomeni demografici, sociali ed economici
3. comprendere il concetto di cittadinanza europea sviluppando il senso di appartenenza

CONOSCENZE

Orientamento

1. vari sistemi di orientamento
2. reticolato geografico e coordinate

Linguaggio della geograficità

1. i concetti cardine della geografia e il lessico specifico
2. diverse tipologie di carte (fisiche, politiche, tematiche) di diversa scala
3. grafici (diagrammi, istogrammi, aerogrammi..)

Paesaggio

1. concetto di paesaggio e ambiente naturale
2. caratteri dei diversi paesaggi europei
3. tematica relativa alla tutela ambientale (parchi naturali..) e delle risorse

Regione e sistema territoriale

1. aspetti fisico- climatici, economici e politici di alcuni stati europei
2. fenomeni demografici, socio culturali europei
3. politiche comunitarie dell'UE
4. aspetti e problemi di una società multietnica e multiculturale

CLASSE TERZA

ABILITÀ

Orientamento

1. orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi
2. estendere le proprie carte mentali al territorio extraeuropeo attraverso l'osservazione indiretta (filmati, foto, immagini ecc..)

Linguaggio della geograficità

1. leggere ed interpretare carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, dati statistici, ...
2. localizzare sul planisfero i continenti
3. localizzare sulla carta geografica alcuni principali stati extraeuropei

Paesaggio

1. riconoscere elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi e gli ambienti dei paesi extraeuropei
2. confrontare vari tipi di paesaggi e ambienti europei e mondiali
3. analizzare l'interazione clima/ambiente, riflettere sui problemi ambientali ed ipotizzare progetti di valorizzazione e tutela delle risorse

Regione e sistema territoriale

1. descrivere le principali caratteristiche dei paesi extraeuropei
2. analizzare le relazioni esistenti tra spazio fisico e fenomeni demografici, sociali ed economici
3. analizzare cause e conseguenze del divario Nord/Sud del mondo

CONOSCENZE

Orientamento

1. vari sistemi di orientamento
2. reticolato geografico e coordinate
3. carte geografiche (da carte topografiche ai planisferi) e scale di riduzione
4. fuso orario

Linguaggio della geograficità

1. i concetti cardine della geografia e il lessico specifico (geografico, politico, economico)
2. grafici (diagrammi, istogrammi, aerogrammi..)

Paesaggio

1. principali caratteristiche morfologiche, idrografiche dei diversi paesaggi extraeuropei
2. classificazione dei climi e dei rispettivi biomi
3. tutela delle risorse (impoverimento/sfruttamento; popolazione/risorse)
4. danni ambientali (desertificazione, inquinamento..)
5. i mutamenti climatici.

Regione e sistema territoriale

1. aspetti economici (sviluppo/sottosviluppo; delocalizzazione industriale, multinazionali) e politici di alcuni stati extraeuropei
2. principali fatti e fenomeni demografici, sociali ed urbanistici mondiali
3. aspetti e problemi di una società multietnica e multiculturale

SEZIONE B: EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA → CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – GEOGRAFIA

EVIDENZE

- Si orienta nello spazio fisico e rappresentato orientandosi attraverso punti di riferimento (punti cardinali e coordinate geografiche)
- Utilizza carte geografiche, fotografie, immagini, grafici, dati statistici per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali
- Conosce e confronta caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali
- Analizza a livello spaziale le interrelazioni che intercorrono tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici, valutando le conseguenze rapportate alle scelte antropiche

COMPITI SIGNIFICATIVI

ESEMPI:

- Legge mappe, diversi tipi di carte geografiche e ne trae informazioni da collegare all'esperienza diretta dell'ambiente in cui vive

- Confronta carte fisiche e tematiche per rilevare informazioni relative ad aspetti fisico-territoriali, economici, antropici e storico – culturali
- Colloca su carte e mappe anche mute elementi fisico-morfologici, idrografici e politico-territoriali
- Descrive e presenta una regione, uno stato, un paese con l'ausilio di strumenti informatici e multimediali sotto forma di depliant e/o guida turistica
- Creare l'itinerario di una gita in una città oppure paesaggio da visitare
- Analizza un particolare evento (inondazione, terremoto...) individuandone gli aspetti naturali e le conseguenze valutando gli effetti di azioni dell'uomo

SEZIONE C: LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA → CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – GEOGRAFIA

LIVELLO DI PADRONANZA

Atteso alla fine della scuola primaria

- Si orienta nello spazio reale e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali
- utilizza gli strumenti della geografia per interpretare carte geografiche e realizzare semplici rappresentazioni
- ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti
- riconosce i primi elementi relativi alla geografia fisica e classifica i diversi tipi di paesaggio
- coglie le progressive modificazioni apportate dall'uomo sul territorio
- comprende relazioni tra elementi fisici ed antropici

Biennio della scuola secondaria di primo grado

INIZIALE

- Si orienta nello spazio e sulle carte utilizzando punti cardinali e coordinate geografiche
- Conosce ed utilizza in modo essenziale il linguaggio disciplinare
- Ricava semplici informazioni geografiche da carte, grafici, immagini e dati statistici

- Conosce il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) e di paesaggio facendo riferimento all'Italia e all'Europa
- Osserva nello spazio e nel tempo gli effetti delle azioni dell'uomo sul territorio

INTERMEDIO

- Si orienta in modo adeguato nello spazio e sulle carte usando strumenti per l'orientamento
- Conosce il linguaggio disciplinare e lo usa in modo adeguato nell'uso delle carte e per la descrizione di paesaggi geografici
- Ricava informazioni geografiche da diverse fonti (multimediali e tecnologiche) e le organizza (ricerche, relazioni)
- Approfondisce il concetto di regione geografica, descrivendo e confrontando anche le principali caratteristiche dei diversi paesaggi geografici, italiani ed europei
- Osservando nello spazio e nel tempo gli effetti delle azioni dell'uomo sul territorio, ne riconosce le trasformazioni

AVANZATO

- Si orienta in modo autonomo nello spazio e su diversi tipi di carte facendo ricorso a strumenti di orientamento
- Utilizza con pertinenza il linguaggio geografico nell'uso delle carte e per la descrizione di oggetti e paesaggi geografici
- Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie, immagini, grafici, dati statistici per comunicare in modo efficace informazioni spaziali
- A partire dal concetto di regione geografica, analizza le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali e economici europei
- Descrive le caratteristiche dei diversi paesaggi geografici, italiani ed europei, operandone confronti anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo
- Conoscendo le trasformazioni operate dall'uomo sull'ambiente, riflette su possibili azioni di salvaguardia e difesa/tutela ambientale

Alla fine della scuola secondaria di primo grado

INIZIALE

- Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala facendo ricorso a punti cardinali e a strumenti per orientarsi
- Utilizza carte geografiche, fotografie, immagini, grafici, dati statistici per comunicare informazioni spaziali utilizzando il linguaggio disciplinare.
- Conosce gli elementi più rilevanti dei paesaggi extraeuropei
- Conosce temi e problemi del mondo contemporaneo (povertà, sviluppo/sottosviluppo, instabilità politica, economia globale)

INTERMEDIO

- Si orienta in modo autonomo su diversi tipi di carte facendo riferimento a punti di riferimento fissi e a strumenti disciplinari
- Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie, immagini, grafici, dati statistici per comunicare informazioni spaziali utilizzando con sicurezza il linguaggio specifico
- Riconosce nei paesaggi mondiali gli elementi più rilevanti e li raffronta con quelli europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo
- Conosce ed analizza temi e problemi contemporanei (povertà, sviluppo/sottosviluppo, instabilità politica, economia globale), facendo riferimento anche a conoscenze apprese anche da altre discipline

AVANZATO

- Si orienta con disinvoltura su diversi tipologie di carte utilizzando riferimenti topografici, punti cardinali e strumenti per orientarsi
- Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerivelamento, grafici, dati statistici per comunicare in modo efficace informazioni spaziali , facendo uso del corretto linguaggio disciplinare
- Ricava autonomamente informazioni geografiche da diverse fonti (multimediali e tecnologiche) le organizza e le rielabora (ricerche, relazioni) in modo pertinente utilizzando anche strumenti multimediali
- Approfondisce gli elementi e le caratteristiche dei paesaggi mondiali e li raffronta con quelli europei padroneggiando in modo adeguato le conoscenze apprese
- Analizza temi e problemi contemporanei (povertà, sviluppo/sottosviluppo, instabilità politica, economia globale), facendo riferimento alle interrelazioni tra fenomeni (storici, politici ed economici) e mettendoli in relazione alla loro evoluzione storico-politico ed economico

RACCOMANDAZIONI PER LA CONTINUITÀ O PUNTI DI ATTENZIONE DA CURARE ALLA FINE DEL III ANNO DI SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE DI BASE PER LA SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO

ABILITÀ

- Osserva, legge ed analizza diversi sistemi territoriali, riflettendo sulle trasformazioni economiche, sociali, politiche e storiche
- Utilizza carte geografiche e tematiche, fotografie, immagini, dati statistici per comunicare e ricavare informazioni su aspetti ambientali, territoriali ed antropici

- Localizza e descrive i principali oggetti geografici fisici ed antropici europei ed extraeuropei, utilizzando linguaggio e strumenti di rappresentazione disciplinari
- Analizza il rapporto uomo-ambiente attraverso categorie spaziali e temporali

CONOSCENZE

- I concetti principali della geografia fisica, economica e politica
- Caratteristiche fisico-ambientali, economiche, geopolitiche e socio-culturali dei principali paesi europei ed extraeuropei
- Processi e fattori di cambiamento della realtà contemporanea (globalizzazione, squilibri economici, instabilità politica, emergenze climatiche, sviluppo sostenibile...)
- Organizzazione del territorio e tutela del patrimonio locale

CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE – MUSICA SCUOLA DELL'INFANZIA

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA → CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE : esprimere creativamente idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione (musica, arti dello spettacolo, letteratura...)

CAMPI D'ESPERIENZA : IMMAGINI, SUONI, COLORI

COMPETENZE SPECIFICHE

- Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura)

ABILITÀ

- Seguire spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici...)
- Ascoltare brani musicali.
- Vedere opere d'arte e beni culturali ed esprimere proprie valutazioni.
- Comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.
- Inventare storie ed esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione; attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e utilizzare diverse tecniche espressive.
- Partecipare attivamente ad attività di gioco simbolico.
- Esprimersi e comunicare con il linguaggio mimico-gestuale.

- Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli in modo personale.
- Rappresentare sul piano grafico, pittorico, plastico: sentimenti, pensieri, fantasie, la propria e reale visione della realtà.
- Usare modi diversi per stendere il colore.
- Utilizzare i diversi materiali per rappresentare.
- Impugnare differenti strumenti e ritagliare.
- Leggere e interpretare le proprie produzioni, quelle degli altri, e degli artisti.
- Formulare piani di azione, individualmente e in gruppo, e scegliere con cura materiali e strumenti in relazione all'attività da svolgere.
- Ricostruire le fasi più significative per comunicare quanto realizzato.
- Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e discriminazione di rumori, suoni dell'ambiente e del corpo; produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti; cantare
- Partecipare attivamente al canto corale sviluppando la capacità di ascoltarsi e accordarsi con gli altri
- Sperimentare e combinare elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali, con la voce, con il corpo, con strumenti poveri e strutturati.
- Esplorare i primi alfabeti musicali, utilizzando i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.
- Esplorare le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche, per comunicare e per esprimersi attraverso di esse

CONOSCENZE

- Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi.
- Principali forme di espressione artistica.
- Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva, corporea.
- Gioco simbolico.

SEZIONE B: EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI

EVIDENZE

- Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.
- Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.
- Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.
- Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.
- Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.
- Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

COMPITI SIGNIFICATIVI

- Rappresentare situazioni attraverso il gioco simbolico o l'attività mimico gestuale.
- Drammatizzare situazioni, testi ascoltati.
- Rappresentare oggetti, animali, situazioni, storie, attraverso il disegno, la manipolazione, utilizzando tecniche e materiali diversi; descrivere il prodotto.
- Copiare opere di artisti; commentare l'originale.
- Ascoltare brani musicali, disegnarne le evocazioni emotive; muoversi a ritmo di musica. Produrre sequenze sonore e semplici ritmi a commento di giochi, situazioni, recite e giustificarle con semplicissime argomentazioni rispetto alla pertinenza con la storia o la situazione.
- Esplorare il paesaggio sonoro circostante; classificare i suoni; operare corrispondenze tra i suoni e le possibili fonti di emissione (macchine, uccelli, persone che parlano, acqua che scorre, vento, ecc).
- Ideare semplici arie musicali spontanee con la voce per ritmare una rima, una filastrocca.
- Commentare verbalmente, con disegno, con attività di drammatizzazione spettacoli o film visti.
- Ideare semplici storie da drammatizzare, accompagnare col canto e con sequenze sonore o semplici sequenze musicali eseguite con strumenti convenzionali.

SEZIONE C: LIVELLI DI PADRONANZA

LIVELLO DI PADRONANZA 1

- Il bambino esprime e comunica emozioni e vissuti attraverso il linguaggio del corpo e partecipa al gioco simbolico.
- Esegue scarabocchi e disegni schematici senza particolare finalità espressiva. Colora su aree estese di foglio.
- Segue spettacoli per bambini mantenendo l'attenzione per brevi periodi.
- Comunica attraverso la mimica e i gesti i propri bisogni e stati d'animo.
- Riproduce suoni ascoltati e frammenti canori.
- Riproduce semplici ritmi sonori.

LIVELLO DI PADRONANZA 2

- Il bambino esprime e comunica emozioni e vissuti attraverso il linguaggio del corpo e partecipa al gioco simbolico.
- Partecipa con interesse al racconto di storie e alla loro drammatizzazione.
- Si esprime intenzionalmente attraverso il disegno, spiegando cosa voleva rappresentare.
- Usa diversi tipi di colori: matite, pennarelli, colori a dita, tempere... su spazi estesi di foglio e rispettando sommariamente contorni definiti.
- Segue spettacoli per bambini con buon interesse per brevi periodi, partecipando alle vicende dei personaggi.
- Riproduce suoni, rumori dell'ambiente, ritmi.
- Produce sequenze sonore con la voce o con materiali non strutturati.
- Canta semplici canzoncine.

LIVELLO DI PADRONANZA 3

- Il bambino esprime e comunica emozioni e vissuti attraverso il linguaggio del corpo e il gioco simbolico.
- Racconta avvenimenti e storie attraverso semplici drammatizzazioni e giochi simbolici.
- Si esprime attraverso il disegno o le attività plastico-manipolative con intenzionalità e buona accuratezza. Si sforza di rispettare i contorni definiti nella colorazione che applica con discreto realismo.
- Usa diverse tecniche coloristiche.
- Segue spettacoli teatrali, filmati, documentari con interesse, partecipando alle vicende e sapendole riferire.
- Manifesta apprezzamento per spettacoli di vario tipo, opere d'arte e musicali, ed esprime semplici giudizi, seguendo il proprio gusto personale.

- Produce sequenze sonore e ritmi con la voce, con il corpo, con materiali non strutturati, con strumenti semplici.
- Canta semplici canzoncine anche in coro e partecipa con interesse alle attività di drammatizzazione.

LIVELLO DI PADRONANZA 4

- Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.
- Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.
- Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte, esprimendo anche proprie valutazioni.
- Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.
- Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.
- Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

Raccomandazioni per la continuità o punti di attenzione da curare alla fine della scuola dell'infanzia

- Comprendere, interpretare e utilizzare vari linguaggi espressivi.
- Utilizzare e conoscere materiali e tecniche diversificate.
- Osservare e riprodurre produzioni artistiche di vario genere.
- Drammatizzare.
- Utilizzare giochi e linguaggi simbolici

CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE – MUSICA SCUOLA PRIMARIA

SEZIONE A : TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA → CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE

COMPETENZE SPECIFICHE

Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).

ABILITÀ FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA

ARTE, IMMAGINE, LETTERATURA

Esprimersi e comunicare

- Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali...) utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi.

Osservare e leggere le immagini

- Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali e tattili.
- Esplorare con consapevolezza immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci, dai colori ed altro.
- Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte.
- Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.

Comprendere e apprezzare le opere d'arte

- Descrivere tutto ciò che si vede in un'opera sia antica sia moderna, dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni.
- Riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistico- culturali.

MUSICA

- Usare la voce, lo strumentario ritmico e gli oggetti sonori per riprodurre fatti sonori e semplici brani musicali.
- Discriminare i suoni in base alle loro caratteristiche.
- Cogliere gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parole e azioni motorie.
- Riconoscere e riprodurre suoni di diversa intensità, durata, timbro, altezza.
- Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali, curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori.
- Leggere partiture ritmiche e melodiche convenzionali e non.
- Codificare il suono: scrivere partiture ritmiche e melodiche con segni convenzionali e non.

CONOSCENZE FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA

ARTE, IMMAGINE, LETTERATURA

Esprimersi e comunicare

- Tecniche grafiche: uso della matita, dei pastelli, dei pennarelli, dei pastelli a cera, dei colori a tempera, degli acquerelli.
- Tecniche plastiche con uso di materiali vari anche materiali di riciclo.
- Composizione di figure bidimensionali: la tecnica del ritaglio e del collage.
- Creazioni monocromatiche utilizzando sfumature, forme e materiali dello stesso colore.
- Sperimentazione di miscugli fra materiali diversi e colori.
- Giochi con le macchie di colore.
- Manipolazione di materiali cartacei
- La tridimensionalità.
- Il corpo umano: giochi di scomposizione e composizione, rappresentazione di figure umane con uno schema corporeo strutturato.
- Rielaborazione personale e creativa di modelli dati (la casa, l'albero, ...)
- Uso del colore per la realizzazione di composizioni espressive anche astratte.
- Combinazioni ritmiche.
- Realizzazione di nature morte.

- Realizzazione di paesaggi.
- Animali reali e fantastici
- Personaggi reali e fantastici.
- Trasformazioni creative di immagini.
- Realizzazione di storie a fumetti.
- Realizzazione di libri con materiali e tecniche diverse.
- I calligrammi.
- Disegni con Paint.

Osservare e leggere le immagini

- Osservazione di immagini e forme naturali.
- Ricerca e osservazione di immagini tematiche (le stagioni, gli alberi, i frutti, le feste e ricorrenze,.....).
- Lettura di immagini tratte da riviste.
- Riconoscimento ed uso di materiali diversi.
- Percorsi multisensoriali.
- Il punto La linea.
- Composizione e scomposizione dei colori primari e secondari.
- La scala dei colori.
- La gradazione luminosa dal chiaro allo scuro.
- Il ritmo e l'alternanza di elementi compositivi: forme, colori e segni.
- Interpretazione di immagini fantastiche
- Lettura di immagini: la composizione di un paesaggio (primo piano e sfondo)
- Lettura di immagini: la figura umana (parti del viso e del corpo)
- Il fumetto e il suo linguaggio.

Comprendere e apprezzare le opere d'arte

- Analisi compositiva, simbolica, espressivo - comunicativa di alcune opere d'arte.
- L'astrattismo nelle opere d'arte.
- Le nature morte d'autore.
- I paesaggi nelle fotografie e nei dipinti d'autore.
- I monumenti della nostra città.
- L'artigianato locale.

MUSICA

- Successioni sonore varie per intensità, altezza, velocità ed aspetti timbrici.
- Brani musicali di vari repertori e generi.
- Danze e giochi collettivi.
- Successioni sonore prodotte dalla voce, dal corpo, dall'ambiente, da oggetti sonori, da strumenti musicali.
- Tutte le possibili associazioni gesto – strumento – suono.
- Brani musicali tratti da differenti repertori propri ai vissuti degli alunni (canti, filastrocche, conte).
- Giochi vocali e motori legati alla tradizione infantile.

ABILITÀ FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA

ARTE, IMMAGINE, LETTERATURA

Esprimersi e comunicare

- Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita;
- Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.
- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.
- Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.

Osservare e leggere le immagini

- Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.
- Riconoscere in un testo iconico - visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.
- Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati

Comprendere e apprezzare le opere d'arte

- Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.
- Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.
- Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.

MUSICA

- Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale.
- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.
- Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.
- Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.
- Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.
- Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer)

CONOSCENZE FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA

ARTE, IMMAGINE, LETTERATURA - MUSICA

- Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi.
- Principali forme di espressione artistica.
- Generi e tipologie testuali della letteratura, dell'arte, della cinematografia.
- Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva.

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi

EVIDENZE

- Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre anche in modo creativo messaggi musicali.
- Distingue e classifica gli elementi base del linguaggio musicale anche rispetto al contesto storico e culturale.
- Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme.
- Analizza testi iconici, visivi e letterari individuandone stili e generi.
- Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici di vario genere (musicale, visivo, letterario)
- Esprime valutazioni critiche su messaggi veicolati da codici multimediali, artistici, audiovisivi, ecc. (film, programmi TV, pubblicità, ecc.)

COMPITI SIGNIFICATIVI

- Realizzare semplici esecuzioni musicali con strumenti non convenzionali e con strumenti musicali o esecuzioni corali a commento di eventi prodotti a scuola (feste, mostre, ricorrenze, presentazioni...)
- Ascoltare brani musicali del repertorio classico e moderno, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche e gli aspetti strutturali e stilistici; confrontare generi musicali diversi.
- Eseguire manufatti con tecniche diverse a tema in occasione di eventi, mostre, ecc.
- Analizzare opere d'arte di genere e periodo diverso, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche, il periodo storico, il genere, gli aspetti stilistici.
- Effettuare una ricognizione e mappatura dei principali beni culturali e artistici del proprio territorio e confezionare schedari, semplici guide e itinerari.
- Confezionare prodotti (mostre, ricostruzioni storiche, eventi diversi) utilizzando la musica, le arti visive, testi poetici o narrativi (es. rappresentare un periodo della storia attraverso foto, filmati, commentate dalla narrazione storica, da letture di prose o poesie significative, da musiche pertinenti)
- Rappresentare drammatizzazioni utilizzando linguaggi diversi.
- Realizzare mostre e spettacoli interculturali, a partire dall'esperienza di vita nella classe e nella scuola.

SEZIONE C: Livelli di padronanza

LIVELLO DI PADRONANZA 1

- Ascolta brani musicali e li commenta dal punto di vista delle sollecitazioni emotive.
- Produce eventi sonori utilizzando strumenti non convenzionali; canta in coro. Distingue alcune caratteristiche fondamentali dei suoni.
- Si muove seguendo ritmi, li sa riprodurre.
- Osserva immagini statiche, foto, opere d'arte, filmati riferendone l'argomento e le sensazioni evocate.
- Distingue forme, colori ed elementi figurativi presenti in immagini statiche di diverso tipo.
- Sa descrivere, su domande stimolo, gli elementi distinguenti di immagini diverse: disegni, foto, pitture, film d'animazione e non.
- Produce oggetti attraverso la manipolazione di materiali, con la guida dell'insegnante. Disegna spontaneamente, esprimendo sensazioni ed emozioni; sotto la guida dell'insegnante, disegna esprimendo descrizioni.

LIVELLO DI PADRONANZA 2

- Nell'ascolto di brani musicali, esprime apprezzamenti non solo rispetto alle sollecitazioni emotive, ma anche sotto l'aspetto estetico, ad esempio confrontando generi diversi.
- Riproduce eventi sonori e semplici brani musicali, anche in gruppo, con strumenti non convenzionali e convenzionali; canta in coro mantenendo una soddisfacente sintonia con gli altri.
- Conosce la notazione musicale e la sa rappresentare con la voce e con i più semplici strumenti convenzionali.
- Osserva opere d'arte figurativa ed esprime apprezzamenti pertinenti; segue film adatti alla sua età riferendone gli elementi principali ed esprimendo apprezzamenti personali.
- Produce oggetti attraverso tecniche espressive diverse (plastica, pittorica, multimediale, musicale), se guidato, mantenendo l'attinenza con il tema proposto.

LIVELLO DI PADRONANZA 3 *dai Traguardi per la fine della scuola primaria*

- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.

- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti,.
- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.
- Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)
- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
- Conosce i principali beni artistico - culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

Raccomandazioni per la continuità o punti di attenzione da curare alla fine della scuola primaria

- Uso personale del colore.
- Disegno come espressione di un vissuto.
- Rappresentazione grafica della realtà secondo semplici relazioni spaziali (proporzioni, distanze e piani, movimento...)
- Gli effetti di luce e ombra in natura e nelle rappresentazioni iconiche
- Tecniche di rappresentazione grafico pittorica.
- La sperimentazione di materiali duttili e di recupero.
- Alcuni beni culturali presenti nel territorio.
- Raffigurazioni di oggetti artistici appartenuti a culture diverse.
- Ascolto attivo di un brano musicale.
- Riconoscimento del rapporto tra musica e contesto d'uso.
- Acquisizione della valenza comunicativa della musica.
- Utilizzo delle risorse espressive della voce.

CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE – MUSICA SCUOLA SECONDARIA I GRADO

SEZIONE A : TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA → CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE

COMPETENZE SPECIFICHE

1. Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).

ABILITÀ FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

ARTE, IMMAGINE, LETTERATURA

Esprimersi e comunicare

- Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.
- Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.
- Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.
- Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.

Osservare e leggere le immagini

- Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.

- Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.
- Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).

Comprendere e apprezzare le opere d'arte

- Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.
- Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.
- Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.
- Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.

MUSICA

- Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.
- Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico - melodici.
- Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.
- Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.
- Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.
- Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.
- Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.

CONOSCENZE FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

ARTE, IMMAGINE, LETTERATURA - MUSICA

- Elementi costitutivi il linguaggio musicale.
- Elementi costitutivi l'espressione grafica, pittorica, plastica.
- Elementi costitutivi l'espressione visiva: fotografia, ripresa cinematografica.
- Principali forme di espressione artistica.
- Generi e tipologie testuali della letteratura.
- Tipologie del linguaggio cinematografico: pubblicità, documentari, animazione, film e generi (western, fantascienza, thriller ...)

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi

EVIDENZE

- Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre anche in modo creativo messaggi musicali.
- Distingue e classifica gli elementi base del linguaggio musicale anche rispetto al contesto storico e culturale.
- Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme.
- Analizza testi iconici, visivi e letterari individuandone stili e generi.
- Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici di vario genere (musicale, visivo, letterario)
- Esprime valutazioni critiche su messaggi veicolati da codici multimediali, artistici, audiovisivi, ecc. (film, programmi TV, pubblicità, ecc.)

COMPITI SIGNIFICATIVI

- Realizzare semplici esecuzioni musicali con strumenti non convenzionali e con strumenti musicali o esecuzioni corali a commento di eventi prodotti a scuola (feste, mostre, ricorrenze, presentazioni...)
- Ascoltare brani musicali del repertorio classico e moderno, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche e gli aspetti strutturali e stilistici; confrontare generi musicali diversi.

- Eseguire manufatti con tecniche diverse a tema in occasione di eventi, mostre, ecc.
- Analizzare opere d'arte di genere e periodo diverso, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche, il periodo storico, il genere, gli aspetti stilistici.
- Effettuare una ricognizione e mappatura dei principali beni culturali e artistici del proprio territorio e confezionare schedari, semplici guide e itinerari.
- Confezionare prodotti (mostre, ricostruzioni storiche, eventi diversi) utilizzando la musica, le arti visive, testi poetici o narrativi (es. rappresentare un periodo della storia attraverso foto, filmati, commentate dalla narrazione storica, da letture di prose o poesie significative, da musiche pertinenti)
- Rappresentare drammatizzazioni utilizzando linguaggi diversi.
- Realizzare mostre e spettacoli interculturali dall'esperienza di vita nella classe e nella scuola.

SEZIONE C: Livelli di padronanza

LIVELLO DI PADRONANZA 1

- Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici curando intonazione, espressività, interpretazione.
- Distingue gli elementi basilari del linguaggio musicale anche all'interno di brani musicali.
- Sa scrivere le note e leggere le note; sa utilizzare semplici spartiti per l'esecuzione vocale e strumentale.
- Distingue, in un testo iconico - visivo, gli elementi fondamentali del linguaggio visuale, individuandone il significato con l'aiuto dell'insegnante.
- Individua i beni culturali, ambientali, di arte applicata presenti nel territorio, operando, con l'aiuto dell'insegnante, una prima classificazione.
- Esprime semplici giudizi estetici su brani musicali, opere d'arte, opere cinematografiche.
- Produce manufatti grafici, plastici, pittorici utilizzando tecniche, materiali, strumenti diversi e rispettando alcune semplici regole esecutive (proporzioni, uso dello spazio nel foglio, uso del colore, applicazione elementare della prospettiva...).
- Utilizza le tecnologie per produrre oggetti artistici, integrando le diverse modalità espressive e i diversi linguaggi, con il supporto dell'insegnante e del gruppo di lavoro.

LIVELLO DI PADRONANZA 2 *dai Traguardi per la fine del primo ciclo*

- L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
- Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.
- E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.
- Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.
- Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.
- Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più *media* e codici espressivi.
- Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.
- Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.
- Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.
- Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

Raccomandazioni per la continuità o punti di attenzione da curare nell'ultimo anno di scuola secondaria di primo grado.

Competenze di base per la scuola secondaria di secondo grado

Gli elementi di raccordo della disciplina tra la fine della scuola secondaria di primo grado e la scuola superiore si dovrebbero basare su due direttrici.

Direttrice produttiva – creativa

- a) Produzione e rielaborazione dei messaggi visivi.
- b) Conoscenza ed uso delle tecniche espressive.

Direttrice comprensivo – critica

- a) Saper vedere, osservare, comprendere i diversi linguaggi visivi e artistici.
- b) Saper leggere i documenti del patrimonio culturale ed artistico essendo consapevole dell'importanza della loro tutela e conservazione, commentando anche in chiave personale, secondo la propria sensibilità le differenti tipologie di opera, esprimendo emozioni e sentimenti da queste suscitati.

Alla realizzazione del presente lavoro sul Curricolo Verticale dell'Istituto Comprensivo Soverato 1 hanno contribuito, durante quest'anno scolastico, le seguenti docenti:

Coordinamento generale: BARBERIO ANNA RITA

Dipartimento di Italiano, Storia e Geografia: : BARBERIO ANNA RITA

Dipartimento di Matematica: SUPPA PATRIZIA

Dipartimento di Arte, Musica: SCICCHITANO TECLA



*"Auguro a tutti voi... studenti,
una bella strada nella scuola,
una strada che faccia crescere le tre lingue,
che una persona matura deve sapere parlare:
la lingua della mente,
la lingua del cuore e
la lingua delle mani...!"*

Papa Francesco