

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE SOVERATO 1°

SCUOLA DELL'INFANZIA – PRIMARIA – SECONDARIA 1° GRADO

VIA OLIMPIA N° 14 88068 – SOVERATO (CZ)

[www.icsoverato.gov.it](http://www.icsoverato.gov.it) E-mail: [CZIC869004@istruzione.it](mailto:CZIC869004@istruzione.it)

C.M. CZIC869004 C.F. 84000710792



Tel. 0967 21161 Fax 0967 22161



## CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE TRASVERSALI



ANNO SCOLASTICO 2015/2016

## PREMESSA

*Se il "principiante" è colui che sa, il "competente" è colui che sa cosa fare con ciò che sa, mettendo in gioco le proprie attitudini, i "dialoghi interni" e gli strumenti esterni che ha a disposizione."*



La **competenza** è la capacità di rispondere a esigenze individuali e sociali, di svolgere efficacemente un'attività o un compito. Ogni competenza comporta dimensioni cognitive, abilità, attitudini, motivazione, valori, emozioni e altri fattori sociali e comportamentali; si acquisisce e si sviluppa in contesti educativi formali (la scuola), non formali (famiglia, lavoro, media, ecc...), informali (la vita sociale nel suo complesso) e dipende in grande misura dall'esistenza di un ambiente materiale, istituzionale e sociale che la favorisce. Quello della competenza è, dunque, un concetto dinamico e complesso, risultato di un intreccio a più dimensioni:

- **Sapere** (dimensione cognitiva): riguarda il possesso di conoscenze e l'organizzazione dei concetti ad esse collegate.
- **Saper fare** (dimensione operativa o procedurale): concerne le abilità che caratterizzano le azioni che il soggetto può compiere con l'uso di tali conoscenze.
- **Saper comunicare** (dimensione comunicativa): riguarda la capacità di comunicare significati con linguaggi via via più formalizzati.
- **Saper essere** (dimensione affettiva): coinvolge le motivazioni e le disposizioni interiori del soggetto che accetta di mettersi in gioco, conferendo un senso alle proprie conoscenze e abilità.



Il Curricolo verticale per competenze trasversali nasce intorno alla riflessione che: *“Per adattarsi in modo flessibile a un mondo in rapido mutamento e caratterizzato da forti interconnessioni, ciascun cittadino dovrà disporre di un’ampia gamma di competenze chiave, una combinazione di conoscenze, abilità e attitudini appropriate al contesto.”*

Nella definizione di questo curricolo si è cercato di individuare i saperi essenziali adeguati cognitivamente agli studenti delle varie età, mettendo al centro l’alunno e il suo apprendimento, valorizzando le discipline come strumenti di conoscenza e progettando un percorso rispondente alle diverse esigenze per garantire la parità e l’accesso anche a coloro che, a causa di svantaggi educativi determinati da circostanze personali, sociali, culturali o economiche, hanno bisogno di un sostegno particolare per realizzare le loro potenzialità educative.

Molte competenze si sovrappongono e sono correlate tra loro: aspetti essenziali a un ambito, favoriscono la competenza in un altro.

La competenza fondamentale nelle abilità del linguaggio, della lettura, della scrittura, del calcolo, nelle tecnologie dell'informazione e della comunicazione e nell'imparare ad imparare è trasversale a tutte le attività di apprendimento.

Una volta stabilito che le “competenze essenziali” sono necessarie per condurre una vita autonoma, responsabile e positiva, sono state individuate le “competenze trasversali” da acquisire per soddisfare questa esigenza:

**Competenze sociali**, (esistenziali, relazionali e progettuali) con attenzione all'educazione alla cittadinanza, basata sulla conoscenza dei propri diritti e doveri come membri di una comunità e sull'impegno ad esercitarla con la capacità di gestione costruttiva dei sentimenti;

**Competenze trasversali** (non riferibili direttamente ad una specifica disciplina) quali comunicazione, pensiero critico, creatività, motivazione, iniziativa, capacità di risolvere problemi, valutazione del rischio, assunzione di decisioni, lavoro di gruppo e soprattutto “apprendere ad apprendere”.

Le seguenti competenze, ritenute “essenziali”, rappresentano la base per lo sviluppo di qualsiasi altra competenza e costituiscono linee di impegno per lo sviluppo delle Competenze Chiave Europee per l'apprendimento permanente:

- ✓ Comunicazione nella madrelingua
- ✓ Comunicazione nelle lingue straniere
- ✓ Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia
- ✓ Competenza digitale
- ✓ Imparare ad imparare
- ✓ Competenze sociali e civiche
- ✓ Spirito di iniziativa e imprenditorialità
- ✓ Consapevolezza ed espressione culturale

Ad esse si devono aggiungere le otto competenze chiave di cittadinanza contenute nel Regolamento dell'obbligo (DM 139/07) ovvero:

- Imparare ad imparare
- Elaborare progetti
- Comunicare
- Collaborare e partecipare
- Agire in modo autonomo e responsabile
- Risolvere problemi
- Individuare collegamenti e relazioni
- Acquisire ed interpretare l'informazione.

Le prestazioni degli alunni sono graduate su tre livelli:

- **Scuola dell'Infanzia**
- **Scuola Primaria**
- **Scuola Secondaria di 1° grado**

## COMPETENZE SOCIALI ESISTENZIALI

### FINALITA':

- Promuovere/migliorare l'autoconsapevolezza sul senso di sé, del proprio corpo, del proprio esistere, dei propri comportamenti.
- Sostenere atteggiamenti di ricerca, di sostegno e di potenziamento della motivazione
- Favorire il senso di adeguatezza, di autostima, di capacità di ottenere successo

## SCUOLA DELL'INFANZIA

### Conoscenze:

- Coscienza e riconoscimento di sé, dei propri pensieri, stati d'animo, emozioni
- Denominazione delle principali emozioni.

### Abilità:

- Incrementare l'autostima
- Essere consapevole dei propri comportamenti

### Competenze

#### L'alunno sa:

- Riconoscere le emozioni dall'espressione del viso e dei gesti
- Discriminare sensazioni di agio e disagio
- Riconoscere se stesso, i propri pensieri, stati d'animo emozioni....
- Denominare le principali emozioni.

## SCUOLA PRIMARIA

### Conoscenze:

- Conoscenza di se stesso (corpo, pensieri, emozioni, stili e ritmi d'apprendimento, comportamenti)

### Abilità:

- Attribuire un senso alle proprie emozioni e alla loro espressione
- Esprimere le emozioni con modalità socialmente accettabili
- Identificare punti di forza e punti di debolezza e saperli gestire.

### Competenze:

#### L'alunno sa:

- Discriminare le proprie sensazioni di agio/disagio
- Riconoscere i modi con cui le emozioni si manifestano (viso, gestualità, tono della voce)
- Riconoscere intensità diverse alle emozioni
- Discriminare tra emozioni e sentimenti
- Esprimere verbalmente emozioni e sentimenti.

## SCUOLA SECONDARIA

### Conoscenze:

- Conoscenza di se stesso (corpo, pensieri, emozioni, stili e ritmi d'apprendimento, comportamenti, dinamiche interiori e dialogo interno)
- Riconosce i modi in cui le emozioni si manifestano
- Riconosce le proprie situazioni di agio e disagio
- Denomina le principali emozioni.

### Abilità:

- Essere consapevole del proprio comportamento
- Essere consapevole delle proprie capacità e dei propri punti deboli e saperli gestire.
- 

### Competenze:

#### L'alunno sa:

- Comunicare i propri sentimenti
- Incrementare l'autostima.

## COMPETENZE SOCIALI PROGETTUALI

### FINALITA':

- Incoraggiare l'autoconsapevolezza delle proprie capacità per la costruzione di un personale progetto di vita.
- Sviluppare il senso critico, il desiderio di miglioramento e la capacità di valutare
- Promuovere il senso del piacere nel progettare e nel costruire per sperimentare la gratificazione del successo

## SCUOLA DELL'INFANZIA

### Conoscenze:

- Conoscenza di alcune proprie capacità.
- Conoscenza di alcuni processi operativi per raggiungere obiettivi.

### Abilità:

- Condividere decisioni.
- Saper scegliere e decidere.

### Competenze

#### L'alunno sa:

- Prendere insieme decisioni e progettare soluzioni.

## SCUOLA PRIMARIA

### Conoscenze:

- Conoscenza delle proprie capacità, dei propri limiti e delle proprie risorse.
- Conoscenza di piccoli processi progettuali per il conseguimento di obiettivi prestabiliti.

### Abilità:

- Attribuirsi incarichi e responsabilità.
- Condividere scelte e decisioni.
- Attivarsi per raggiungere uno scopo comune.

### Competenze:

#### L'alunno sa:

- Organizzare la propria giornata.
- Progettare attività.
- Lavorare per giungere ad una produzione individuale e di gruppo.
- Suddividere i carichi di lavoro.

- Elaborare e scrivere il regolamento di classe.
- Valutare il proprio lavoro e quello altrui in base a criteri inizialmente esplicitati.
- Scegliere e decidere.
- Autocontrollarsi per il raggiungimento di uno scopo.
- Compiere una scelta sulla base delle proprie aspettative e caratteristiche.
- Decodificare correttamente l'intenzione di messaggi vari.

## **SCUOLA SECONDARIA**

### **Conoscenze:**

- Conoscenza delle proprie capacità, dei propri limiti e delle proprie risorse.
- Conoscenza di piccoli processi progettuali per il conseguimento di obiettivi prestabiliti.

### **Abilità:**

- Autocontrollarsi per il raggiungimento di uno scopo.
- Superare l'egocentrismo

### **Competenze:**

#### **L'alunno sa:**

- Attribuirsi incarichi e responsabilità.
- Condividere scelte e decisioni.
- Compiere scelte sulla base delle proprie aspettative e caratteristiche.



## COMPETENZE SOCIALI RELAZIONALI

### FINALITA':

- Incoraggiare autoconsapevolezze delle relazioni con se stesso, con gli altri e con il mondo.
- Promuovere atteggiamenti positivi di accoglienza e rispetto nelle relazioni con gli altri.
- Promuovere senso di benessere.

### SCUOLA DELL'INFANZIA

#### Conoscenze:

- Individuazione di comportamenti corretti e scorretti

#### Abilità:

- Ascoltare ed osservare gli altri

#### Competenze

##### L'alunno sa:

- Riconoscere atteggiamenti e parole appartenenti alla sfera dell'amicizia e del litigio.
- Rispetta le regole stabilite collettivamente.

### SCUOLA PRIMARIA

#### Conoscenze:

- Riconoscere situazioni di conflitto e individuarne cause e conseguenze.
- Riconoscere la necessità delle regole.
- Conoscere il significato di ascolto.

#### Abilità:

- Correggere eventuali inadeguatezze.
- Aiutare chi ha difficoltà ad esprimersi e a partecipare.
- Avere consapevolezza della visione altrui.

#### Competenze:

##### L'alunno sa:

- Riconoscere atteggiamenti e parole appartenenti alla sfera dell'amicizia e del litigio.
- Attivare modalità relazionali positive con compagni e adulti.
- Individuare comportamenti corretti e scorretti.
- Rispettare le regole stabilite collettivamente.
- Interagire con i compagni secondo modalità stabilite.
- Prendere coscienza del gruppo.
- Assumere comportamenti di rispetto per gli altri.

- Riconoscere i bisogni dell'altro.
- Porsi in ascolto attivo.
- Accettare punti di vista differenti.
- Esprimere in modo adeguato le proprie idee.
- Rispettare il proprio ruolo.

## SCUOLA SECONDARIA

### Conoscenze:

- Riconoscere atteggiamenti ed espressioni appartenenti o no alla sfera dell'amicizia.
- Riconoscere situazioni di conflitto, cause e conseguenze.
- Riconoscere la necessità del rispetto delle regole.

### Abilità:

- Essere consapevole della visione altrui.

### Competenze:

#### L'alunno sa:

- Attivare modalità relazionali positive con compagni e adulti.
- Rispettare le regole stabilite collettivamente.
- Accettare punti di vista differenti.
- Individuare strategie di superamento del conflitto.



## **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE**

### **COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA**

- Arricchire il lessico; comprendere il significato delle parole; consolidare la fiducia nelle proprie capacità comunicative ed espressive; manifestare idee proprie; aprirsi al dialogo con adulti e pari.
- Dimostrare padronanza della lingua italiana; comprendere enunciati e testi di una certa complessità; raccontare esperienze; conoscere registri linguistici diversi e appropriati alle diverse situazioni.
- Riconoscere l'importanza della comunicazione orale e scritta e utilizzarla correttamente; interagire in modo creativo in diversi contesti culturali, sociali, di formazione, di lavoro, di vita quotidiana e tempo libero; comprendere che la lingua è istituzione sociale in evoluzione e strumento fondamentale del percorso formativo.

### **COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE**

- Scoprire la presenza di lingue diverse; riconoscere e sperimentare la pluralità dei linguaggi.
- Essere in grado, nell'incontro con persone di diversa nazionalità, di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana in una seconda lingua europea.
- Comprendere, esprimere ed interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale che scritta in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali.
- Sviluppare una consapevolezza plurilingue ed una sensibilità interculturale per essere un effettivo cittadino dell'Italia, dell'Europa e del Mondo.

### **COMPETENZA MATEMATICA – SCIENTIFICA - TECNOLOGICA**

- Esplorare, utilizzare materiali a disposizione con creatività; scoprire, analizzare, confrontare esperienze reali e riconoscere simboli; comprendere una situazione spaziale, individuare somiglianze e differenze, classificare, ordinare, quantificare; osservare il proprio corpo, gli organismi viventi, i fenomeni naturali; dimostrare atteggiamenti di rispetto per l'ambiente e tutti gli esseri viventi.
- Analizzare dati e fatti della realtà e verificare l'attendibilità utilizzando procedure matematiche diversificate. Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi; individuare fonti e risorse; raccogliere e valutare i dati; proporre soluzioni (problem-solving).
- Sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere problemi di vita quotidiana, di natura scientifica, tecnologica. Porre attenzione sui processi cognitivi che attivano il pensiero logico, razionale e spaziale; riflettere e applicare metodologie, algoritmi e modelli matematici per spiegare e comprendere fatti e fenomeni del mondo circostante; avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.

## **COMPETENZA DIGITALE**

- Esplorare le potenzialità offerte dalle tecnologie.
- Conoscere gli strumenti multimediali nelle loro componenti/funzioni e utilizzarli correttamente per informarsi, comunicare ed esprimersi, distinguendo le informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo, di verifica per interagire con soggetti diversi.
- Utilizzare con consapevolezza le tecnologie della società dell'informazione nel lavoro, nel tempo libero, nella comunicazione, reperendo, selezionando, valutando informazioni e nel contempo producendo scambi comunicativi in rete.

## **IMPARARE AD IMPARARE**

- Organizzare esperienze in procedure e schemi mentali per l'orientamento in situazioni simili (cosa/come fare per ...).
- Organizzare l'apprendimento, utilizzando l'errore quale punto di partenza per l'avvio ai processi di autocorrezione, individuando e scegliendo varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.
- Perseverare nella conoscenza, superare gli ostacoli, organizzare in modo responsabile il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo, delle informazioni, dei propri bisogni sia a livello individuale che di gruppo. Ricercare opportunità stimolanti per conoscenze sempre nuove in un processo senza fine.

## **COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE:**

- Partecipare e interessarsi a temi della vita quotidiana e alle diversità culturali.
- Riflettere, confrontarsi e tenere conto del punto di vista altrui, parlando e ascoltando.
- Rispettare le regole condivise, collaborare con gli altri per la costruzione del bene comune.
- Assumersi le proprie responsabilità, chiedere aiuto nelle difficoltà e saper fornire aiuto a chi lo chiede.
- Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.
- Comprendere l'importanza di un sano e corretto stile di vita.
- Rispettare le regole condivise, collaborare con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.
- Porre attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.
- Avere consapevolezza delle regole e rispettarle come persona in grado di intervenire nella società sempre più diversificata, apportando il proprio contributo come cittadino europeo e del mondo.

## SENSO D'INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'

- Esplorare materiali a disposizione e utilizzarli con creatività; scoprire, analizzare, confrontare e simbolizzare la realtà; acquisire il senso della solidarietà e del rispetto; individuare forme di rispetto degli spazi ambientali.
- Porsi in modo creativo rispetto al gruppo in cui si opera e rispetto alle novità che si presentano; progettare attività, ricercare metodi adeguati di lavoro; interiorizzare i valori etici come presupposti per un corretto stile di vita. Porre attenzione per le funzioni pubbliche alle quali si partecipa.
- Pianificare, organizzare, trasformare, produrre idee in azioni concrete attraverso la creatività, l'innovazione e l'assunzione dei rischi. Adattarsi ad ogni situazione avendo consapevolezza del contesto in cui si opera (scuola, famiglia, gruppi sociali, lavoro) e cogliere le varie opportunità, punto di partenza per attività sociali e commerciali.

## CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

- Esprimere emozioni, sentimenti vissuti, utilizzando il movimento, il disegno, il canto, la drammatizzazione in relazione ad altre forme espressive.
- Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali (strumenti e tecniche di fruizione e produzione).
- Avvicinarsi al mondo – cultura (letteratura, pittura, scultura, teatro, cinema musica, danza...) in ambito scolastico ed extrascolastico. Accedere e confrontarsi ad una pluralità di mezzi espressivi e/o artistici ad ampio raggio con la consapevolezza dell'importanza delle varietà di comunicazione.



## COMPETENZE “ESSENZIALI” E TRASVERSALI

**Le prestazioni degli alunni sono graduate su quattro livelli di padronanza:**

**1° livello:** Scuola dell'Infanzia

**2° livello:** I ciclo Scuola Primaria (I e II classe)

**3° livello:** II ciclo Scuola Primaria (III - IV e V classe)

**4° livello:** Scuola Secondaria di Primo Grado

### AREE DI COMPETENZA

- **Comunicazione efficace:** comprensione ed espressione con vari linguaggi (verbali, scritto e orale, lingue straniere, linguaggi non verbali dell'espressione corporea, artistica, musicale), riflessione su di essi per sviluppare le proprie conoscenze e potenzialità (ruolo attivo nella società), capacità di utilizzare la lingua, i simboli, i testi e le nuove tecnologie della comunicazione in maniera interattiva. (**Comprensione – Espressione**).
- **Gestione e utilizzo delle risorse intellettuali:** capacità di elaborazione logica, di argomentazione, di elaborazione operativa, di utilizzare le conoscenze e le informazioni in maniera interattiva, di agire in un quadro d'insieme, in un contesto ampio. (**Elaborazione logica - Elaborazione operativa**)

**In relazione con le seguenti competenze "trasversali" individuate:**

- ✓ Lavorare con e per gli altri
- ✓ Saper ascoltare
- ✓ Comunicare idee, sentimenti, esperienze secondo diversi registri e situazioni
- ✓ Saper fruire, a livello di ricezione e di produzione, di musica, cinema, teatro, poesia, letteratura e dei linguaggi multimediali
- ✓ Raccogliere, interpretare ed elaborare dati
- ✓ Impostare e risolvere problemi
- ✓ Saper organizzare l'informazione
- ✓ Comprendere ed utilizzare formulari
- ✓ Saper contestualizzare nel tempo e nello spazio
- ✓ Comprendere testi

# LAVORARE CON E PER GLI ALTRI

## 1° LIVELLO DI PADRONANZA:

- Organizza una semplice attività ludica e piccolissimi gruppi, definisce le fasi d'esecuzione, la distribuzione delle mansioni
- Avanza proposte per la scelta e la realizzazione dell'attività ludica comune.
- Mostra senso di responsabilità nei confronti di se stesso, portando a termine un'attività iniziata e/o un impegno preso.
- Rispetta i tempi d'esecuzione di semplici e facili consegne.
- Esprime, su domande - stimolo, semplici valutazioni sui risultati di un lavoro comune.
- Conosce e rispetta alcune regole comportamentali necessarie alla vita di relazione.

## 2° LIVELLO DI PADRONANZA:

- Organizza, su stimoli-guida dell'insegnante, un'attività ludica o un semplice compito a piccoli gruppi; definisce le fasi d'esecuzione, la distribuzione delle mansioni.
- Avanza proposte per la scelta e la realizzazione di una attività ludica o non.
- Mostra senso di responsabilità nei confronti di se stesso, portando a termine un'attività iniziata e/o un impegno preso o un lavoro iniziato.
- Rispetta i tempi d'esecuzione di semplici consegne.
- Esprime, su domande - stimolo, semplici valutazioni sui risultati di un lavoro comune.
- Conosce e rispetta le prime regole di convivenza scolastica (ha cura del materiale comune, della pulizia dell'aula...)

## 3° LIVELLO DI PADRONANZA:

- Progetta, sulle indicazioni di una traccia predisposta dall'insegnante un lavoro/attività: ne definisce le fasi d'esecuzione, ipotizza i tempi, distribuisce gli incarichi,
- Organizza, anche dietro la guida dell'insegnante lo schema di analisi di una situazione concreta o problematico.
- Avanza proposte per la realizzazione di un progetto e/o per la risoluzione di problemi ad esso connessi.
- Prende iniziative e decisioni motivandole.
- Assume senso di responsabilità nei confronti di se stesso, portando a termine un lavoro iniziato o un impegno preso.
- Rispetta i tempi d'esecuzione.
- Socializza le proprie conoscenze, le proprie strategie ai compagni, confrontandole, incoraggiandosi e correggendosi reciprocamente in vista della realizzazione di un progetto comune.
- Esprime valutazioni sui risultati e sui processi di un lavoro comune.
- Conosce, comprende e rispetta alcune regole della comunicazione, della convivenza scolastica, del gioco e dello sport, della strada.

#### **4° LIVELLO DI PADRONANZA:**

- Progetta, in modo autonomo, un lavoro, costruisce lo schema del piano d'azione, ne definisce le fasi d'esecuzione, la distribuzione degli incarichi, la previsione dei tempi.
- Organizza lo schema d'analisi di una situazione concreta o problematico.
- Avanza proposte utili allo realizzazione del progetto e/o alla risoluzione di problemi comuni ad esso connessi.
- Ha capacità di mediazione.
- Prende iniziative e decisioni motivandole.
- Assume senso di responsabilità nei confronti di se stesso (portando a termine un lavoro iniziato o un impegno preso) e nei confronti dei compagni facendo rispettare la contrattualità definita da una consegna
- Rispetta rigorosamente i tempi d'esecuzione.
- Socializza le proprie conoscenze, le proprie strategie ai compagni, confrontandole, incoraggiandosi e correggendosi reciprocamente in vista della realizzazione di un progetto comune.
- Esprime valutazioni sui risultati e sui processi di un lavoro comune, sul proprio e altrui operato.
- Conosce, condivide e rispetta le regole della convivenza scolastica, del gioco e dello sport, della strada, nei confronti dell'ambiente fisico e urbano.
- Ha fiducia in sé.
- Ha consapevolezza dei diritti e dei doveri della persona in ogni contesto.
- Accetta l'aiuto degli altri e offre il proprio.
- Riconosce ed assume ruoli diversi nell'attività di gruppo.
- Rispetta gli altri e la diversità di ciascuno.
- Sostiene le proprie idee in un contraddittorio con i compagni e con gli adulti.
- Riconosce la legittimità delle idee altrui.
- Sottopone a critica il proprio punto di vista superandolo per realizzare il bene comune.



# SAPER ASCOLTARE

## 1° LIVELLO DI PADRONANZA:

- Ascoltando una semplice conversazione tra compagni, individua di cosa parlano.
- Comprende la mancanza di conclusione in un semplice racconto.
- Comprende l'assurdità di un messaggio, coglie l'ordine sequenziale.
- Coglie la diversità del tono della voce in relazione al messaggio verbale.
- Intuisce, su domande -stimolo, l'intenzione comunicativa di chi parla (dare un ordine, narrare, informare, rimproverare, ecc....).

## 2° LIVELLO DI PADRONANZA:

- Individua il contesto comunicativo di un semplice dialogo anche registrato (chi parla, di cosa e dove).
- Comprende la mancanza di una conclusione in un racconto.
- Risponde in modo pertinente alle domande.
- Correla il tono della voce e dei gesti all'intenzione comunicativa.
- Deduce da un semplice contesto parole sconosciute.
- Intuisce qualche interferenza che lo distoglie dall'ascolto.
- Intuisce l'intenzione comunicativa di chi parla (informare, comunicare, ordinare, narrare, ecc.).

## 3° LIVELLO DI PADRONANZA:

- Comprende il contesto comunicativo di una conversazione, ne coglie il contenuto essenziale, la premessa e la conclusione.
- Comprende un semplice discorso/argomento se ha un filo logico, se la conclusione è congrua alla premessa.
- Comprende la pertinenza o meno degli interventi degli altri
- Relaziona tono e/o gestualità al messaggio verbale e ne coglie la congruenza.
- Distingue le informazioni essenziali da quelle secondarie (dietro domande guida dell'insegnante).
- Deduce dal contesto parole sconosciute.
- Individua alcune interferenze che lo distolgono dall'ascolto.
- Comprende lo scopo del messaggio ascoltato.

## 4° LIVELLO DI PADRONANZA:

- Comprende il contesto comunicativo di una conversazione/dibattito, ne coglie il contenuto essenziale, la premessa e la conclusione.
- Comprende se il discorso/argomento ha un filo logico, se la conclusione è congrua alla premessa (inferenza).
- Comprende se gli interventi degli altri sono pertinenti all'argomento in questione.
- Coglie espressioni, gestualità, tono e ne deduce la congruenza o meno al messaggio verbale.
- Individua e seleziona le informazioni, distinguendo le superflue dalle essenziali, le pertinenti dalle non, le prioritarie dalle secondarie.
- Deduce dal contesto parole sconosciute.
- Individua ed evidenzia le interferenze che lo distolgono dall'ascolto
- Coglie l'intenzione comunicativa di chi parla.

# **COMUNICARE IDEE, SENTIMENTI, ESPERIENZE SECONDO DIVERSI REGISTRI E SITUAZIONI**

## **1° LIVELLO DI PADRONANZA:**

- Utilizza diversi canali e diversi strumenti di comunicazione.
- Inizia a focalizzare lo scopo e il destinatario di un compito comunicativo.
- Visualizza concetti e semplici relazioni tra concetti di un messaggio da comunicare con semplici strumenti (simboli, frecce, insiemi), predisposti dall'insegnante.
- Esprime vissuti col disegno, col canto, con la mimica/movimento.
- Sa riassumere una semplice esperienza o un semplice e breve testo (da orale ad orale) seguendo una logica temporale
- Sa mettere il titolo in una storia ascoltata.

## **2° LIVELLO DI PADRONANZA:**

- Utilizza diversi canali e diversi strumenti di comunicazione.
- Inizia a selezionare concetti pertinenti, a focalizzare lo scopo e il destinatario di un compito.
- Intuisce il registro e/o il canale più adeguato alla circostanza.
- Intuisce l'efficacia della propria comunicazione in rapporto al tipo di risposta ricevuta.
- Visualizza concetti e semplici relazioni tra concetti di un messaggio da comunicare con semplici strumenti (diagrammi, tabelle, schemi) predisposti dall'insegnante.
- Esprime vissuti utilizzando disegno, canto mimica/movimento.
- Sa riassumere (da orale ad orale, da orale a scritto) un'esperienza o un semplice e breve testo seguendo lo schema predisposto dall'insegnante.
- Inizia a usare parole-chiave

## **3° LIVELLO DI PADRONANZA:**

- Utilizza diversi canali e diversi strumenti di comunicazione.
- Seleziona concetti pertinenti, focalizza lo scopo e il destinatario di un compito comunicativo.
- Sceglie il registro e/o il canale più adeguato alla circostanza.
- Inizia a valutare l'efficacia della propria comunicazione in rapporto al tipo di risposta ricevuta.
- Visualizza la rete concettuale di un semplice messaggio o argomento da comunicare con diversi strumenti (tabelle, diagrammi, schemi) predisposti da lui o dall'insegnante.
- Esprime emozioni, sentimenti, vissuti utilizzando il disegno, il canto in relazione ad altre forme espressive.
- Sa riassumere (da orale ad orale, da orale a scritto, da scritto ad orale, da scritto a scritto) seguendo uno schema da lui predisposto.
- Usa frasi e/o parole-chiave.
- Inizia ad usare tecniche espressive finalizzate alla resa della comunicazione (dialoghi, monologhi, similitudini, metafore).

#### **4° LIVELLO DI PADRONANZA:**

- Utilizza diversi canali e diversi strumenti di comunicazione.
- Seleziona concetti pertinenti, prioritari, focalizza obiettivo, scopo, destinatario, referente di un compito comunicativo.
- Sceglie/utilizza il registro formale, informale, burocratico e/o il canale più adeguato alla circostanza.
- Valuta l'efficacia della propria comunicazione in rapporto al tipo di risposta ricevuta.
- Visualizza la rete concettuale di un messaggio o argomento da comunicare con diversi strumenti (tabelle, diagrammi, schemi, mappe, scalette ...) da lui predisposti.
- Esprime emozioni, sentimenti, stati d'animo utilizzando: tecniche grafico /pittoriche già sperimentate, eventi sonori in relazioni ad altre forme espressive.
- Sa riassumere.
- Usa frasi e/o parole-chiave.
- Usa tecniche espressive finalizzate alla resa della comunicazione (dialoghi, monologhi, similitudini, metafore).

# **SAPER FRUIRE, A LIVELLO DI RICEZIONE E DI PRODUZIONE, DI MUSICA, CINEMA, TEATRO, POESIA, LETTERATURA E DEI LINGUAGGI MULTIMEDIALI**

## **A livello di ricezione**

### **1° LIVELLO DI PADRONANZA:**

- Coglie in una immagine (anche fotografica) le funzioni espressive di un volto,
- Individua nelle immagini gli elementi comunicativi: forma e colore,
- Intuisce la funzione espressiva della voce e del corpo per identificare stati d'animo
- Intuisce il significato di un messaggio musicale, di una breve e semplice poesia.

### **2° LIVELLO DI PADRONANZA:**

- Coglie in una immagine (anche fotografica o dipinta) le funzioni espressive e descrittive che determinano un vissuto.
- Individua nelle immagini gli elementi comunicativi del colore,
- Coglie la funzione espressiva del corpo per identificare stati d'animo
- Individua nelle immagini la figura e lo sfondo.
- Intuisce il significato di un messaggio musicale, di un'opera letteraria, di un oggetto in un contesto, vicino e no alla sua esperienza.

### **3° LIVELLO DI PADRONANZA:**

- Coglie gli elementi comunicativi, le funzioni espressive e descrittive che determinano vissuti e stati d'animo in immagini statiche e /o in movimento
- Individua nelle immagini i colori dominanti e li mette in relazione allo stato d'animo.
- Intuisce ed utilizza, su guida dell'insegnante, nei testi espressivo/estetico/letterari eventuali tecniche espressive, sia a livello di scene (dialogo) sia a livello di più scene (flash back, flash forward)
- Intuisce il significato e la funzione di un messaggio musicale, di un'opera letteraria, di un dipinto, di un oggetto in un contesto storico - culturale.

### **4° LIVELLO DI PADRONANZA:**

- Coglie negli elementi comunicativi e nelle funzioni espressive gli effetti determinati dal contesto di un'immagine.
- Coglie di una immagine il tempo reale e/o psicologico e il dinamismo in opere statiche
- Individua nelle immagini il materiale e le tecniche usate.
- Comprende ed utilizza, nei testi espressivo/estetico/letterari, eventuali tecniche espressive, sia a livello di scena (dialogo-monologo) che a livello di più scene (flash back, flash forward, ellisse, giustapposizione).
- Comprende significato e funzione di un messaggio musicale, un'opera letteraria, dipinto, oggettistica, ecc, in un contesto storico-culturale.

## A livello di produzione

### **1° LIVELLO DI PADRONANZA:**

- Si identifica in un personaggio nel drammatizzare una storia, un cartone animato ...
- Inventa semplici e brevi storie utilizzando mediatori (burattini, marionette ...).
- Riconosce e riproduce suoni e rumori nell'ambiente naturale.
- Esprime con semplici disegni spontanei uno o più particolari di un vissuto.
- Esegue canti per imitazione e li accompagna col ritmo corporeo

### **2° LIVELLO DI PADRONANZA:**

- Si identifica in diversi personaggi nel drammatizzare un semplice racconto o un'esperienza.
- Produce, a livello di gioco, semplicissime strofe a rime baciata.
- Riconosce, riproduce scrive suoni onomatopeici.
- Esprime con disegni una o più scene di vissuto.
- Esegue canti per imitazioni accompagnati con semplici passi di danza.

### **3° LIVELLO DI PADRONANZA:**

- Si cala nel personaggio da interpretare in una drammatizzazione e/o rappresentazione teatrale.
- Inventa semplici e brevi poesie, fiabe, racconti.
- Riproduce cellule ritmiche di semplici canti o filastrocche accompagnandosi col suono di strumenti occasionali e/o strutturati.
- Trans/codifica in linguaggio pittorico/grafico un'esperienza, un testo poetico e/o musicale.
- Esegue e crea sequenze di ritmi grafici/sonori/motori.

### **4° LIVELLO DI PADRONANZA:**

- Si cala nel personaggio da interpretare in una drammatizzazione e/o rappresentazione teatrale.
- Inventa poesia, storie, racconti.
- Produce eventi musicali anche in rapporto ad altri linguaggi e forme espressive.
- Trans/codifica in linguaggio pittorico - grafico un'esperienza, un testo poetico e/o musicale.
- Esegue in coro repertorio a più voci e brani musicali.
- Apprezza "il bello" nelle varie forme artistiche e nella realtà, in un'ottica di conoscenza e tutela.
- Si avvicina all'uso del computer per la lettura e la riproduzione di semplici messaggi scritti e di immagini.

# **RACCOGLIERE, INTERPRETARE ED ELABORARE DATI**

## **1° LIVELLO DI PADRONANZA:**

- Individua in un semplice testo orale o visivo le unità informative essenziali (sequenze d'azioni riferite alla stessa situazione e contesto globale),
- Da semplici simboli non convenzionali rielabora un semplice e breve prodotto verbale orale.
- Utilizza elementari strumenti predisposti dall'insegnante per raccogliere semplici dati.
- Ricostruisce un semplice e breve testo orale alla luce dei nuovi dati

## **2° LIVELLO DI PADRONANZA:**

- Da semplici testi verbali individua le unità espressive e/o informative essenziali (sequenze, contenuto) e li trasforma in testi iconici.
- Da semplici testi non verbali (tabelle, diagramma a colonna, di Eulero — Venn, a cornice) ricava concetti, relazioni di concetti ed elabora un suo semplice prodotto.
- Sa utilizzare strumenti predisposti dalle insegnanti per raccogliere dati,
- Ricostruisce un semplice testo scritto-orale alla luce dei nuovi dati.
- Individua in un semplice testo (orale e/o scritto) parole sconosciute e ne chiede il significato all'insegnante.

## **3° LIVELLO DI PADRONANZA:**

- Da testi verbali isola le unità espressive e le unità informative: sequenze, contenuti, procedure, itinerari, percentuali, ecc. e li trasforma in testi non verbali,
- Da testi non verbali (griglie, tabelle, istogrammi, diagrammi a colonna, ad albero, di flusso, a torta, a cornice; piante, carte geografiche ...) ricava concetti, relazioni, connessioni, rapporti ed elabora un suo prodotto.
- Sa costruire ed usare semplici strumenti per la raccolta e la registrazione dati.
- Ricostruisce o modifica una semplice rete di concetti alla luce di nuovi dati.
- Utilizza dati appresi in diversi contesti componendo di volta in volta nuove procedure.
- Usa il vocabolario (anche edizione semplificata per bambini) in modo funzionale: esaminati due, tre concettivi di una parola individua quello pertinente al contesto

## **4° LIVELLO DI PADRONANZA:**

- Da testi verbali isola le unità espressive e le unità informative (sequenze, contenuti, procedure, itinerari, percentuali, ...) e li trasforma in testi non verbali.
- Da testi non verbali (griglie, tabelle, istogrammi, diagrammi a colonna, ad albero, di flusso, a torta, a cornice; piante, carte geografiche ...) ricava concetti, relazioni, connessioni, rapporti ed elabora un suo prodotto.
- Sa costruire ed usare semplici strumenti per la raccolta e la registrazione dati.
- Ricostruisce o modifica una semplice rete di concetti alla luce di nuovi dati.
- Utilizza dati appresi in diversi contesti componendo di volta in volta nuove procedure.
- Usa il vocabolario (anche in lingua 2/3) in modo funzionale: esaminati diversi significati di una parola individua automaticamente quello pertinente al contesto.
- Date diverse argomentazioni intorno ad un problema di conoscenza individua diversi modelli interpretativi e giustifica il più conveniente.

# IMPOSTARE E RISOLVERE PROBLEMI

## 1° LIVELLO DI PADRONANZA:

- Esprime e comunica esigenze problematiche relative al quotidiano.
- Intuisce le cause e le conseguenze di un semplice problema legato al contesto di una fiaba, di un racconto, di un'esperienza (stimolato da domande).
- Formula ipotesi anche fantastiche, per la risoluzione di un semplice problema.
- Realizza un semplice percorso e ne spiega la rappresentazione simbolica predisposta dall'insegnante.

## 2° LIVELLO DI PADRONANZA:

- Comprende nell'ambito della sua esperienza, l'esistenza di problemi di varia natura.
- Intuisce le cause e la conseguenza di un semplice problema (su domanda stimolo dell'insegnante).
- Formula ipotesi, non sempre fattibili, per la risoluzione di un semplice problema (approcci al concetto di fattibilità).
- Fra due ipotesi date intuisce la più giustificabile in relazione alle possibili conseguenze.
- Realizza un semplice percorso procedurale e lo rappresenta con disegni o grafici.

## 3° LIVELLO DI PADRONANZA:

- Problematizza fatti, eventi, fenomeni, situazioni, sottoposti alla sua osservazione o riflessione, dall'insegnante.
- Affronta più o meno consapevolmente una situazione problematica.
- Analizza un semplice problema nelle sue diverse componenti seguendo anche una traccia.
- Organizza uno schema d'analisi con l'aiuto dell'insegnante.
- Coglie (su domanda stimolo) gli eventi e gli aspetti di un problema, ne coglie causa e conseguenza e le colloca nel tempo e nello spazio.
- Formula ipotesi o proposte fattibili per la risoluzione temporanea, totale o parziale, di un problema.
- Fra diverse ipotesi date, individua la più conveniente e la più giustificabile in relazione ai suoi possibili effetti.
- Realizza un percorso procedurale e lo motiva (su domande-stimolo).
- Realizza la verifica dell'esecuzione di un compito sulla base di criteri dati,
- Valuta le conseguenze del proprio agire e di quello degli altri.

## 4° LIVELLO DI PADRONANZA:

- Individua e problematizza fatti, eventi, fenomeni, situazioni osservati o studiati.
- Affronta consapevolmente, una situazione problematica.
- Analizza un problema complesso nelle sue diverse componenti.
- Organizza uno schema d'analisi.
- Individua le cause e le conseguenze di un problema e le colloca nel tempo e nello spazio.
- Formula ipotesi o proposte fattibili per la risoluzione temporanea, totale o parziale di un problema.
- Fra diverse ipotesi date, individua e sceglie la più fattibile, la più conveniente, la più giustificabile in relazione ai suoi possibili effetti.
- Realizza con esattezza un percorso procedurale e ne motiva la scelta.
- Realizza la verifica dell'esecuzione di un compito sulla base di criteri dati.
- Valuta le conseguenze del proprio agire e di quello degli altri.

# ACQUISIRE METODO DI STUDIO E APPROPRIARSI DI METODOLOGIE DI RICERCA E DOCUMENTAZIONE

## 1° LIVELLO DI PADRONANZA:

- Definisce, con l'aiuto dell'insegnante la successione delle fasi di un semplice e facile compito.
- Utilizza semplici strumenti (freccette, tabelle, simboli non convenzionali) predisposti dall'insegnante, per la sequenza e la relazione di pochi e semplici concetti.
- **Primo approccio all'uso di metodologie di lavoro:** raccogliere, interpretare dati; organizzare l'informazione; impostare e risolvere problemi; analizzare situazioni concrete; pianificare e sviluppare un lavoro.

## 2° LIVELLO DI PADRONANZA:

- Definisce, su domande stimolo dell'insegnante, la successione delle fasi di un semplice e facile compito.
- Ipotizza, approssimativamente, tempi e modi di esecuzione di un lavoro.
- Utilizza semplici strumenti predisposti dall'insegnante, per la sequenza e la relazione di pochi e semplici concetti.
- **Approccio all'uso di metodologie di lavoro:** raccogliere, interpretare dati; organizzare l'informazione; impostare e risolvere problemi; analizzare situazioni concrete; pianificare e sviluppare un lavoro.

## 3° LIVELLO DI PADRONANZA:

- Sa applicare un procedimento, con la guida di una traccia data dall'insegnante, in sequenze di azioni per recuperare le conoscenze.
- Sa organizzare, con l'aiuto dell'insegnante uno schema d'analisi.
- Ipotizza tempi e modi di esecuzione di un lavoro.
- Inizia ad usare strategie di memorizzazione: segni convenzionali (lettere e numeri) per la sequenza e gerarchia di pochi concetti.
- Utilizza semplici strumenti per mettere in relazione concetti.
- **Si avvia ad adoperare diverse metodologie di studio-lavoro:** raccogliere, interpretare dati; organizzare l'informazione; impostare e risolvere problemi; analizzare situazioni concrete; pianificare e sviluppare un lavoro.

## 4° LIVELLO DI PADRONANZA:

- Sa applicare un procedimento in sequenze di azioni per il recupero delle conoscenze.
- Sa organizzare uno schema d'analisi
- Sa ipotizzare, organizzare e gestire tempi e modi d'esecuzione di un lavoro.
- Prende appunti, usa strategie di memorizzazione, segni convenzionali (paragrafature con numeri e lettere) per la sequenza e la gerarchia dei concetti.
- Utilizza tabelle, griglie, schemi, scaletta, mappe per mettere in relazione concetti.
- Sa operare utilizzando gli strumenti propri di ogni disciplina.
- **Adopera diverse metodologie di studio e lavoro:** raccogliere, interpretare dati; organizzare l'informazione; impostare e risolvere problemi; analizzare situazioni concrete; pianificare e sviluppare un lavoro.



# SAPER ORGANIZZARE L'INFORMAZIONE

## 1° LIVELLO DI PADRONANZA:

- Riconosce e discrimina dati (ricettivo – sensoriali) secondo un criterio stabilito e li sistema secondo criteri di pertinenza (es.: rimette a posto il materiale strutturato)
- Costruisce insiemi con materiale strutturato in base ad un criterio dato.

## 2° LIVELLO DI PADRONANZA:

- Seleziona dati percettivo - sensoriali secondo uno/due criteri stabiliti e li sistema secondo criteri di pertinenza.
- Individua tra i dati selezionati l'ordine di rilevanza.
- Costruisce insiemi e sottoinsiemi con materiale strutturato e non, li rappresenta graficamente in strumenti predisposti dall'insegnante.
- Utilizza lo schema organizzato di un semplice argomento predisposto dall'insegnante.

## 3° LIVELLO DI PADRONANZA:

- Seleziona significati e concetti secondo criteri di pertinenza e si avvia a sistemarli gerarchicamente.
- Intuisce le relazioni tra i dati selezionati.
- Individua i dati impliciti.
- Classifica un semplice argomento in insiemi e sottoinsiemi (concetti fondamentali e non).
- Predisporre lo schema organizzato di un argomento, con l'aiuto dell'insegnante.

## 4° LIVELLO DI PADRONANZA:

- Seleziona conoscenze secondo criteri di pertinenza e li sistema gerarchicamente.
- Trasferisce le conoscenze in altri contesti.
- Classifica in insiemi e sottoinsiemi un argomento articolato.
- Predisporre autonomamente lo schema organizzato di un argomento.
- Modifica o ristruttura schemi di conoscenze alla luce di nuovi concetti.

# **COMPRENDERE ED UTILIZZARE FORMULARI, TABELLE E ALTRI STRUMENTI**

## **1° LIVELLO DI PADRONANZA:**

- Completa su domande stimolo dell'insegnante le parti mancanti di un'immagine e/o di una costruzione con materiale strutturato.
- Completa con il disegno o con simboli tabelle predisposte dall'insegnante.

## **2° LIVELLO DI PADRONANZA:**

- Completa semplici e brevi domande chiuse, con parole o frasi minime.
- Completa e produce con l'aiuto dell'insegnante semplici inventari.
- Decodifica semplici schemi logici predisposti dall'insegnante.

## **3° LIVELLO DI PADRONANZA:**

- Conosce ed usa le convenzioni relative alla scrittura di date, orari ed indirizzi.
- Compila e/o utilizza con l'aiuto dell'insegnante semplici moduli prestampati per usi e scopi diversi
- Completa e/o produce questionari, elenchi, inventari, modulari con dati personali/anagrafici.
- Codifica e decodifica schemi, mappe, tabelle e grafici.
- Trae informazioni da tabulati.
- Comprende percorsi noti utilizzando piante topografiche.
- Comprende avvertenze e istruzioni nell'uso di medicinali e per il montaggio e smontaggio di semplici strumenti.

## **4° LIVELLO DI PADRONANZA:**

- Compila e/o utilizza in modo autonomo moduli prestampati per usi e scopi diversi (bollettino di C.C. postale, vaglia telegrafico, assegno bancario, ...)
- Riempie formulari ed elabora tabelle e grafici al computer
- Completa e/o produce protocolli, schede, questionari, elenchi, inventari ...
- Codifica e decodifica schemi, mappe, tabelle e grafici.
- Trae informazioni dai tabulati: orari d'autobus, treni, bollette.
- Comprende percorsi non noti utilizzando stradari e piante.
- Comprende percorsi non noti utilizzando stradari e piante.
- Comprende avvertenze e istruzioni nell'uso di medicinali e per il montaggio e lo smontaggio di semplici strumenti e apparecchiature.

# SAPER CONTESTUALIZZARE NEL TEMPO E NELLO SPAZIO

## 1° LIVELLO DI PADRONANZA:

- Riordina sequenze di due/tre immagini relative ad una esperienza.
- Misura il tempo molto approssimativamente, facendo riferimento alla scansione della giornata e della settimana.
- Intuisce fenomeni che si ripetono con regolarità (compleanni, festività...).
- Intuisce le fasi dello sviluppo delle persone nel tempo e il cambiamento delle stagioni.
- Esegue un semplice percorso limitato e noto seguendo punti di riferimento (davanti -dietro-destra-sinistra).
- Definisce la posizione di se stesso e degli oggetti in relazione a punti di riferimento.
- Intuisce, dietro stimolo dell'insegnante, connessioni, relazioni fra elementi di un fatto, di un ambiente.

## 2° LIVELLO DI PADRONANZA:

- Ordina fatti legati alla esperienza diretta e a quella degli altri secondo punti di riferimento dati (adesso - prima - dopo).
- Misura il tempo con uno strumento comune (orologio - calendario),
- Rileva la contemporaneità in semplici situazioni di esperienza e in facili racconti.
- Individua fenomeni che si ripetono con regolarità (compleanni, festività, ...).
- Riconosce il cambiamento confrontando situazioni esperienziali.
- Rappresenta un semplice percorso da lui sperimentato in uno spazio limitato e noto stabilendo punti di riferimento e lo trascrive utilizzando: destra-sinistra, sopra-sotto, davanti-dietro, ...
- Definisce la posizione relativa di un oggetto utilizzando punti di riferimento (sopra, sotto...).
- Intuisce connessioni relazioni fra elementi di un fatto, di un ambiente.

## 3° LIVELLO DI PADRONANZA:

- Ordina fatti non legati alla sua esperienza secondo punti di riferimento (prima- dopo - durante).
- Usa adeguatamente le capacità di misura del tempo (settimana-mesi- anni).
- Rileva la contemporaneità in situazioni e racconti più complessi.
- Individua l'evento o la congiuntura da cui ha inizio un periodo facendo riferimento a fatti esperienziali e lontani dalla sua esperienza.
- Riconosce il cambiamento confrontando situazioni esperienziali e non.
- Progetta un percorso in uno spazio limitato stabilendo punti di riferimento e lo descrive cominciando ad usare i punti cardinali.
- Definisce la posizione di un punto su una carta utilizzando reticoli.
- Scopre, con l'aiuto dell'insegnante o meno, connessioni, interrelazioni fra elementi di un fenomeno, di un problema, di un avvenimento.
- Utilizza uno schema (predisposto dall'insegnante) per l'analisi e la ricostruzione di un quadro d'ambiente e/o di civiltà.

#### **4° LIVELLO DI PADRONANZA:**

- Ordina fatti non legati alla sua esperienza sulla base di una cronologia convenzionale.
- Usa adeguatamente le unità di misura dei tempo (decenni, secoli, millenni).
- Rileva contemporaneità in situazioni e racconti via via sempre più complessi ed articolati.
- Individua l'evento o la congiuntura da cui ha inizio un periodo facendo riferimento a fatti esperienziali e lontani dalla sua esperienza.
- Riconosce mutamenti e permanenze in situazioni esperienziali e non.
- Data una carta, progetta un percorso in uno spazio stabilendo punti di riferimento e lo descrive usando i punti cardinali.
- Definisce posizioni, utilizzando stradari, carte e piantine.
- Individua connessioni, interrelazioni fra elementi di un fenomeno, di un problema di un avvenimento.
- Elabora uno schema per l'analisi e la ricostruzione di un quadro dell'ambiente e/o di civiltà.

# COMPRENDERE TESTI

## 1° LIVELLO DI PADRONANZA:

- Legge testi illustrati e ne comprende il senso globale.
- Individua i legami logici tra due/tre immagini in sequenza. Intuisce la struttura di un semplice testo narrativo (fiaba).
- Intuisce le informazioni essenziali di un semplice e breve testo orale (sequenze, contenuto).
- Completa semplici tabelle o schemi, predisposti dall'insegnante, stabilendo connessioni tra simboli non convenzionali e significato.
- Parafrasa oralmente un semplice e breve testo (es.: drammatizzazione libera di una semplice fiaba).

## 2° LIVELLO DI PADRONANZA:

- Legge semplici e brevi testi verbali (decodifica strumentale e dei contenuti) rispettando le pause.
- Coglie il senso globale del testo.
- Intuisce lo scopo di un testo.
- Costruisce "famiglie di parole" rilevandone i rapporti semantici Individua la struttura di alcuni testi.
- Individua le informazioni essenziali di un semplice testo (sequenze, contenuto).
- Completa semplici schemi logici e tabelle predisposte stabilendo connessioni, relazioni tra concetti.
- Parafrasa e manipola oralmente un testo semplice e breve.

## 3° LIVELLO DI PADRONANZA:

- Legge in modo espressivo rispettando la punteggiatura.
- Coglie il senso globale del testo.
- Distingue alcuni generi e tipi di testo: ne individua lo scopo.
- Individua e/o ricava, dall'analisi di un brano, la struttura testuale (premessa, capoversi)
- Individua la struttura fondamentale di alcuni testi narrativi, pragmatici, descrittivi.
- Individua e distingue le informazioni e le tecniche espressive di un testo.
- Decodifica e/o ricava e riutilizza schemi logici, tabelle, mappe, procedure...stabilendo connessioni tra concetti.
- Parafrasa un semplice e breve testo, muta la disposizione delle sequenze, trasforma i tempi.

## 4° LIVELLO DI PADRONANZA:

- Legge in modo espressivo e capisce l'uso della punteggiatura.
- Coglie il senso globale del testo e il filo logico tra inizio e conclusione.
- Distingue genere, tipo, scopo di un testo.
- Individua e/o ricava, dall'analisi di un testo, la struttura della superficie testuale (premessa, capoversi, paragrafi)
- Ricava la struttura fondamentale di testi narrativi, pragmatici, argomentativi, descrittivi.

- Individua e distingue le informazioni e le tecniche espressive nelle varie tipologie testuali.
- Decodifica e/o ricava e riutilizza in contesti diversi schemi logici, tabelle, mappe, procedure...stabilendo connessioni, relazioni e rapporti tra concetti.
- Parafrasa semplici testi (cambia il punto di vista, il destinatario, le parti dialogate e viceversa, muta le disposizioni delle sequenze, trasforma i tempi, costruisce frasi alternative, cambia genere).
- Entra dentro gli aspetti del lessico e della sintassi.



## IMPOSTAZIONI METODOLOGICHE DI FONDO

- Valorizzare l'esperienza e le conoscenze degli alunni (per ancorarvi nuovi contenuti)
- Attuare interventi adeguati nei riguardi delle diversità (difficoltà nell'apprendere, alunni non italiani, disabili ...)
- Favorire l'esplorazione e la scoperta (problematizzazione, pensiero divergente e creativo)
- Incoraggiare l'apprendimento collaborativo (aiuto reciproco, gruppo cooperativo...) sia interno alla classe sia per gruppi di lavoro di classi ed di età diverse
- Promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere (difficoltà incontrate, strategie adottate per superarle, comprensione delle ragioni di un insuccesso, conoscenza dei propri punti di forza) e sviluppare l'autonomia nello studio
- Realizzare percorsi in forma di laboratorio (sia all'interno sia all'esterno della scuola, valorizzando il territorio come risorsa per l'apprendimento)
- Valorizzare la Biblioteca scolastica (luogo deputato alla lettura, all'ascolto e alla scoperta dei libri, luogo pubblico tra scuola e territorio che agevola i percorsi di integrazione delle famiglie immigrate)
- Non separare rigidamente gli interventi individualizzati dalla didattica normale
- Applicare all'insegnamento la tecnologia moderna e l'attività di ricerca
- Promuovere sempre di più l'alfabetizzazione informatica per favorire lo sviluppo delle capacità creative, logiche ed organizzative; l'acquisizione e il potenziamento dei contenuti delle discipline; lo sviluppo del ragionamento logico necessario alla gestione delle informazioni; la capacità di progettazione ed di organizzazione del lavoro.

