

ISTITUTO COMPRENSIVO SOVERATO PRIMO

INTEGRAZIONE AL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE D'ISTITUTO

SCUOLA PRIMARIA

*RUBRICHE
VALUTATIVE*

VERIFICA E VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

La rubrica valutativa è un prospetto per indicare e descrivere i risultati attesi di un processo di apprendimento e mettere in evidenza aspetti rilevanti relativi tanto alle prestazioni (prodotti) quanto al modo di realizzarle (processi coinvolti) e a indicarne il livello e il grado di raggiungimento. Il concetto di risultati attesi nel contesto socio-culturale attuale coincide con quello di competenza: ciò che l'allievo dimostra di saper, consapevolmente, fare con ciò che sa. Lo scopo delle rubriche di valutazione è progettuale e orientativo prima che valutativo e certificativo: una volta individuate le competenze attese al termine di un percorso formativo, la rubrica si elabora insieme ai compiti autentici nei quali gli alunni vengono coinvolti.

Si tratta, perciò, di uno strumento qualitativo, che non si contrappone a quelli quantitativi, ma che risulta complementare ad essi ed è assolutamente indispensabile per la valutazione delle competenze e la relativa certificazione. E' prevalentemente utile per compiti autentici, nei quali gli allievi debbano risolvere un problema o realizzare un prodotto per destinatari veri o verosimili mobilitando e integrando risorse interne (abilità, conoscenze, atteggiamenti) ed esterne e risponde all' esigenza innovativa di una valutazione formativa, auspicata dall'OM n. 172, che si basa su un giudizio descrittivo dei processi cognitivi degli alunni in un'ottica di progressione dell'apprendimento

ITALIANO

Classe PRIMA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
ASCOLTO E PARLATO	Comprendere richieste, consegne, istruzioni, conversazioni e racconti, riferire esperienze rispettando l'ordine cronologico.	Ascolta e comprende vari tipi di messaggi per tempi prolungati e i contenuti di brevi e semplici racconti. Si esprime con un linguaggio ricco ed appropriato strutturando frasi corrette. Racconta in modo esauriente esperienze personali e semplici racconti secondo il criterio della successione temporale, interviene in modo significativo nelle conversazioni.	Ascolta e comprende vari tipi di messaggi per i tempi stabiliti e i contenuti di brevi racconti. Si esprime con un buon linguaggio strutturando frasi corrette, racconta spontaneamente brevi esperienze personali e racconti secondo il criterio della successione temporale, interviene in modo pertinente nelle conversazioni.	Ascolta e comprende solo messaggi semplici per tempi limitati e i contenuti essenziali di brevi racconti. Si esprime con un linguaggio comprensibile, strutturando frasi molto semplici. Interviene nelle conversazioni solo se sollecitato e/o in modo non sempre pertinente.	Ascolta e comprende messaggi e informazioni molto semplici relative all'uso quotidiano. Si esprime con difficoltà strutturando frasi molto semplici. Raramente interviene nelle conversazioni e/o in modo non pertinente.
LETTURA	Leggere e comprendere parole, frasi e semplici testi .	Legge in modo corretto, scorrevole e comprende con sicurezza il significato globale di brevi e semplici testi.	Legge in modo abbastanza corretto e generalmente comprende il significato globale di brevi e semplici testi.	Legge in modo sillabico e comprende le informazioni essenziali di semplici frasi.	Legge se guidato e/o supportato solo alcune lettere e parole, comprende in modo incerto le informazioni essenziali di semplici frasi.
SCRITTURA	Scrivere parole e semplici frasi.	Scrive parole e frasi in modo corretto sotto dettatura e autonomamente per raccontare esperienze personali o i contenuti di un'immagine.	Scrive parole e semplici frasi in modo abbastanza corretto sotto dettatura e autonomamente per raccontare esperienze vissute o i contenuti di un'immagine.	Scrive parole in modo parzialmente corretto sotto dettatura. Fatica a costruire in modo autonomo semplici frasi.	Scrive sotto dettatura grafemi e alcune sillabe. Scrive in modo corretto solo se guidato e supportato.. Fatica a costruire semplici frasi.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E	Acquisire parole nuove e conoscere alcune convenzioni ortografiche	Conosce e usa correttamente e con padronanza alcune semplici regole	Conosce e usa correttamente e con discreta padronanza alcune semplici regole	Conosce e usa con imprecisioni alcune semplici regole ortografiche	Conosce e usa con molte imprecisioni alcune semplici regole ortografiche.

PRODUTTIVO. ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA.	utilizzandole nella scrittura.	ortografiche utilizzandole nella scrittura.	ortografiche utilizzando le nella scrittura.	utilizzandole nella scrittura.	
-------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------------	----------------------------------------------	--------------------------------	--

ITALIANO					
Classe SECONDA					
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
ASCOLTO E PARLATO	Prestare attenzione alle comunicazioni e comprendere le informazioni principali degli argomenti affrontati, saper esporre in modo logico e cronologico.	Ascolta e comprende messaggi e semplici racconti per tempi prolungati. Interagisce in modo efficace e pertinente usando un linguaggio ricco e appropriato strutturando frasi articolate. Racconta in modo esaustivo e ricco di particolari esperienze vissute e semplici racconti secondo il criterio della successione temporale.	Ascolta e comprende messaggi e semplici racconti per tempi adeguati. Interagisce usando un linguaggio appropriato e strutturando frasi corrette. Racconta in modo pertinente esperienze vissute e semplici racconti in modo logico e cronologico.	Ascolta e comprende messaggi e semplici racconti per tempi limitati. Interagisce in modo non sempre adeguato e usando linguaggio e frasi molto semplici. Racconta esperienze vissute e semplici racconti in modo generalmente logico e cronologico.	Ascolta e comprende solo messaggi e brevi racconti per tempi molto limitati. Interagisce solo se sollecitato in modo spesso non adeguato e usando linguaggio e frasi molto semplici. Racconta solo esperienze vissute e in modo generalmente logico e cronologico.
LETTURA	Leggere e comprendere semplici testi cogliendo l'argomento e le informazioni essenziali.	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo e comprende semplici testi in modo completo.	Legge in modo corretto e generalmente scorrevole e comprende semplici testi in modo funzionale.	Legge in modo non sempre corretto e comprende le informazioni essenziali.	Legge se guidato e/o supportato semplici testi, ne comprende in modo incerto le informazioni essenziali.

SCRITTURA	Scrivere semplici testi legati al vissuto, rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche.	Scrive sotto dettatura e autonomamente semplici testi legati al vissuto in modo corretto.	Scrive sotto dettatura e autonomamente semplici testi legati al vissuto in modo generalmente corretto.	Scrive sotto dettatura e autonomamente semplicissimi e brevi testi legati al vissuto in modo poco corretto e organizzato.	Scrive sotto dettatura semplicissimi e brevi testi. Autonomamente scrive semplicissimi e brevi testi legati al vissuto solo se guidato e supportato.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO. ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Arricchire, comprendere e usare correttamente parole nuove; utilizzare e riconoscere le principali convenzioni ortografiche e morfosintattiche.	Usa con padronanza parole nuove; conosce e usa correttamente e con sicurezza le principali regole ortografiche e morfosintattiche.	Usa correttamente parole nuove; conosce e usa adeguatamente le principali regole ortografiche e morfosintattiche.	Usa generalmente in modo adeguato parole nuove. Conosce e usa con imprecisioni le principali regole ortografiche e morfosintattiche.	Se supportato e stimolato usa parole nuove. Conosce e usa con insicurezza e molte imprecisioni le principali regole ortografiche e morfosintattiche.

ITALIANO

CLASSE TERZA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
ASCOLTO E PARLATO	Comprendere richieste, raccontare esperienze e partecipare alle conversazioni in modo pertinente.	Ascolta e comprende in modo rapido, completo ed sicuro testi orali, cogliendone il senso, le informazioni principali, lo scopo e partecipa alle conversazioni in modo pertinente con contributi personali.	Ascolta e comprende in modo abbastanza sicuro testi orali, cogliendone il senso, le informazioni principali, lo scopo e partecipa alle conversazioni in modo pertinente.	Generalmente ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e non sempre partecipa alle conversazioni in modo pertinente.	Ascolta e comprende con incertezza e solo con l'aiuto del docente testi orali, cogliendone le informazioni principali, partecipa alle conversazioni solo se direttamente interpellato.
LETTURA	Leggere e comprendere testi di diverse tipologie, curandone l'espressione e rispettando la punteggiatura.	Legge scorrevolmente varie tipologie testuali, con espressività, correttezza e rispettando la punteggiatura. Individua nei testi letti tutte le necessarie informazioni.	Legge testi di vario tipo, in modo scorrevole e corretto e ne individua il senso globale e le informazioni principali.	Legge testi di vario tipo in modo lento, ma generalmente corretto, e comprende solo alcune delle informazioni essenziali.	Legge testi di vario tipo, in modo stentato e poco corretto. Solo se guidato ne coglie le informazioni essenziali.
SCRITTURA	Scrivere testi su esperienze personali, testi narrativi reali o fantastici, poetici, descrittivi.	Scrive testi di vario genere con rielaborazioni personali dei contenuti, utilizzando un lessico ricco, osservando correttamente le regole sintattiche e grammaticali.	Scrive testi di vario genere, operando semplici rielaborazioni, utilizzando un lessico appropriato e osservando, quasi sempre correttamente, le regole sintattiche e grammaticali.	Scrive testi di vario genere brevi ed essenziali nel contenuto, usando un linguaggio semplice, con la presenza di qualche errore ortografico e di improprietà lessicali.	Solo con l'aiuto dell'insegnante e di uno schema-guida scrive brevi esempi di testi con un linguaggio essenziale, spesso con la presenza di errori ortografici e lessicali.

<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO.</p> <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<p>Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni per ampliare il lessico</p> <p>Riconoscere le parole secondo le categorie grammaticali e scrivere in modo ortograficamente corretto</p>	<p>Apprende con facilità nuovi vocaboli e li utilizza in modo appropriato, in contesti noti e non noti.</p> <p>Nella scrittura applica sempre correttamente le regole ortografiche e grammaticali, usando le conoscenze relative all'organizzazione sintattica della frase.</p>	<p>Amplia progressivamente il proprio lessico utilizzandolo in contesti noti, in modo corretto.</p> <p>Applica correttamente le regole grammaticali e le conoscenze relative all'organizzazione sintattica della frase.</p>	<p>Amplia gradualmente il proprio lessico e lo utilizza in contesti semplici e noti.</p> <p>Conosce ed utilizza in modo essenziale alcune regole ortografiche all'interno di una frase sintatticamente organizzata.</p>	<p>Necessita di essere stimolato ad apprendere ed utilizzare parole nuove, anche in contesti noti.</p> <p>Utilizza in modo impreciso le principali regole ortografiche. Se guidato scrive frasi semplici in modo organizzato.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ITALIANO

Classe QUARTA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
ASCOLTO E PARLATO	Ascoltare e partecipare a una conversazione comunicando con un linguaggio adatto alle varie situazioni.	Ascolta e comprende in modo rapido, completo e sicuro testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo ed espone oralmente argomenti letti, appresi dall'esperienza e dallo studio in modo coerente ed esauriente, con capacità critica.	Ascolta e comprende in modo abbastanza sicuro testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo ed espone oralmente argomenti letti, appresi dall'esperienza e dallo studio in modo coerente, corretto e lineare.	Ascolta e comprende in modo non sempre pertinente testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo ed espone in modo semplice e a volte non sempre pertinente l'argomento e le informazioni principali.	Ascolta e comprende con incertezza e solo con l'aiuto del docente testi orali, cogliendone le informazioni principali ed espone oralmente solo se sollecitato, alcune informazioni in modo comprensibile con domande stimolo.
LETTURA	Leggere e comprendere testi di vario genere e ricercare informazioni di diversa natura, utilizzando differenti tecniche di supporto alla comprensione.	Legge scorrevolmente, con espressività e correttezza varie tipologie testuali mostrando di riconoscere le caratteristiche che li contraddistinguono e individuando le informazioni.	Legge in modo abbastanza scorrevole e corretto e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.	Legge in modo lento ma generalmente corretto e comprende in modo globale testi di vario tipo cogliendone l'essenziale.	Legge in modo stentato e poco corretto testi di vario tipo. Solo se guidato ne coglie le informazioni essenziali.
SCRITTURA	Produrre testi di diversa tipologia, corretti dal punto di vista lessicale e ortografico.	Scrive testi di vario genere operando rielaborazioni personali dei contenuti anche complessi, utilizzando un lessico specifico e ricco, osservando consapevolmente le regole sintattiche e grammaticali.	Scrive testi di vario genere, operando semplici rielaborazioni, utilizzando un lessico appropriato e osservando, quasi sempre, correttamente le regole sintattiche e grammaticali.	Scrive testi di vario genere brevi ed essenziali nel contenuto ma coerenti con un linguaggio semplice, con la presenza di qualche errore ortografico e morfosintattico e di improprietà lessicali.	Solo con l'aiuto dell'insegnante e di un schema-guida scrive brevi testi e semplici testi di vario genere con un linguaggio essenziale con la presenza di numerosi errori ortografici e morfosintattici.

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO. ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Arricchire, comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base. Analizzare la frase riconoscendone le principali categorie grammaticali e gli elementi fondamentali.	Apprende con facilità nuovi vocaboli e li utilizza in modo appropriato. Applica correttamente e con padronanza le regole morfosintattiche e le conoscenze relative all'organizzazione logico-sintattica della frase e delle parti del discorso.	Amplia progressivamente il proprio lessico utilizzandolo in contesti noti in modo corretto. Utilizza le regole morfosintattiche e lessicali in modo abbastanza sicuro. Applica in modo generalmente corretto le conoscenze relative all'organizzazione logico-sintattica della frase e delle principali parti del discorso.	Amplia gradualmente il proprio lessico e lo utilizza in contesti semplici. Conosce ed utilizza in modo essenziale le principali parti del discorso all'interno di una frase.	Necessita di essere stimolato ad apprendere ed utilizzare parole nuove. Utilizza in modo impreciso le principali regole morfosintattiche e lessicali. Se guidato riconosce nella frase alcune parti del discorso.
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ITALIANO					
Classe QUINTA					
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
ASCOLTO E PARLATO	Comprendere e riferire messaggi di diverso tipo ed interagire in modo pertinente nelle diverse situazioni comunicative.	Ascolta e comprende con sicurezza testi di vario tipo, mostrando di saperne cogliere le informazioni esplicite e implicite, l'ordine logico e cronologico. Interviene nelle conversazioni in modo chiaro, corretto e pertinente.	Ascolta e comprende con buona correttezza testi di vario tipo, mostrando di saperne cogliere le domande esplicite l'ordine logico e cronologico. Interviene nelle conversazioni in modo abbastanza corretto.	Ascolta e comprende con parziale correttezza testi di vario tipo, cogliendo le informazioni essenziali. Interviene nelle conversazioni non sempre in modo pertinente.	Ascolta e comprende testi di vario tipo solo se guidato. Negli scambi comunicativi interviene solo se sollecitato e non sempre in modo pertinente.
LETTURA	Leggere in modo espressivo e comprendere testi di vario genere cogliendone il senso e le caratteristiche	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo. Comprende in modo immediato esprimendo valutazioni critiche ed operando collegamenti.	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo. Comprende ed estrapola informazioni in modo autonomo e completo operando collegamenti.	Legge in modo abbastanza scorrevole e corretto. Comprende in modo globale vari tipi di testo cogliendone l'essenziale.	Legge con difficoltà e in modo poco corretto. Comprende le informazioni principali solo se guidato.

SCRITTURA	Produrre e rielaborare testi di vario tipo, in relazione ai differenti scopi comunicativi, rispettando le principali convenzioni ortografiche.	Scrive testi di vario genere con padronanza e varietà lessicale e con un'esposizione logica, coerente, organica e ampia e con creatività ed originalità, rispettando le regole sintattiche e grammaticali.	Produce testi di vario tipo, operando semplici rielaborazioni usando un linguaggio chiaro ed appropriato, rispettando quasi sempre le principali regole sintattiche e grammaticali.	Produce semplici testi di vario tipo, usando un linguaggio essenziale, ma sufficientemente adeguato con la presenza di errori ortografici e morfosintattici.	Produce semplici testi di vario tipo, solo con l'aiuto dell'insegnante e il supporto di uno schema guida, usando un linguaggio poco chiaro e non sempre adeguato con la presenza di errori ortografici e morfosintattici.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO. ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicita E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Arricchire, comprendere ed utilizzare il lessico specifico Analizzare la frase riconoscendone le categorie morfologiche e sintattiche	Acquisisce con naturalezza nuovi vocaboli e li utilizza in modo appropriato. Riconosce le principali parti del discorso in modo corretto, completo ed approfondito. Individua gli elementi sintattici anche in frasi più complesse.	Acquisisce con qualche incertezza nuovi termini e li utilizza in modo adeguato. Riconosce le principali parti del discorso in modo corretto e completo. Individua gli elementi sintattici in frasi poco articolate.	Acquisisce gradatamente nuovi termini. Riconosce le principali parti del discorso in frasi semplici. Individua gli elementi della frase minima.	Acquisisce e utilizza nuovi termini solo se stimolato riconosce parzialmente le principali parti del discorso solo se guidato.

MATEMATICA

Classe Prima

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
NUMERI	Usare il numero per contare, confrontare, ordinare e operare con semplici operazioni	Conta, legge, scrive, confronta, ordina i numeri naturali e opera con essi in modo autonomo, con correttezza e sicurezza.	Conta, legge, scrive, confronta, ordina i numeri naturali e opera con essi in modo generalmente autonomo e corretto.	Conta, legge, scrive, scrive, confronta, ordina i numeri naturali e opera con essi in situazioni semplici e ben strutturate in modo generalmente corretto.	Conta, legge, scrive, confronta, ordina i numeri naturali e inizia ad operare con essi, in situazioni semplici, con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni.
SPAZIO E FIGURE	Localizzare persone e oggetti nello spazio e riconoscere e denominare le principali figure piane. Eseguire e descrivere percorsi.	Si orienta nello spazio in modo autonomo, eseguendo e descrivendo percorsi con sicurezza; riconosce e denomina correttamente le principali figure geometriche.	In situazioni note si orienta nello spazio in modo autonomo, eseguendo e descrivendo percorsi; riconosce e denomina correttamente alcune semplici figure geometriche in modo generalmente corretto.	Si orienta nello spazio in modo autonomo in situazioni grafiche o esperienziali note e ben strutturate, eseguendo e descrivendo percorsi; riconosce e denomina alcune semplici figure geometriche in modo generalmente corretto.	Esegue semplici percorsi con l'aiuto dell'insegnante o dei compagni. Riconosce, in modo guidato, alcune semplici figure geometriche.
RELAZIONI DATI E PREVISIONI	Riconoscere e risolvere semplici problemi quotidiani; rappresentare classificazioni, stabilire relazioni logiche, misurare grandezze.	Confronta grandezze, anche con l'uso di unità di misura non convenzionali, raccoglie dati e legge semplici grafici, in modo corretto e autonomo. In modo sicuro, corretto e autonomo risolve semplici problemi quotidiani, in situazioni note e non note, utilizzando risorse individuali originali.	In situazioni note confronta grandezze, anche con l'uso di unità di misura non convenzionali, raccoglie dati e legge semplici grafici, in modo autonomo. Quasi sempre in modo corretto e sicuro riconosce e risolve semplici problemi quotidiani, in situazioni note e non note, utilizzando opportune risorse individuali.	In situazioni note effettua confronti diretti di grandezze, raccoglie dati e legge semplici grafici, seguendo le indicazioni dell'insegnante. In modo discontinuo e poco autonomo riconosce e risolve semplici problemi quotidiani, in situazioni note.	Con l'aiuto dell'insegnante o dei compagni, inizia ad effettuare confronti diretti di grandezze e ricava alcune informazioni da semplici grafici. Solo con l'aiuto dell'insegnante riconosce e risolve semplici problemi quotidiani con difficoltà.

MATEMATICA

Classe SECONDA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
NUMERI	Conoscere, confrontare, ordinare i numeri naturali entro la classe delle centinaia ed operare con essi.	In ogni occasione confronta, ordina e opera con i numeri, in modo rapido, sicuro e in completa autonomia, sia nelle situazioni conosciute che in quelle non conosciute.	Quasi sempre confronta, ordina e opera con i numeri, in modo sicuro e generalmente autonomo, sia nelle situazioni conosciute che in quelle non conosciute.	Confronta, ordina e opera con i numeri naturali in modo abbastanza corretto, talvolta supportato dalla presenza dell'adulto.	Confronta, ordina e opera con i numeri naturali, spesso in modo poco corretto, nonostante la guida costante dell'adulto.
SPAZIO E FIGURE	Riconoscere e classificare le linee e le principali figure geometriche .	Costantemente e in modo rapido, sicuro e in completa autonomia, riconosce e denomina le principali figure geometriche piane, distinguendole da quelle solide, in situazioni note e non.	Generalmente riconosce e denomina le principali figure geometriche piane, distinguendole da quelle solide, in modo quasi sempre autonomo e in situazioni conosciute e non.	Non sempre riconosce e denomina le principali figure geometriche piane, distinguendole da quelle solide.	Solo con l'aiuto dell'adulto, riconosce e denomina le principali figure geometriche piane, distinguendole da quelle solide.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Riconoscere e risolvere problemi quotidiani; rappresentare classificazioni e stabilire relazioni logiche, compiere semplici rilevamenti statistici, distinguere eventi certi o incerti; effettuare primi confronti tra grandezze convenzionali e non.	Costantemente, in modo sicuro, corretto e in completa autonomia, riconosce e risolve situazioni problematiche note e non note, illustrando il procedimento eseguito; rappresenta, legge ed interpreta relazioni logiche, dati e probabilità, mobilitando risorse sia fornite dal docente, sia reperite personalmente. .Effettua con padronanza i primi confronti tra le unità di misura convenzionali e non, in semplici situazioni note e non note.	Generalmente, in modo abbastanza corretto e quasi sempre autonomo riconosce e risolve situazioni problematiche, note e non note. Rappresenta, legge ed interpreta relazioni logiche, dati e probabilità, in modo corretto, utilizzando risorse sia fornite dal docente, sia reperite personalmente Effettua, solitamente in modo adeguato, i primi confronti tra le unità di misura convenzionali e non, in semplici situazioni note e non note.	Riconosce e risolve situazioni problematiche note, in modo poco costante e non sempre corretto. Rappresenta, legge ed interpreta relazioni logiche, dati e probabilità, in modo quasi sempre adeguato, utilizzando le risorse fornite dal docente.	Solo se supportato e guidato, e non sempre in modo corretto, riconosce e risolve semplici situazioni problematiche. Solo utilizzando le risorse fornite dal docente, rappresenta, legge ed interpreta semplici relazioni logiche, dati e probabilità. Effettua i primi confronti tra le unità di misura convenzionali e non note.

MATEMATICA

Classe TERZA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
NUMERI	Conoscere, confrontare, ordinare i numeri naturali entro la classe delle migliaia ed operare con essi.	Legge, scrive, rappresenta e confronta i numeri naturali in modo autonomo, con correttezza e sicurezza, in diversi contesti. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo mentale in modo corretto, flessibile e produttivo.	Legge, scrive, rappresenta e confronta i numeri naturali, applicando gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo mentale, generalmente in modo autonomo e corretto e in diversi contesti.	Legge, scrive, rappresenta e confronta i numeri naturali in situazioni note, talvolta con il supporto del docente. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo mentale in modo meccanico, in situazioni note.	Legge, scrive, rappresenta e confronta i numeri naturali in situazioni note, applicando gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo mentale, solo se sostenuto dal docente.
SPAZIO E FIGURE	Rappresentare, denominare, classificare ed analizzare figure geometriche; misurare e confrontare grandezze.	Con sicurezza e padronanza rappresenta, denomina e classifica figure geometriche; misura e confronta grandezze utilizzando gli strumenti opportuni, in modo autonomo, flessibile e produttivo, nei vari contesti.	Generalmente denomina e classifica figure geometriche in modo autonomo e adeguato; misura e confronta grandezze, correttamente, utilizzando gli strumenti opportuni, in situazioni note e non.	Rappresenta, denomina, classifica figure e misura, utilizzando gli strumenti opportuni, in situazioni note, talvolta con il supporto del docente.	Rappresenta, denomina, classifica figure e misura in modo non sempre corretto, utilizzando gli strumenti opportuni, in situazioni note, solo se supportato dal docente.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Riconoscere e risolvere situazioni problematiche, stabilire relazioni logiche, leggere e interpretare grafici, indagini statistiche, situazioni di probabilità.	In modo sicuro, Corretto, costante e in completa autonomia, riconosce e risolve problemi di vario genere. Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in modo autonomo, corretto ed adatto alle diverse situazioni, utilizzando anche risorse personali.	In modo corretto e autonomo, riconosce e risolve problemi di vario genere. Generalmente raccoglie dati e li rappresenta graficamente, utilizzando anche risorse personali.	Riconosce e risolve semplici situazioni problematiche conosciute. Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in situazioni note, talvolta con il supporto del docente.	Solo se supportato dal docente, risolve semplici situazioni problematiche conosciute; raccoglie dati e li rappresenta graficamente in situazioni note in modo incerto.

MATEMATICA

Classe QUARTA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
NUMERI	Confrontare, ordinare ed operare con i numeri interi e decimali entro la classe del milione.	In ogni occasione confronta, ordina e opera con i numeri interi e decimali, in modo rapido, sicuro e in completa autonomia, sia nelle situazioni conosciute che in quelle non conosciute.	Quasi sempre confronta, ordina e opera con i numeri interi e decimali, in modo abbastanza sicuro e autonomo, sia nelle situazioni conosciute che in quelle non conosciute.	In modo poco sicuro confronta, ordina e opera con i numeri interi e decimali, solitamente nelle situazioni conosciute.	Solo se guidato confronta, ordina e opera con i numeri interi e decimali in modo poco sicuro e non sempre corretto, nelle situazioni conosciute.
SPAZIO E FIGURE	Descrivere, denominare, classificare e riprodurre figure geometriche.	Costantemente e in modo rapido, sicuro e in completa autonomia descrive classifica e riproduce figure geometriche.	Generalmente, in modo quasi sempre autonomo descrive classifica e riproduce figure geometriche.	Non sempre descrive classifica e riproduce figure geometriche. Utilizza con difficoltà le unità di misura convenzionali per effettuare misurazioni in situazioni note.	Con l'aiuto del docente classifica e riproduce figure geometriche, in modo incerto.
PROBLEMI, RELAZIONI, DATI E PREVISIONI, MISURE E GRANDEZZE	Riconoscere e risolvere situazioni problematiche; rappresentare, leggere ed interpretare relazioni logiche, dati, probabilità. Misurare e confrontare grandezze.	Regolarmente, In modo sicuro, corretto e in completa autonomia riconosce e risolve problemi, noti e non noti, di vario genere giustificando il procedimento eseguito; rappresenta e interpreta classificazioni e stabilisce relazioni; rileva dati, li rappresenta e li analizza, mobilitando risorse. Utilizza con padronanza le unità di misura convenzionali per effettuare misurazioni in situazioni note e non note.	Il più delle volte, in modo corretto e quasi sempre autonomo riconosce e risolve problemi, noti e non noti, di vario genere. Rappresenta e interpreta classificazioni e stabilisce relazioni; rileva dati e li analizza in modo adeguato. Utilizza correttamente le unità di misura convenzionali per effettuare misurazioni in situazioni note e non note..	In modo poco costante e non sempre corretto riconosce e risolve problemi di vario genere. Con difficoltà rappresenta e interpreta classificazioni e stabilisce relazioni. rileva dati e li analizza. Utilizza con difficoltà le unità di misura convenzionali per effettuare misurazioni in situazioni note.	Solo se supportato e guidato e non sempre in modo corretto, riconosce e risolve problemi di vario genere. A fatica legge classificazioni e stabilisce relazioni. Utilizza con difficoltà le unità di misura convenzionali per effettuare misurazioni.

MATEMATICA

CLASSE QUINTA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
NUMERI	Confrontare, ordinare e operare con i numeri naturali entro la classe dei miliardi	Confronta,ordina e opera con i numeri naturali, sempre in modo autonomo, utilizzandoli fino alla classe del miliardo, anche in situazioni non note, mobilitando risorse personali.	Confronta,ordina e opera con i numeri naturali, quasi sempre in modo autonomo, utilizzandoli fino alla classe del miliardo, anche in situazioni non note.	Confronta,ordina e opera con i numeri naturali fino alla classe del miliardo, non sempre in modo corretto e autonomo, e solo in situazioni note.	Confronta,ordina e opera con i numeri naturali fino alla classe del miliardo, solo se aiutato dal docente e in situazioni note.
SPAZIO E FIGURE	Riprodurre le principali figure piane e calcolarne il perimetro e l'area Conoscere e sapere usare le principali unità di misura per effettuare misure e stime.	Riproduce le principali figure piane e ne sa calcolare anche perimetro e area in completa autonomia e precisione. Utilizza con sicurezza le principali unità di misura per effettuare misure e stime, in situazioni note e non note, utilizzando risorse personali.	Riproduce le principali figure piane e ne sa calcolare anche perimetro e area quasi sempre in modo autonomo. Utilizza le principali unità di misura per effettuare misure e stime, in situazioni note e non note.	Riproduce con difficoltà le principali figure piane e ne sa calcolare perimetro e area, con l'aiuto del docente. Utilizza in modo incerto le principali unità di misura, solo in situazioni note.	Solo con la guida e l'aiuto del docente, riproduce le principali figure piane e prova a calcolarne il perimetro. Utilizza le principali unità di misura, solo con strumenti forniti dal docente
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Risolvere situazioni problematiche complesse Rappresentare, leggere ed interpretare relazioni logiche, dati, probabilità complessi.	Risolve sempre situazioni problematiche complesse, con sicurezza, in completa autonomia e in situazioni note e non note. Rappresenta, legge e interpreta costantemente relazioni logiche e dati complessi in autonomia, e con precisione, anche in situazioni non note, mobilitando risorse proprie.	Risolve situazioni problematiche complesse, con sicurezza, quasi sempre in autonomia, in situazioni note e non note. Rappresenta, legge e interpreta relazioni logiche e dati complessi generalmente in autonomia, anche in situazioni non note.	Con l'aiuto del docente, risolve situazioni problematiche semplici, solo in situazioni note; rappresenta, legge e interpreta relazioni logiche e dati.	Solo con l'aiuto del docente e con difficoltà risolve situazioni problematiche semplici, solo in situazioni note; non sempre rappresenta, legge e interpreta relazioni logiche e dati.

INGLESE

Classe PRIMA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	Comprendere semplici vocaboli e brevi frasi di uso quotidiano.	Comprende vocaboli e strutture linguistiche con sicurezza. Riconosce ,discrimina e memorizza con disinvoltura, suoni, ritmi e intonazioni.	Comprende alcuni vocaboli e brevi frasi associandoli all'immagine relativa Riconosce, discrimina e memorizza in modo adeguato suoni, ritmi e intonazioni.	Generalmente comprende alcuni vocaboli, comandi semplici frasi riferite a strutture apprese inserite in un contesto situazionale Riconosce discrimina e memorizza con sufficiente disinvoltura, suoni, ritmi e intonazioni	Se guidato dall'insegnante comprende in modo limitato singoli vocaboli, comandi e semplici frasi inserite in un contesto situazionale. Con il supporto del docente riconosce alcuni suoni, ritmi e intonazioni.
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	Riprodurre semplici frasi riferite ad oggetti, persone, situazioni note.	Comunica con una pronuncia corretta e sicurezza semplici frasi riferite ad oggetti, persone, situazioni note.	Comunica con un lessico adeguato e una pronuncia nel complesso precisa semplici frasi riferite ad oggetti, persone, situazioni note.	Comunica con un lessico limitato e non sempre corretto semplici frasi riferite ad oggetti, persone, situazioni note.	Solo con la mediazione dell'insegnante comunica in modo insicuro semplici frasi riferite ad oggetti, persone, situazioni note.
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	Riconoscere semplici vocaboli, accompagnati da supporti visivi o sonori.	Comprende con sicurezza e autonomamente semplici parole, accompagnato da supporti visivi e sonori.	Comprende in modo solitamente corretto semplici parole, accompagnato da supporti visivi e sonori.	Comprende parzialmente semplici parole, accompagnato da supporti visivi e sonori.	Comprende poche e semplici parole, con il supporto dell'insegnante e accompagnato da supporti visivi e sonori
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	Copiare parole di uso quotidiano, accompagnate da immagini.	Copia in modo sempre corretto e autonomo parole di uso quotidiano accompagnate da immagini.	Copia in maniera generalmente adeguata e autonoma parole di uso quotidiano accompagnate da immagini.	A volte con l'aiuto dell'insegnante copia in maniera parzialmente corretta parole di uso quotidiano accompagnate da immagini.	Con il supporto del docente copia in maniera parzialmente corretta parole di uso quotidiano accompagnate da immagini.

INGLESE

Classe SECONDA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	Comprendere vocaboli e frasi di uso comune.	Comprende agevolmente vocaboli riferiti a strutture apprese e frasi inserite in un contesto situazionale. Riconosce, discrimina e memorizza con disinvoltura, suoni, ritmi e intonazioni.	Comprende singole parole riferite a strutture apprese e il senso generale di frasi inserite in un contesto situazionale. Riconosce, discrimina e memorizza in modo adeguato suoni, ritmi e intonazioni.	Generalmente comprende singole parole, comandi e semplici frasi riferite a strutture apprese inserite in un contesto situazionale. Riconosce, discrimina e memorizza con sufficiente disinvoltura, suoni, ritmi e intonazioni.	Comprende in modo limitato singole parole, comandi e semplici frasi inserite in un contesto situazionale. Con il supporto del docente riconosce alcuni suoni, ritmi e intonazioni.
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	Riprodurre semplici frasi riferite ad oggetti, persone, situazioni note per interagire con adulti e compagni.	Comunica in modo sicuro con una pronuncia corretta semplici frasi riferite ad oggetti, persone e situazioni note per interagire con adulti e compagni.	Comunica con un lessico adeguato e una pronuncia nel complesso corretta semplici frasi riferite ad oggetti, persone e situazioni note per interagire con adulti e compagni.	Comunica con un lessico limitato semplici frasi riferite ad oggetti, persone e situazioni note per interagire con adulti e compagni.	Solo con la mediazione dell'insegnante comunica in modo insicuro semplici frasi riferite ad oggetti, persone e situazioni note per interagire con adulti e compagni.
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	Leggere e comprendere parole e brevi frasi, accompagnati da supporti visivi o sonori.	Comprende con sicurezza e autonomamente parole e brevi frasi accompagnato da supporti visivi e sonori.	Comprende in modo solitamente corretto parole e brevi frasi accompagnato da supporti visivi e sonori.	Comprende parzialmente semplici parole e brevi frasi accompagnato da supporti visivi e sonori.	Comprende poche parole e brevissime frasi con il supporto dell'insegnante e accompagnato da supporti visivi e sonori.
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	Scrivere semplici parole di uso quotidiano e copiare brevi frasi con il supporto di immagini.	Scrive autonomamente semplici parole di uso quotidiano e copia con certezza brevi frasi con il supporto di immagini.	Scrive in modo idoneo semplici parole di uso quotidiano e copia in maniera generalmente consona brevi frasi con il supporto di immagini.	A volte con l'aiuto dell'insegnante scrive e copia in maniera parzialmente corretta parole di uso quotidiano e brevi frasi con il supporto di immagini.	Con il supporto del docente copia in maniera parzialmente corretta parole di uso quotidiano e brevissime frasi con il supporto di immagini.

INGLESE
Classe TERZA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	Comprendere vocaboli, semplici istruzioni di uso comune e frasi articolate.	Comprende vocaboli, semplici istruzioni di uso comune e frasi articolate con sicurezza e padronanza.	Comprende vocaboli, semplici istruzioni di uso comune e frasi articolate in modo abbastanza sicuro.	Comprende vocaboli, semplici istruzioni di uso comune e frasi articolate in modo poco sicuro.	Solo con il supporto di immagini comprende vocaboli, semplici istruzioni di uso comune e semplici frasi.
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	Comunicare con brevi frasi in scambi di informazioni semplici e di routine.	Comunica con brevi frasi scambiando informazioni semplici e di routine in modo pertinente usando una corretta pronuncia.	Comunica con brevi frasi scambiando informazioni semplici e di routine in modo generalmente pertinente usando una pronuncia abbastanza corretta.	Comunica con brevi frasi scambiando informazioni semplici e di routine in modo poco pertinente usando una pronuncia non sempre corretta.	Con l'aiuto dell'adulto comunica con brevi frasi scambiando informazioni
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	Leggere e comprendere parole e semplici frasi, accompagnate da supporti visivi e sonori.	Legge con una corretta pronuncia e in modo scorrevole comprendendo con sicurezza parole e semplici frasi, accompagnate da supporti visivi e sonori.	Legge con una corretta pronuncia e in modo abbastanza scorrevole comprendendo adeguatamente parole e semplici frasi, accompagnate da supporti visivi e sonori.	Legge con una pronuncia quasi corretta e talvolta comprende parole e semplici frasi, accompagnate da supporti visivi e sonori..	Se aiutato legge e comprende a fatica parole e semplici frasi, accompagnate da supporti visivi e sonori.
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	Scrivere parole e completare semplici frasi di uso quotidiano, seguendo un modello dato.	In modo autonomo e corretto scrive parole e completa semplici frasi di uso quotidiano, seguendo un modello dato	Scrive parole e completa semplici frasi di uso quotidiano, seguendo un modello dato, in modo abbastanza corretto.	Scrive parole e completa semplici frasi di uso quotidiano, seguendo un modello dato, in modo incerto.	Con l'aiuto dell'insegnante e di supporti visivi scrive parole e completa semplici frasi di uso quotidiano..

INGLESE

Classe QUARTA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
ASCOLTO	Comprendere parole e brevi messaggi orali di uso quotidiano su argomenti noti.	Costantemente, con sicurezza e autonomia, comprende parole e brevi messaggi orali di uso quotidiano su argomenti noti e non.	Generalmente comprende parole e brevi messaggi orali di uso quotidiano su argomenti noti e non in modo abbastanza adeguato.	A volte comprende parole e brevi messaggi orali di uso quotidiano su argomenti noti in modo insicuro.	Se guidato comprende parole e brevi messaggi orali di uso quotidiano su argomenti noti.
PARLATO	Chiedere ed esprimere bisogni e preferenze e interagire con compagni e adulti	In ogni situazione, chiede ed esprime bisogni e preferenze in modo autonomo e sicuro interagendo con compagni e adulti con un lessico ricco e corretta pronuncia.	Spesso chiede ed esprime bisogni e preferenze in modo solitamente sicuro interagendo con compagni e adulti con un lessico e pronuncia opportuni.	Raramente chiede ed esprime bisogni e preferenze in modo incerto, interagendo se sollecitato con compagni e adulti.	Guidato dall'adulto chiede ed esprime bisogni e preferenze in modo incerto interagendo a fatica compagni e adulti.
LETTURA	Leggere e comprendere brevi messaggi relativi ad argomenti familiari.	Legge con una corretta pronuncia e in modo scorrevole comprendendo con sicurezza brevi messaggi relativi ad argomenti familiari.	Legge in modo generalmente corretto e con una pronuncia adeguata comprendendo opportunamente brevi messaggi relativi ad argomenti familiari.	Legge con incertezza e comprende in modo non sempre corretto brevi messaggi relativi ad argomenti familiari.	Con l'ausilio di supporti visivi legge e comprende brevi messaggi relativi ad argomenti familiari, in modo occasionale e discontinuo.
SCRITTURA	Scrivere frasi e semplici messaggi relativi alla quotidianità.	Scrive frasi e semplici messaggi relativi alla quotidianità in modo autonomo e preciso comprendendone il significato.	Generalmente scrive frasi e semplici messaggi relativi alla quotidianità in modo abbastanza corretto comprendendone il significato.	Scrive frasi e semplici messaggi relativi alla quotidianità non sempre in modo autonomo congruo e solo a volte ne comprende il significato.	Anche se guidato scrive con difficoltà frasi e semplici messaggi relativi alla quotidianità in modo poco corretto; spesso non ne comprende il significato.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	Riconoscere e utilizzare le parole e la struttura della frase.	Riconosce e utilizza con sicurezza e padronanza le parole e la struttura della frase in modo autonomo.	Riconosce e utilizza le parole e la struttura della frase in modo corretto.	Raramente riconosce e utilizza le parole e la struttura della frase in modo corretto.	Solo se aiutato, in modo non sempre corretto, riconosce e utilizza le parole e la struttura della frase.

INGLESE

Classe QUINTA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	Comprendere un discorso semplice e chiaro, brevi descrizioni, comandi ed istruzioni.	Comprende un discorso semplice, messaggi orali di uso quotidiano su argomenti noti e non noti, costantemente, con sicurezza e autonomia.	Comprende un discorso semplice, messaggi orali di uso quotidiano su argomenti noti e non noti, quasi sempre, in autonomia.	Comprende un discorso semplice, messaggi orali di uso quotidiano su argomenti noti, con l'aiuto del docente, in situazioni note	Comprende un discorso semplice, messaggi orali di uso quotidiano su argomenti noti, solo con l'aiuto e la guida del docente.
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	Interagire con semplici espressioni in brevi scambi dialogici.	In ogni situazione utilizza semplici espressioni in modo autonomo e sicuro, interagendo con compagni e adulti con un lessico ricco e una corretta pronuncia.	In situazioni note utilizza semplici espressioni quasi sempre in modo autonomo e sicuro, interagendo con compagni e adulti con un lessico ricco e una corretta pronuncia.	In situazioni note utilizza semplici espressioni, solo con l'aiuto del docente, interagendo con compagni e adulti utilizzando un lessico appropriato	Utilizza semplici espressioni in brevi scambi, solo con l'aiuto e la guida del docente, interagendo con compagni e adulti utilizzando un lessico appropriato, solo in situazioni note
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	Leggere e comprendere brevi testi ed indicazioni riconoscendo parole familiari ed espressioni ricorrenti.	Legge con una corretta e sicura pronuncia, in modo scorrevole, comprendendo brevi messaggi relativi ad argomenti familiari., anche in situazioni non note	Legge con una corretta e sicura pronuncia, quasi sempre in modo scorrevole, comprendendo brevi messaggi relativi ad argomenti familiari, solo in situazioni note	Legge con una corretta pronuncia, non sempre in modo scorrevole, comprendendo brevi messaggi relativi ad argomenti familiari, solo in situazioni note e con l'aiuto del docente.	Legge con una corretta pronuncia, non in modo scorrevole, comprendendo brevi messaggi relativi ad argomenti familiari, solo in situazioni note e con l'aiuto e la guida del docente.
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	Scrivere brevi testi con espressioni note, relativi alla quotidianità.	Scrive brevi testi con espressioni note relative alla quotidianità in modo autonomo e preciso comprendendone il significato, anche di situazioni non note	Scrive brevi testi con espressioni note relative alla quotidianità, quasi sempre in modo autonomo, comprendendone il significato.	Scrive brevi testi con espressioni note relative alla quotidianità, solo con l'aiuto del docente,, comprendendone il significato.	Scrive brevi testi con espressioni note relative alla quotidianità, solo con l'aiuto e la guida del docente,, comprendendone il significato.

STORIA

Classe PRIMA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
USO DELLE FONTI	Individuare tracce ed usarle come fonti per produrre conoscenze su eventi del proprio recente passato	Riconosce elementi significativi per la ricostruzione del proprio recente passato e condivide con il gruppo dei pari episodi della sua infanzia ricchi di particolari.	Riconosce elementi del passato del suo ambiente di vita, talvolta apporta anche contributi personali che condivide nel gruppo classe	Riconosce elementi del passato del suo ambiente di vita anche se in modo non sempre autonomo. Raramente apporta contributi personali da condividere nel gruppo classe	Con il costante supporto del docente, riesce ad individuare gli elementi necessari per la costruzione del suo passato e raramente anche se sollecitato, apporta contributi personali da condividere nel gruppo classe.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.	Riconosce la successione temporale; utilizza gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo in modo autonomo e completo	Riconosce la successione temporale; utilizza gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo in modo completo e abbastanza sicuro.	Generalmente riconosce la successione temporale; utilizza gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo in modo parziale	Riconosce la successione temporale e utilizza gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo in modo frammentario e solo se guidato
STRUMENTI CONCETTUALI	Collocare sulla linea del tempo avvenimenti relativi alla giornata	Conosce e colloca nello spazio e nel tempo con sicurezza e precisione fatti e vissuti personali	Conosce e colloca nello spazio e nel tempo con buona padronanza fatti e vissuti personali	Conosce e colloca nello spazio e nel tempo in modo superficiale fatti e vissuti personali	Conosce e colloca nello spazio e nel tempo in modo parziale fatti vissuti solo se guidato.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Riferire in modo semplice fatti ed esperienze vissute e rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni.	Rappresenta e riferisce in modo completo e organico fatti e vissuti attraverso disegni e racconti	Rappresenta e riferisce in modo generalmente corretto fatti e vissuti attraverso disegni e racconti	Rappresenta e riferisce con imprecisioni fatti e vissuti attraverso disegni e racconti	Rappresenta e riferisce con molte imprecisioni e solo se guidato fatti e vissuti attraverso disegni e racconti

STORIA

Classe **SECONDA**

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
USO DELLE FONTI	Ricavare informazioni da fonti differenti, utili per ricostruire le trasformazioni nel tempo.	Riconosce elementi significativi per la ricostruzione del proprio recente passato del suo ambiente di vita utilizzando documenti scelti in modo autonomo e condivide con il gruppo dei pari episodi della sua infanzia ricchi di particolari.	Riconosce elementi del passato del suo ambiente di vita attraverso l'uso di documenti forniti dal docente, ma talvolta apporta anche contributi personali che condivide nel gruppo classe.	Riconosce elementi del passato del suo ambiente di vita utilizzando documenti forniti dal docente anche se in modo non sempre autonomo. Raramente apporta contributi personali da condividere nel gruppo classe.	Con il costante supporto del docente, riesce ad individuare gli elementi necessari per la costruzione del suo passato e raramente, anche se sollecitato, apporta contributi personali da condividere nel gruppo classe.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Ordinare e collocare nel tempo fatti ed eventi, utilizzando gli indicatori temporali.	Ordina con sicurezza e autonomia fatti ed eventi, inoltre li colloca nel tempo ricordandone i particolari. Utilizza in modo corretto gli indicatori temporali.	Ordina correttamente fatti ed eventi e li colloca nel tempo in modo adeguato. Utilizza in modo generalmente corretto gli indicatori temporali.	Colloca alcuni eventi nel tempo, ma confonde l'ordine di successione. Utilizza in modo approssimativo gli indicatori temporali.	Colloca gli eventi nel tempo, solo se guidato, e ne confonde l'ordine di successione. Utilizza in modo inadeguato gli indicatori temporali.
STRUMENTI CONCETTUALI	Organizzare esperienze vissute in semplici schemi temporali.	Organizza con sicurezza e autonomia esperienze vissute in semplici schemi temporali.	Organizza correttamente esperienze vissute in semplici schemi temporali.	Organizza con incertezza esperienze vissute in semplici schemi temporali.	Solo con il costante supporto dell'insegnante riesce a organizzare alcune esperienze vissute in semplici schemi temporali.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Raccontare e verbalizzare semplici storie in ordine logico e cronologico.	Racconta e verbalizza in modo autonomo, accurato e personale semplici storie secondo il criterio della successione temporale.	Racconta e verbalizza in modo generalmente autonomo e corretto semplici storie secondo il criterio della successione temporale.	Racconta e verbalizza con imprecisioni semplici e brevi storie secondo il criterio della successione temporale.	Se guidato dall'insegnante racconta e verbalizza con molte imprecisioni semplici e brevi storie secondo il criterio della successione temporale.

STORIA

CLASSE TERZA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
USO DELLE FONTI	Conoscere il lavoro dello storico e degli altri esperti ericavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato	Riconosce in modo completo i diversi tipi di fonti per la ricostruzione del passato e descrive in modo autonomo tutte le fasi del lavoro degli esperti della storia.	Riconosce in modo adeguato i diversi tipi di fonti per la ricostruzione del passato e descrive le fasi del lavoro degli esperti della storia.	Generalmente riconosce i diversi tipi di fonti per la ricostruzione del passato edescrive alcune delle fasi del lavoro degli esperti della storia.	Solo con il costante supporto del docente, riesce ad individuare gli elementi necessari per lacostruzione del passato ele fasi del lavoro degli storici.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Riordinare eventi in successione logica e cronologica, in riferimentoalle ere preistoriche, e individuare relazioni di causa ed effetto	Riconosce in modo autonomo e completo analogie e differenze tra le ere geologiche e individua correttamente le relazioni di causa effetto.	Riconosce in modo completo analogie e differenze tra le ere geologiche e individua adeguatamente le relazioni di causa effetto.	Riconosce in modo abbastanza corretto analogie e differenze tra leere geologiche e individuaalcune relazioni di causa effetto.	Riconosce alcune analogie e differenze tra le ere geologiche e coglie solo se guidato le relazioni di causaed effetto.
STRUMENTI CONCETTUALI	Individuare le fasi del processo di formazione della Terra e dell'evoluzione dell'uomo e organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali	Conosce e colloca nello spazio e nel tempo con sicurezza e precisione le fasi della formazione della Terra e dell'evoluzione degli uomini.	Conosce e colloca nello spazio e nel tempo con buona padronanza le fasi della formazione della Terra e dell'evoluzione degli uomini.	Conosce e colloca nello spazio e nel tempo con sufficiente precisione le fasi della formazione della Terra e dell'evoluzione degli uomini.	Conosce e colloca nello spazio e nel tempo e fasidella formazione della Terra e dell'evoluzione degli uomini solo se guidato.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Utilizzare schemi di sintesi/mappe delle civiltà studiate ed esporre con coerenza le conoscenze apprese, avviandosi all'usodi un linguaggio specifico	Rappresenta e riferisce conoscenze e concetti appresi in modo autonomo, accurato e personale, avviandosi l'uso di un linguaggio specifico.	Rappresenta e riferisce conoscenze e concetti appresi in modo autonomo e adeguato, avviandosi all'uso di un linguaggio specifico	Rappresenta e riferisce conoscenze e concetti appresi in modo parziale e frammentario.	Se guidato dall'insegnante riferisce concetti appresi e si avvia a rappresentarli.

STORIA

Classe QUARTA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
USO DELLE FONTI	Ricavare informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico	Riconosce e ricava autonomamente informazioni relative al periodo storico esaminato.	Riconosce e ricava correttamente informazioni relative al periodo storico esaminato.	Riconosce e ricava informazioni adeguate relative al periodo storico esaminato anche se a volte con imprecisioni.	Con l'aiuto dell'insegnante ricava alcune semplici informazioni relative al periodo storico esaminato.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Confrontare i quadri storici delle civiltà prese in considerazione	Riconosce in modo autonomo e completo analogie e differenze tra i quadri storici delle civiltà esaminate.	Riconosce in modo autonomo analogie e differenze tra i quadri storici delle civiltà esaminate.	Riconosce alcune analogie e differenze tra i quadri storici delle civiltà esaminate in modo superficiale.	Riconosce le principali analogie e differenze tra i quadri storici delle civiltà esaminate con l'ausilio di mappe e schemi forniti dall'insegnante.
STRUMENTI CONCETTUALI	Organizzare le conoscenze sulla linea del tempo in base a date, periodi e durata della civiltà oggetto di studio e confrontarle tra loro	Conosce e ordina eventi significativi delle civiltà antiche usando la periodizzazione occidentale in modo chiaro in modo chiaro, completo e ben articolato.	Conosce e ordina eventi significativi delle civiltà antiche usando la periodizzazione occidentale in modo chiaro e adeguatamente articolato.	Conosce e ordina eventi significativi delle civiltà antiche usando la periodizzazione occidentale in modo semplice, non del tutto corretto.	Solo con il costante supporto dell'insegnante riesce ad ordinare eventi significativi delle civiltà antiche usando la periodizzazione occidentale.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Rielaborare le conoscenze apprese attraverso i vari linguaggi	Conosce e organizza i contenuti in modo completo, corretto e li espone con ricchezza lessicale e con un linguaggio specifico.	Conosce e organizza i contenuti in modo abbastanza completo e li espone in modo generalmente corretto.	Conosce e organizza i contenuti in modo frammentario e li espone con sufficiente proprietà di linguaggio.	Organizza le informazioni con difficoltà; memorizza ed espone i contenuti in modo lacunoso e solo con domande guida.

STORIA

Classe QUINTA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
USO DELLE FONTI	Ricavare autonomamente informazioni da documenti storici.	Individua e ricava informazioni da fonti in maniera autonoma e consapevole, le elabora e le confronta in modo ricco e appropriato.	Individua e ricava informazioni da fonti in maniera autonoma, le elabora e le confronta in modo pertinente.	Individua e ricava le informazioni e le rappresenta in modo semplice.	Ricava informazioni dall'osservazione di documenti utilizzati, solo in parte e se guidato.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Ricavare, organizzare e confrontare informazioni in modo logico e cronologico.	Ricava le informazioni relative al periodo storico. Organizza le conoscenze in modo autonomo, accurato e personale confrontando informazioni in modo logico e cronologico.	Ricava le informazioni utili relative al periodo storico . Organizza le conoscenze in modo autonomo confrontando informazioni in modo logico e cronologico.	Ricava le informazioni principali relative al periodo storico. Organizza le conoscenze in modo essenziale esponendo le informazioni in modo mnemonico.	Ricava le informazioni in modo disorganico e parziale. Organizza le conoscenze solo se guidato.
STRUMENTI CONCETTUALI	Organizzare le conoscenze sulla linea del tempo in base a date, periodi e durata della civiltà oggetto di studio e confrontarle tra loro e con il presente.	Conosce e comprende i processi storici e utilizza con sicurezza strumenti per collocare nello spazio e nel tempo le varie civiltà studiate e sa operare confronti anche con il presente.	Conosce e comprende i processi storici in modo autonomo e utilizza in modo adeguato strumenti per collocare nello spazio e nel tempo le civiltà studiate e sa operare confronti.	Conosce e comprende i processi storici studiati in modo essenziale e utilizza con incertezza strumenti per collocare nello spazio e nel tempo le civiltà studiate.	Comprende i processi storici utilizzando strumenti per collocare nello spazio e nel tempo le civiltà studiate solo se costantemente guidato
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Elaborare schemi e semplici testi storici e utilizzare con padronanza aspetti delle civiltà studiate.	Espone gli argomenti studiati con ricchezza lessicale e utilizza termini specifici della materia effettuando collegamenti tra le varie civiltà. Elaborata in modo autonomo e completo mappe e schemi utili per lo studio, produce testi scritti personali utilizzando tutte le informazioni studiate con un linguaggio appropriato.	Espone gli argomenti studiati usando il linguaggio chiaro e specifico della materia. Elaborata in modo autonomo mappe e schemi utili per lo studio produce testi scritti personali utilizzando le informazioni studiate con un linguaggio appropriato.	Espone gli argomenti studiati in modo essenziale. Elaborata semplici mappe e schemi utili per lo studio, produce testi scritti personali utilizzando le informazioni studiate.	Solo se supportato dall'insegnante espone gli argomenti studiati con delle domande guida. Elaborata semplici mappe e schemi e produce testi scritti personali utilizzando le informazioni date.

GEOGRAFIA

Classe PRIMA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
ORIENTAMENTO	Orientarsi nello spazio vissuto utilizzando indicatori topologici. Effettuare e rappresentare percorsi.	In modo continuativo ed autonomo si orienta, esplora uno spazio vissuto e/o noto, utilizzando indicatori spaziali e punti di riferimento con sicurezza. Compie in modo corretto e sicuro percorsi seguendo le indicazioni date	Generalmente si orienta, esplora uno spazio vissuto e/o noto, anche se talvolta l'utilizzo degli indicatori spaziali e punti di riferimento non è sempre corretto. Compie in modo opportuno percorsi seguendo le indicazioni date	Si orienta, esplora uno spazio vissuto e/o noto, anche se talvolta l'utilizzo corretto degli indicatori spaziali e punti di riferimento richiede il supporto del docente. Compie in modo parziale percorsi seguendo le indicazioni date	In modo guidato si orienta, esplora uno spazio vissuto e/o noto, utilizzando con difficoltà indicatori spaziali e punti di riferimento. Compie percorsi seguendo le indicazioni date con il supporto costante del docente.
LIGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	Rappresentare oggetti visti dall'alto.	Autonomamente rappresenta in maniera sicura, precisa e dettagliata oggetti visti dall'alto	Solitamente in modo abbastanza autonomo e corretto rappresenta oggetti visti dall'alto	Talvolta guidato, rappresenta con alcune imprecisioni oggetti visti dall'alto	Con il supporto dell'insegnante rappresenta con incertezza oggetti visti dall'alto
PAESAGGIO	Denominare spazi e ambienti distinguendo elementi naturali e artificiali.	Denomina con precisione e certezza spazi e ambienti e distingue con immediatezza gli elementi naturali e artificiali conosciuti e non	Denomina in modo adeguato e abbastanza corretto spazi e ambienti e distingue gli elementi naturali e artificiali conosciuti e non	Denomina in modo non sempre corretto spazi e ambienti e distingue alcuni elementi naturali e artificiali conosciuti	Con la guida dell'adulto denomina con incertezza spazi e ambienti; si avvia a distinguere elementi naturali e artificiali
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Individuare spazi vissuti e le loro funzioni.	Individua e descrive in piena autonomia e sicurezza le funzioni	Individua e descrive in modo abbastanza autonomo ed adeguato le funzioni degli spazi vissuti e non	Individua in modo incerto le principali funzioni degli spazi vissuti	Solo supportato individua le principali funzioni degli spazi vissuti

GEOGRAFIA

Classe SECONDA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
ORIENTAMENTO	Orientarsi nello spazio vissuto utilizzando gli indicatori spaziali e i diversi punti di riferimento.	Si orienta sempre nello spazio circostante, noto e non noto, utilizzando correttamente, con rapidità e sicurezza, gli indicatori spaziali e i diversi punti di riferimento.	Solitamente si orienta nello spazio circostante, noto e non noto, utilizzando adeguatamente gli indicatori spaziali e i diversi punti di riferimento.	Si orienta nello spazio circostante noto, utilizzando punti di riferimento e indicatori spaziali, in modo incerto e spesso poco corretto.	Solo se guidato costantemente dall'adulto, si orienta nello spazio circostante noto, utilizzando, si avvia a distinguere, punti di riferimento e indicatori spaziali.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	Comprendere, interpretare e rappresentare spazi noti con dati e simboli.	Riconosce in modo preciso e dettagliato oggetti e ambienti, noti e non, visti dall'alto e percorsi grafici conosciuti, riconoscendo i simboli convenzionali.	Solitamente riconosce in modo adeguato oggetti e ambienti, noti e non, visti dall'alto e percorsi grafici conosciuti, riconoscendo i simboli convenzionali.	Riconosce in modo non sempre corretto, oggetti e ambienti noti visti dall'alto e percorsi grafici.	Solo con il supporto e l'aiuto dell'insegnante, riconosce oggetti e ambienti noti visti dall'alto e semplici percorsi grafici.
PAESAGGIO	Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Individuare e descrivere elementi fisici e antropici che caratterizzano i diversi paesaggi.	Osserva, riconosce, denomina e descrive sempre in modo preciso e corretto, le caratteristiche di spazi, ambienti e paesaggi conosciuti e non e ne individua con prontezza e sicurezza gli elementi fisici e antropici.	Il più delle volte riconosce, denomina e descrive in modo preciso e adeguato le caratteristiche di spazi, ambienti e paesaggi conosciuti e non e ne individua con sicurezza gli elementi fisici e antropici.	Riconosce, denomina e descrive in modo non sempre adeguato le principali caratteristiche di spazi, ambienti e paesaggi conosciuti e ne individua gli elementi fisici e antropici.	Con la guida dell'insegnante riconosce, denomina e descrive le principali caratteristiche di spazi, ambienti e paesaggi conosciuti e ne individua, supportato gli elementi fisici e antropici.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dall'uomo. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi.	In ogni circostanza, nota e non, riconosce e descrive in modo preciso, adeguato e autonomo, le funzioni dei propri ambienti/spazi di vita.	In genere riconosce e descrive in modo adeguato e autonomo, le funzioni dei propri ambienti/spazi di vita, in situazioni note e non.	Riconosce e descrive in modo discontinuo, poco autonomo e non sempre corretto, le funzioni dei propri ambienti/spazi di vita, in situazioni note.	Solo se guidato dall'insegnante, riconosce e prova a descrivere le funzioni dei propri ambienti/spazi di vita, in situazioni note.

GEOGRAFIA

CLASSE TERZA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
ORIENTAMENTO	Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte utilizzando i sistemi e gli strumenti utili per orientarsi.	Si orienta nello spazio circostante, legge le carte e interpreta i dati in modo eccellente e in completa autonomia, utilizza in modo adeguato e preciso gli strumenti utili per orientarsi.	Si orienta nello spazio circostante, legge le carte e interpreta i dati in modo corretto, utilizza in modo autonomo e generalmente adeguato gli strumenti utili per orientarsi.	Si orienta nello spazio circostante, legge le carte e interpreta i dati in modo essenziale, utilizza in modo non autonomo e con incertezza gli strumenti utili per orientarsi.	Si orienta nello spazio circostante, legge le carte e utilizza gli strumenti utili per orientarsi solo con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	Rappresentare lo spazio con le mappe utilizzando la riduzione in scala.	Rappresenta graficamente il territorio in cui vive usando simboli e punti di riferimento convenzionali e non, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	Rappresenta graficamente il territorio in cui vive usando simboli e punti di riferimento convenzionali e non in situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove anche se in modo non sempre autonomo.	Rappresenta graficamente il territorio in cui vive usando simboli e punti di riferimento convenzionali e non solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente in modo non autonomo.	Sotto la guida costante del docente, di risorse fornite appositamente e solo in situazioni note, rappresenta graficamente il territorio in cui vive usando simboli e punti di riferimento convenzionali e non.
PAESAGGIO	Conoscere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi.	Conosce e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	Conosce e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi in situazioni note e non, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo autonomo, ma discontinuo.	Conosce e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente in modo non autonomo.	Conosce e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.	Riconosce l'intervento dell'uomo nella trasformazione del paesaggio in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	Riconosce l'intervento dell'uomo nella trasformazione del paesaggio in situazioni note e non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo non del tutto autonomo.	Riconosce l'intervento dell'uomo nella trasformazione del paesaggio solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente in modo non autonomo.	Riconosce l'intervento dell'uomo nella trasformazione del paesaggio solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
---------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

GEOGRAFIA

Classe QUARTA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
ORIENTAMENTO	Orientarsi e muoversi nello spazio, utilizzando piante, mappe, carte stradali.	In modo corretto e consapevole, si orienta sempre nello spazio del territorio nazionale, noto e non noto, utilizzando con rapidità e sicurezza punti di riferimento e carte geografiche, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove.	Generalmente in modo corretto, si orienta nello spazio del territorio nazionale, noto e non noto, utilizzando quasi sempre con certezza e discreta autonomia punti di riferimento e carte geografiche, mobilitando diverse risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove.	Solo a volte si orienta nello spazio del territorio nazionale noto utilizzando punti di riferimento e carte geografiche in modo non sempre corretto e autonomo.	Solo se guidato si orienta nello spazio del territorio nazionale, utilizzando con difficoltà punti di riferimento e carte geografiche
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	Riconoscere, denominare e interpretare vari tipi di carte geografiche	In ogni occasione riconosce, denomina e interpreta con sicurezza carte di diverso tipo, in situazioni note e non note, usando in modo preciso e accurato la simbologia convenzionale mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove.	Solitamente riconosce, denomina e interpreta carte di diverso tipo, in situazioni note e non note, usando in modo preciso la simbologia convenzionale, mobilitando diverse risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove	Non sempre riconosce, denomina e interpreta carte di diverso tipo, usando in modo poco preciso la simbologia convenzionale..	Solo con il supporto dell'insegnante riconosce, denomina e interpreta carte di diverso tipo, usando con difficoltà la simbologia convenzionale..

PAESAGGIO, REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<p>Conoscere gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano il territorio nazionale.</p> <p>Conoscere ed esaminare le conseguenze dell'intervento dell'uomo nel tempo sul territorio</p>	<p>Riconosce sempre e con sicurezza gli elementi fisici ed antropici che concorrono a identificare un paesaggio noto e non noto e individua in modo sicuro e costante analogie e differenze tra i paesaggi italiani.</p>	<p>Il più delle volte riconosce gli elementi fisici ed antropici che concorrono a identificare un paesaggio geografico e individua le principali analogie e differenze tra i paesaggi italiani..</p>	<p>Raramente riconosce i principali elementi fisici ed antropici che concorrono a identificare un paesaggio geografico e Individua alcune analogie e differenze tra i paesaggi italiani, in modo poco autonomo e discontinuo.</p>	<p>Comincia a riconoscere i principali elementi fisici ed antropici che concorrono a identificare un paesaggio geografico. Se guidato dall'adulto individua le principali analogie e differenze tra i paesaggi italiani.</p>
		<p>In ogni circostanza, nota e non, riconosce ed esamina in modo autonomo e sicuro le conseguenze dell'intervento dell'uomo nel tempo sul territorio, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove.</p>	<p>In genere riconosce ed esamina in modo abbastanza autonomo le conseguenze dell'intervento dell'uomo nel tempo sul territorio noto e non noto, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove.</p>	<p>Riconosce ed esamina in modo discontinuo e poco autonomo le conseguenze dell'intervento dell'uomo nel tempo sul territorio</p>	<p>Solo se guidato e con risorse fornite appositamente dall'insegnante riconosce ed esamina le conseguenze dell'intervento dell'uomo nel tempo sul territorio, in modo non sempre corretto.</p>

GEOGRAFIA

Classe QUINTA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
ORIENTAMENTO	Orientarsi nello spazio con l'uso di vari tipi di carte geografiche.	<p>Si orienta nello spazio e sulle carte, utilizzando punti di riferimento, in modo preciso, completo consapevole e in completa autonomia, anche in situazioni non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove.</p>	<p>Si orienta nello spazio e sulle carte, utilizzando punti di riferimento, in modo quasi sempre corretto e sicuro, mobilitando diverse risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove.</p>	<p>Talvolta si orienta nello spazio e sulle carte, utilizzando punti di riferimento, in situazioni semplici, in modo discontinuo e non sempre corretto.</p>	<p>Solo se guidato e con l'uso di risorse fornite appositamente dal docente, si orienta, sia nello spazio che sulle carte, in modo non sempre adeguato.</p>

LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	Ricavare dalle letture di grafici e carte geografiche le informazioni essenziali di un territorio.	In ogni situazione , anche non nota, in modo immediato, appropriato e preciso ricava dalla lettura di una carta geografica le informazioni essenziali di un territorio, utilizzando con padronanza mappe e carte.	Generalmente in modo appropriato e abbastanza preciso ricava dalla lettura di una carta geografica le informazioni essenziali di un territorio, utilizzando con discreta sicurezza mappe e carte.	In modo essenziale e incompleto ricava dalla lettura di una carta geografica le informazioni principali di un territorio, utilizzando non sempre in modo corretto mappe e carte.	Solo se guidato ricava dalla lettura di una carta geografica le informazioni principali di un territorio, utilizzando a fatica mappe e carte.
PAESAGGIO	Conoscere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i principali paesaggi italiani.	Conosce gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani in modo dettagliato, consapevole, individuandone analogie e differenze e rielaborando le informazioni in modo completo con il linguaggio specifico della disciplina.	Conosce gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani in modo dettagliato, individuandone analogie e differenze e rielaborando le informazioni con il linguaggio specifico della disciplina in modo abbastanza completo.	Conosce gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani in modo essenziale rielaborando le informazioni con un linguaggio elementare.	Solo se guidato descrive gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani in modo frammentario , rielaborando le informazioni con un linguaggio lacunoso
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Conoscere e descrivere una regione italiana dal punto di vista morfologico, economico e politico.	Conosce e descrive i vari aspetti delle regioni geografiche italiane, in modo approfondito, dettagliato e completo. Individua significativi problemi relativi all'intervento dell'uomo sull'ambiente e propone soluzioni in modo originale e con senso critico.	Conosce e descrive i vari aspetti delle regioni geografiche italiane in modo completo .Individua problemi relativi all'intervento dell'uomo sull'ambiente e propone soluzioni in modo appropriato.	Conosce e descrive alcuni aspetti delle regioni geografiche italiane in modo superficiale. Individua, se guidato, i principali problemi relativi all'intervento dell'uomo sull'ambiente.	Solo se guidato riconosce i principali aspetti delle regioni geografiche italiane, individuando in modo parziale alcuni problemi relativi all'intervento dell'uomo sull'ambiente.

SCIENZE

Classe PRIMA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
IDENTIFICAZIONE, DESCRIZIONE E CATALOGAZIONE DI ALCUNI OGGETTI INANIMATI E MATERIALI	Identificare, descrivere, ordinare alcuni oggetti inanimati e materiali	Riconosce e descrive le caratteristiche di alcuni oggetti inanimati e materiali in modo autonomo e con linguaggio preciso; ordina oggetti in base alle loro proprietà in modo completo e accurato.	Riconosce e descrive le caratteristiche di alcuni oggetti inanimati e materiali generalmente utilizzando un linguaggio appropriato; ordina oggetti in base alle loro proprietà in modo completo.	Identifica e descrive in modo semplice alcuni oggetti inanimati; se guidato ,riconosce le caratteristiche di alcuni materiali. Ordina oggetti in base alle loro proprietà in modo parziale.	Identifica e descrive in modo confuso e non autonomo alcuni oggetti inanimati. Ordina oggetti in base alle loro proprietà solo se costantemente guidato dal docente.
ESPLORAZIONE OSSERVAZIONE E SPERIMENTAZIONE SUL CAMPO DEI FENOMENI NATURALI	Esplorare attraverso i cinque sensi, descrivere e rappresentare i fenomeni osservati	Attraverso l'uso appropriato dei sensi descrive, confronta e rappresenta sempre i fenomeni osservati, noti e non , con precisione e accuratezza e in modo, dimostrando vivo interesse e spiccata curiosità nell'esplorare fenomeni.	Attraverso l'uso adeguato dei sensi descrive , confronta e rappresenta quasi sempre i fenomeni osservati, noti e non,in modo autonomo, dimostrando spesso curiosità e interesse nell' esplorare fenomeni.	Attraverso l'uso non sempre adeguato dei sensi, descrive, confronta e rappresenta in modo abbastanza corretto i fenomeni osservati noti, dimostrando discreta curiosità nell'esplorare fenomeni.	Solo se guidato usa appropriatamente i sensi e descrive i fenomeni osservati in modo molto generico.
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Utilizzare i cinque sensi per esplorare oggetti	Costantemente e in completa autonomia e sicurezza utilizza i cinque sensi per identificare le caratteristiche degli oggetti e dei viventi in situazioni note e non, mobilitando risorse personali.	Generalmente e in modo abbastanza autonomo utilizza i cinque sensi per identificare le caratteristiche degli oggetti e dei viventi in situazioni note e non , mobilitando risorse personali.	Utilizza con qualche incertezza i cinque sensi per esplorare semplici caratteristiche di oggetti e di qualche vivente in situazioni note.	Solo supportato dall'insegnante utilizza i cinque sensi per riconoscere elementi noti di oggetti e di viventi..

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO. ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Arricchire, comprendere ed utilizzare il lessico specifico Analizzare la frase riconoscendone le categorie morfologiche e sintattiche	Acquisisce con naturalezza nuovi vocaboli e li utilizza in modo appropriato. Riconosce le principali parti del discorso in modo corretto, completo ed approfondito. Individua gli elementi sintattici anche in frasi più complesse.	Acquisisce con qualche incertezza nuovi termini e li utilizza in modo adeguato. Riconosce le principali parti del discorso in modo corretto e completo. Individua gli elementi sintattici in frasi poco articolate.	Acquisisce gradatamente nuovi termini. Riconosce le principali parti del discorso in frasi semplici. Individua gli elementi della frase minima.	Acquisisce e utilizza nuovi termini solo se stimolato riconosce parzialmente le principali parti del discorso solo se guidato.
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

SCIENZE					
Classe SECONDA					
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	Individuare e le caratteristiche di oggetti e materiali attraverso i cinque sensi.	Costantemente osserva e descrive in modo completo, sicuro, autonomo e personale, le caratteristiche e/o le trasformazioni di oggetti e di materiali in situazioni conosciute e non conosciute.	. Generalmente osserva e descrive in modo adeguato le caratteristiche e/o le trasformazioni di oggetti inanimati e di materiali in situazioni conosciute e non conosciute.	Solo se supportato dalla presenza dell'adulto osserva e descrive in modo abbastanza corretto le caratteristiche e/o le trasformazioni di oggetti e di materiali.	Solo se guidato costantemente dall'insegnante osserva e descrive, spesso in modo poco corretto, le caratteristiche e/o le trasformazioni di oggetti e di materiali.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Descrivere animali e piante mettendo in evidenza somiglianze e differenze. Rilevare il tempo meteorologico.	Conosce e descrive sempre, le principali caratteristiche degli esseri viventi e non viventi, in situazioni conosciute e non conosciute, in modo sicuro e	Conosce e descrive quasi sempre, le principali caratteristiche degli esseri viventi e non viventi, in situazioni conosciute e non conosciute, generalmente in	A volte sa confrontare analizza le caratteristiche di animali e piante e rileva in modo essenziale il tempo meteorologico..	Conosce e descrive in modo abbastanza corretto le principali caratteristiche degli esseri viventi e non viventi, solo se supportato dalla presenza del docente.

		<p>autonomo, mobilitando una varietà di risorse, sia fornite dal docente, sia reperite personalmente.</p> <p>In ogni occasione e in diverse situazioni proposte, osserva, descrive e confronta semplici fenomeni naturali, utilizzando in modo sicuro, autonomo e corretto strumenti convenzionali, per la raccolta dei dati, mobilitando risorse personali.</p>	<p>modo adeguato, mobilitando risorse sia fornite dal docente, sia reperite personalmente.</p> <p>Osserva, descrive e confronta semplici fenomeni naturali, in situazioni note e non note, utilizzando quasi sempre e in modo generalmente corretto strumenti convenzionali per la raccolta dei dati.</p>		<p>Solo con l'aiuto dell'insegnante osserva e descrive semplici fenomeni naturali, ma utilizza in modo poco sicuro e non sempre corretto gli strumenti forniti.</p>
<p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<p>Osservare e descrivere il proprio ambiente.</p>	<p>Costantemente osserva, esplora, analizza in modo completo, sicuro, autonomo e personale, le caratteristiche del proprio ambiente e le descrive utilizzando un lessico organico e funzionale.</p>	<p>Generalmente osserva, esplora e analizza in modo autonomo e personale le caratteristiche del proprio ambiente e le descrive utilizzando un lessico appropriato.</p>	<p>A volte osserva, esplora e analizza in modo essenziale le caratteristiche del proprio ambiente e le descrive utilizzando un lessico non sempre appropriato..</p>	<p>Solo se guidato, esplora e analizza descrive e non sempre in modo corretto, le caratteristiche del proprio ambiente e le descrive con un lessico poco appropriato.</p>

SCIENZE

Classe TERZA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
ESPLORAZIONE DEI FENOMENI NATURALI	Individuare e descrivere le caratteristiche di oggetti e materiali e riconoscerne funzioni e uso.	Costantemente individua e descrive qualità, proprietà ed utilizzo di oggetti e materiali in situazioni note e non note, in modo autonomo, completo, con linguaggio preciso mobilitando una varietà di risorse personali.	Generalmente individua e descrive qualità, proprietà ed utilizzo di oggetti e materiali in situazioni note e non note,utilizzando un linguaggio appropriato e mobilitando risorse personali.	A volte individua e descrive qualità, proprietà ed utilizzo di oggetti e materiali in situazioni note,utilizzando un linguaggio quasi sempre appropriato.	Solo se supportato dal docente,individua e descrive qualità, proprietà ed utilizzo di oggetti e materiali in situazioni note,utilizzando un linguaggio non sempre appropriato.
OSSERVAZIONE E SPERIMENTAZIONE SUL CAMPO	Descrivere, confrontare e rappresentare i fenomeni osservati.	Esplora con molta sicurezza e rapidità, in situazioni note e non note, i fenomeni e i risultati pratici di un'esperienza scientifica e la descrive sempre utilizzando un lessico organico e funzionale.	Esplora in modo abbastanza autonomo, in situazioni note e non note, i fenomeni e i risultati pratici di un'esperienza scientifica e quasi sempre la descrive utilizzando un lessico appropriato.	Se supportato nell'analisi esplicita di un'esperienza scientifica nota, opera in maniera piuttosto meccanica utilizzando un lessico quasi sempre appropriato.	Nonostante sia condotto all'analisi di un'esperienza scientifica, opera in modo caotico e utilizza un lessico non sempre conforme.
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Conoscere le caratteristiche degli organismi viventi in relazione con il loro ambiente.	In ogni occasione, conosce le caratteristiche degli organismi viventi in relazione con il loro ambiente in modo consapevole e certo, mobilitando diverse risorse personali.	Generalmente, conosce le caratteristiche degli organismi viventi in relazione con il loro ambiente in modo sicuro, mobilitando diverse risorse personali.	Quasi sempre, conosce le caratteristiche degli organismi viventi in relazione con il loro ambiente in modo incerto.	Denomina in modo non sempre corretto e classifica in maniera parziale gli esseri viventi. Necessita dell'aiuto del docente per una organizzazione delle conoscenze.

SCIENZE

Classe QUARTA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
ESPLORAZIONE E DESCRIZIONE DI FENOMENI ED ELEMENTI NATURALI	Esplorare e descrivere fenomeni della vita quotidiana e gli elementi naturali.	Costantemente esplora e descrive in modo completo, sicuro e autonomo i fenomeni osservati della vita quotidiana e gli elementi naturali conosciuti e non conosciuti mobilitando diverse risorse personali	Generalmente esplora e descrive in modo abbastanza corretto i fenomeni osservati della vita quotidiana e gli elementi naturali conosciuti e non conosciuti mobilitando diverse risorse personali .	Raramente esplora e descrive i fenomeni osservati della vita quotidiana e gli elementi naturali, spesso in modo non sempre corretto.	Solo se guidato esplora e descrive i fenomeni della vita quotidiana e gli elementi naturali in modo poco corretto
OSSERVAZIONE E SPERIMENTAZIONE SUL CAMPO	Osservare, analizzare, sperimentare e descrivere la realtà attraverso il metodo scientifico.	Regolarmente osserva, analizza e sperimenta le realtà, note e non note, utilizzando in modo sicuro, autonomo e corretto il metodo scientifico	Solitamente sperimenta, analizza e descrive le realtà, note e non note, utilizzando in modo abbastanza corretto il metodo scientifico.	A volte, analizza e sperimenta le realtà note utilizzando in modo poco sicuro e non sempre corretto il metodo scientifico.	Solo con l'aiuto del docente analizza e sperimenta le realtà utilizzando in modo poco sicuro e non sempre corretto il metodo scientifico.
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	Riconoscere, distinguere e classificare gli esseri viventi e non viventi e le loro principali caratteristiche.	Riconosce, distingue e classifica sempre le principali caratteristiche degli esseri viventi e non viventi, conosciuti e non conosciuti, in modo sicuro e autonomo, mobilitando diverse risorse personali.	Abitualmente riconosce, distingue e classifica le principali caratteristiche degli esseri viventi e non viventi, conosciuti e non conosciuti, in modo corretto mobilitando diverse risorse personali...	Non sempre e in modo poco preciso riconosce, distingue e classifica le principali caratteristiche degli esseri viventi e non viventi	Solo se supportato, riconosce, distingue e classifica le principali caratteristiche degli esseri viventi e non viventi, in modo non sempre corretto.

SCIENZE
CLASSE QUINTA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
ESPLORAZIONE DEI FENOMENI NATURALI	Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, le proprietà dei materiali; conoscere le fonti energetiche conoscere i principali corpi celesti e le caratteristiche di suono e luce	Costantemente , in situazioni note e non note, individua le proprietà dei materiali, conosce le fonti energetiche principali, i corpi celesti e le caratteristiche di suono e luce in modo autonomo e sicuro, mobilitando diverse risorse personali.	In genere , in situazioni note e non note, individua le proprietà dei materiali, conosce le fonti energetiche principali, i corpi celesti e le caratteristiche di suono e luce in modo autonomo, mobilitando diverse risorse personali.	A volte , in situazioni note, individua le proprietà dei materiali, conosce le fonti energetiche principali, i corpi celesti e le caratteristiche di suono e luce in modo non sempre corretto	Solo con l'aiuto del docente e in situazioni note, individua le proprietà dei materiali, conosce le fonti energetiche principali, i corpi celesti e le caratteristiche di suono e luce in modo molto incerto.
OSSERVAZIONE E SPERIMENTAZIONE SUL CAMPO	Realizzare esperimenti relativi alle osservazioni effettuate, e saper elaborare spiegazioni di quanto osservato	Realizza esperimenti relativi alle osservazioni effettuate sempre in modo autonomo e sicuro, ed è in grado di elaborare spiegazioni di quanto osservato apportando contributi personali anche in situazioni non note	Realizza esperimenti relativi alle osservazioni effettuate quasi sempre in modo autonomo, ed è in grado di elaborare spiegazioni di quanto osservato in situazioni note	Realizza esperimenti relativi alle osservazioni effettuate solo con l'aiuto del docente, ed elabora spiegazioni di quanto osservato solo in situazioni note	Realizza esperimenti relativi alle osservazioni effettuate solo con la guida e l'aiuto del docente, e non sempre elabora spiegazioni di quanto osservato
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	Conoscere le strutture fondamentali del corpo umano	Riconosce e distingue sempre in modo sicuro e autonomo le strutture fondamentali del corpo umano	Riconosce e distingue quasi sempre in modo autonomo le strutture fondamentali del corpo umano	A volte, con l'aiuto del docente, riconosce e distingue le strutture fondamentali del corpo umano	Nonostante l'aiuto e la guida del docente non sempre riconosce e distingue le strutture fondamentali del corpo umano

TECNOLOGIA

CLASSE PRIMA e SECONDA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
VEDERE E OSSERVARE	Osserva oggetti d'uso comune per individuarne la funzione	L'alunno osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo corretto e preciso.	L'alunno osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo corretto.	L'alunno osserva, rappresentane descrive elementi del mondo artificiale in modo abbastanza corretto.	Solo con l'aiuto dell'insegnate è in grado di procedere nel lavoro.
PREVEDERE E IMMAGINARE	Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	Sa pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto.in modo corretto, preciso e creativo.	Sa pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto.in modo corretto.	Sa pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto.in modo essenziale.	Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto.in modo non adeguato.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Realizzare un manufatto seguendo le istruzioni	Esegue in modo appropriato e sicuro istruzioni anche digitali.	Esegue in modo corretto istruzioni anche digitali.	Esegue in modo abbastanza corretto semplici istruzioni anche digitali.	Esegue semplici istruzioni anche digitali in modo confuso ed incerto.

TECNOLOGIA

CLASSE TERZA E QUARTA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
VEDERE E OSSERVARE	Raccogliere informazioni per analizzarle e schematizzarle.	L'alunno osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo corretto e preciso.	L'alunno osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo corretto.	L'alunno osserva, rappresentane descrive elementi del mondo artificiale in modo abbastanza corretto.	Solo con l'aiuto dell'insegnate è in grado di procedere nel lavoro.
PREVEDERE E IMMAGINARE	Scegliere materiali e strumenti necessari alla realizzazione di un manufatto. Ricavare informazioni e dati. Utilizzare le più comuni tecnologie utili alle attività di studio.	Utilizza mezzi di comunicazioni in diverse situazioni in modo corretto, preciso e creativo.	Utilizza mezzi di comunicazioni in diverse situazioni in modo corretto.	Utilizza mezzi di comunicazioni in diverse situazioni in modo essenziale.	Utilizza mezzi di comunicazioni in diverse situazioni in modo non adeguato.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Realizzare seguendo le procedure una ricetta. Creare, attraverso la progettazione e materiali da usare, decorazioni ed oggetti.	Esegue in modo appropriato e sicuro istruzioni anche digitali.	Esegue in modo corretto istruzioni anche digitali.	Esegue in modo abbastanza corretto semplici istruzioni anche digitali.	Esegue semplici istruzioni anche digitali in modo confuso ed incerto.

TECNOLOGIA
CLASSE QUINTA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
VEDERE E OSSERVARE	Progettare e realizzare semplici manufatti. Raccogliere informazioni per analizzarle e schematizzarle.	L'alunno osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo corretto e preciso.	L'alunno osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo corretto.	L'alunno osserva, rappresentane descrive elementi del mondo artificiale in modo abbastanza corretto.	Solo con l'aiuto dell'insegnate è in grado di procedere nel lavoro.
PREVEDERE E IMMAGINARE	Scegliere materiali e strumenti necessari alla realizzazione di un manufatto. Ricavare informazioni e dati. Utilizzare le più comuni tecnologie utili alle attività di studio.	Utilizza mezzi di comunicazioni in diverse situazioni in modo corretto, preciso e creativo.	Utilizza mezzi di comunicazioni in diverse situazioni in modo corretto.	Utilizza mezzi di comunicazioni in diverse situazioni in modo essenziale.	Utilizza mezzi di comunicazioni in diverse situazioni in modo non adeguato.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Realizzare seguendo le procedure una ricetta. Creare, attraverso la progettazione e i materiali da usare, decorazioni ed oggetti.	Esegue in modo appropriato e sicuro istruzioni anche digitali.	Esegue in modo corretto istruzioni anche digitali.	Esegue in modo abbastanza corretto semplici istruzioni anche digitali.	Esegue semplici istruzioni anche digitali in modo confuso ed incerto.

ARTE E IMMAGINE

Classe PRIMA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
ESPRESSIONE E COMUNICAZIONE	Esprimersi e comunicare attraverso il linguaggio grafico usando tecniche differenti per rappresentare esperienze vissute e storie. Disegnare figure umane con uno schema corporeo completo.	In modo autonomo e originale è in grado di rappresentare fatti e eventi narrati in classe, ma anche esperienze personali, utilizzando diverse tecniche del linguaggio grafico. Sa rappresentare lo schema corporeo umano in modo completo e ricco di particolari.	Rappresenta fatti e eventi narrati in classe, talvolta anche esperienze personali, utilizzando diverse tecniche del linguaggio grafico, generalmente in modo autonomo. E' in grado di rappresentare lo schema corporeo umano in modo completo.	Rappresenta fatti e eventi narrati in classe utilizzando alcune tecniche del linguaggio grafico, spesso sotto la guida del docente. Disegna le figure umane con uno schema corporeo non del tutto completo	Con il costante supporto del docente è generalmente in grado di utilizzare alcune tecniche del linguaggio grafico per rappresentare fatti ed eventi. Disegna figure umane nelle parti essenziali.
OSSERVAZIONE E LETTURA DELLE IMMAGINI	Osservare, distinguere e descrivere verbalmente forme, colori ed elementi figurativi presenti in immagini di diverso tipo.	Osserva e descrive nelle immagini colori, forme ed elementi figurativi in modo preciso e completo.	Osserva e descrive nelle immagini colori, forme ed elementi figurativi in modo completo e corretto.	Osserva e descrive nelle immagini colori, forme ed elementi compositivi in modo abbastanza corretto.	Osserva e descrive nelle immagini colori, forme ed elementi figurativi in modo essenziale e non sempre corretto.
OSSERVAZIONE E ANALISI DELLE OPERE D'ARTE	Descrivere e comprendere gli elementi principali di alcune opere d'arte.	Osserva immagini di semplici opere d'arte e ne coglie le caratteristiche in modo autonomo.	Osserva immagini di semplici opere d'arte e ne coglie le caratteristiche in modo generalmente autonomo.	Osserva immagini di semplici opere d'arte e ne coglie le caratteristiche essenziali.	Osserva immagini di semplici opere d'arte e va guidato a coglierne qualche caratteristica.

ARTE E IMMAGINE

Classe SECONDA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
ESPRESSIONE E COMUNICAZIONE	Rappresentare graficamente esperienze vissute e/o storie e arricchire le attività di altre discipline, usando differenti tecniche e materiali.	In modo autonomo e originale è in grado di rappresentare esperienze personali, storie narrate in classe e arricchire le attività di altre discipline, utilizzando diverse tecniche del linguaggio grafico.	Rappresenta esperienze personali, storie narrate in classe e arricchisce le attività di altre discipline, utilizzando diverse tecniche del linguaggio grafico, generalmente in modo autonomo.	Rappresenta esperienze personali, storie narrate in classe e arricchisce le attività di altre discipline, utilizzando alcune tecniche del linguaggio grafico, spesso sotto la guida del docente.	Con il costante supporto del docente è generalmente in grado di utilizzare alcune tecniche del linguaggio grafico per rappresentare semplici storie narrate e arricchire le attività di altre discipline.
OSSERVAZIONE E LETTURA DELLE IMMAGINI	Osservare e descrivere, con il supporto di domande stimolo, gli elementi distintivi di immagini e/o paesaggi dal vivo.	Osserva e descrive in modo preciso, autonomo e originale gli elementi distintivi di immagini e/o paesaggi dal vivo.	Osserva e descrive in modo completo e generalmente autonomo gli elementi distintivi di immagini e/o paesaggi dal vivo.	Osserva e descrive in modo spesso incompleto gli elementi distintivi di immagini e/o paesaggi dal vivo.	Se supportato dall'insegnante osserva e descrive in modo superficiale gli elementi distintivi di immagini e/o paesaggi dal vivo.
OSSERVAZIONE E ANALISI DELLE OPERE D'ARTE	Descrivere le caratteristiche di un'opera d'arte.	Esamina immagini di semplici opere d'arte cogliendone le caratteristiche in modo originale e fornendo un'interpretazione personale.	Esamina immagini di semplici opere d'arte cogliendone le caratteristiche in modo generalmente completo.	Con il supporto di domande stimolo esamina immagini di semplici opere d'arte cogliendone le caratteristiche in modo parziale.	Con il supporto di domande stimolo e la costante guida dell'insegnante osserva immagini di semplici opere d'arte cogliendone qualche caratteristica

ARTE E IMMAGINE

CLASSE TERZA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
ESPRESSIONE E COMUNICAZIONE	Utilizzare il linguaggio iconico per l'espressione personale e l'arricchimento di attività di altre discipline, attraverso differenti tecniche pittoriche	In modo autonomo e originale è in grado di rappresentare le esperienze personali, le storie narrate in classe e di arricchire con il disegno le attività di altre discipline, utilizzando diverse tecniche grafico-pittoriche.	Rappresenta le esperienze personali, le storie narrate in classe e disegna le attività di altre discipline, utilizzando diverse tecniche del linguaggio grafico, generalmente in modo autonomo.	Rappresenta le esperienze personali, delle semplici storie narrate in classe, utilizzando alcune tecniche del linguaggio grafico, spesso con la guida del docente.	Con il costante supporto del docente è generalmente in grado di utilizzare alcune tecniche del linguaggio grafico per rappresentare semplici esperienze personali.
OSSERVAZIONE E LETTURA DELLE IMMAGINI	Osservare, esplorare, descrivere immagini e verbalizzare le emozioni da esse suscitate	Osserva e descrive in modo sempre chiaro e sicuro le immagini, verbalizzando con ricchezza lessicale le emozioni che esse suscitano.	Osserva e descrive in modo chiaro e sicuro le immagini, verbalizzando con linguaggio appropriato le emozioni che esse suscitano.	Osserva e descrive le immagini e generalmente verbalizza alcune emozioni che esse suscitano.	Osserva e descrive con domande guida le immagini e alcune delle emozioni che esse suscitano.
OSSERVAZIONE E ANALISI DELLE OPERE D'ARTE	Distinguere nei quadri d'autore i diversi elementi compositivi e riprodurli con il linguaggio iconico	Distingue con sicurezza e correttezza i principali elementi compositivi di alcuni quadri famosi e li riproduce con espressività e coerenza con il linguaggio iconico.	Distingue con correttezza i principali elementi compositivi di alcuni quadri famosi e li riproduce con espressività attraverso il linguaggio iconico.	Distingue generalmente i principali elementi compositivi di alcuni quadri famosi e a volte li riproduce attraverso il linguaggio iconico.	Solo se seguito distingue alcuni elementi compositivi di semplici quadri famosi e guidato li riproduce in parte con un essenziale linguaggio iconico.

ARTE E IMMAGINE

Classe QUARTA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
ESPRESSIONE E COMUNICAZIONE	Rappresentare la realtà ed esprimere sentimenti ed emozioni utilizzando il disegno e il colore.	Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti grafico-espressivi.	Rielabora in modo generalmente creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti grafico-espressivi.	Rielabora in modo semplice le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti grafico-espressivi.	Con il costante supporto dell'insegnante è generalmente in grado di utilizzare alcune tecniche del linguaggio grafico per rappresentare fatti ed eventi.
OSSERVAZIONE E LETTURA DELLE IMMAGINI	Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e/o messaggi multimediali.	Legge in modo sempre chiaro e sicuro le immagini statiche e in movimento comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere.	Legge in modo chiaro le immagini statiche e in movimento comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere.	Legge in modo essenziale e non sempre in modo pertinente le immagini statiche.	. Legge con incertezza e solo se guidato le immagini comprendendo con difficoltà le diverse funzioni che esse possono svolgere.
OSSERVAZIONE E ANALISI DELLE OPERE D'ARTE	Osservare, analizzare e illustrare le principali opere artistiche e alcuni dipinti provenienti da culture diverse e di vari autori.	Individua, conosce e apprezza con sicurezza e correttezza i principali aspetti formali delle opere d'arte, manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia e le riproduce in modo originale e creativo.	Individua, conosce e apprezza con adeguata correttezza i principali aspetti formali delle opere d'arte, manifestando rispetto per la loro salvaguardia e le riproduce in modo autonomo e corretto.	Individua e conosce in modo essenziale i principali aspetti formali delle opere d'arte, manifestando rispetto non sempre adeguato per la loro salvaguardia e le riproduce in modo essenziale.	Solo se guidato individua i principali aspetti delle opere d'arte, esprime raramente le proprie sensazioni e le riproduce in modo superficiale e poco adeguato.

ARTE E IMMAGINE

Classe QUINTA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
ESPRESSIONE E COMUNICAZIONE	Rappresentare immagini in modo personale utilizzando differenti tecniche pittoriche	Produce elaborati personali, utilizzando in modo originale e creativo diverse tecniche del linguaggio iconico. I lavori sono accurati e ricchi di elementi espressivi.	Produce varie tipologie di testi visivi, utilizzando tecniche e materiali di diverso tipo in modo appropriato e preciso. I lavori risultano completi.	Produce semplici elaborati, adottando le regole del linguaggio visivo, usando tecniche e materiali in modo approssimativo.	Produce semplici elaborati, adottando le regole del linguaggio visivo, usando tecniche e materiali in modo frammentario.
OSSERVAZIONE E LETTURA DELLE IMMAGINI	Analizzare, descrivere e leggere immagini e/o messaggi multimediali	Descrive, analizza e commenta in modo autonomo, corretto e personale messaggi visivi ed elementi della realtà.	Descrive e analizza correttamente e in modo chiaro messaggi visivi ed elementi della realtà in situazioni note.	Descrive e analizza in modo essenziale messaggi visivi ed elementi della realtà in situazioni note.	Descrive e analizza con difficoltà messaggi visivi anche in situazioni note o guidate.
OSSERVAZIONE E ANALISI DELLE OPERE D'ARTE	Individuare i principali aspetti di un'opera d'arte e riprodurle.	E' in grado di leggere, riflettere e commentare autonomamente con senso critico e originale le opere d'arte apprezzandone le qualità. Le riproduce in modo dettagliato e personale.	Osserva e legge autonomamente le opere d'arte esaminate e dimostra di saperle apprezzare adeguatamente riproducendole in modo completo.	Osserva e legge in modo accettabile le opere d'arte esaminate dimostrando di apprezzare sufficientemente le caratteristiche riproducendo solo gli elementi essenziali.	Solo se sollecitato e guidato osserva e legge un'opera d'arte, individua le parti principali e dimostra di apprezzarne alcune caratteristiche. Le riproduce in modo superficiale e incompleto.

Musica

Classe PRIMA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
ASCOLTO	Ascoltare con attenzione brani musicali	Ascolta sempre con attenzione e interesse interi brani musicali noti e non noti	Ascolta quasi sempre Con attenzione e senza interruzioni brani musicali noti e non noti	Ascolta con discontinuità brani musicali noti	Se guidato ascolta per brevi momenti brani musicali noti
PRODUZIONE	Riprodurre suoni, rumori e ritmi con la voce e con il corpo	Riproduce sempre con sicurezza ed originalità, rumori e suoni dell'ambiente circostante con la voce e con il corpo; mima filastrocche e canzoni dimostrando padronanza ed entusiasmo. Riproduce ritmi a livello motorio – iconico – verbale – strumentale. Partecipa con originalità e con sicurezza al canto corale	Riproduce quasi sempre con sicurezza, rumori e suoni dell'ambiente circostante con la voce e con il corpo; mima filastrocche e canzoni in modo corretto, dimostrando buon interesse. Riproduce ritmi a livello motorio – iconico – verbale – strumentale. Generalmente partecipa con originalità a semplici canti corali	Riproduce rumori e suoni dell'ambiente circostante con la voce e con il corpo; mima filastrocche e canzoni note, in modo non sempre adeguato dimostrando discreto interesse. Riproduce semplici ritmi a livello motorio – iconico – verbale – strumentale. Generalmente partecipa a semplici canti corali con l'aiuto del docente.	Comincia a riprodurre rumori e suoni dell'ambiente circostante con la voce e con il corpo; mima filastrocche e canzoni note. Riproduce, in maniera non sempre corretta, ritmi a livello motorio – iconico – verbale – strumentale
DISCRIMINAZIONE	Distinguere suoni, rumori, silenzi nel proprio corpo e nell'ambiente, sia naturali che artificiali	Riconosce e descrive sempre, con certezza e precisione, la fonte dei suoni e dei rumori dell'ambiente circostante e del proprio corpo, mobilitando risorse personali, anche in situazioni non note	Riconosce e descrive Quasi sempre, con certezza, la fonte dei suoni e dei rumori dell'ambiente circostante e del proprio corpo, mobilitando risorse personali, anche in situazioni non note	Riconosce e descrive Con poca sicurezza la fonte dei suoni e dei rumori dell'ambiente circostante e del proprio corpo, in situazioni note	Riconosce e descrive la fonte dei suoni e dei rumori dell'ambiente circostante e del proprio corpo, in situazioni note, solo con la guida del docente

MUSICA

Classe SECONDA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
ASCOLTO	Percepire le differenze timbriche dei suoni naturali e artificiali.	Distingue costantemente suoni sia naturali che artificiali nell'ambiente e rumori e silenzi del proprio corpo, in modo rapido, sicuro e in completa autonomia. Ascolta brani musicali, conosciuti e non, con attenzione, mostrando particolare coinvolgimento e concentrazione.	Distingue suoni sia naturali che artificiali nell'ambiente e rumori e silenzi del proprio corpo, in modo generalmente autonomo e abbastanza corretto. Ascolta brani musicali conosciuti e non, con attenzione e concentrazione solitamente costanti.	Distingue suoni sia naturali che artificiali nell'ambiente e rumori e silenzi del proprio corpo, non sempre in modo autonomo e corretto. Ascolta brani musicali conosciuti, con discreta attenzione.	Distingue suoni sia naturali che artificiali nell'ambiente e rumori e silenzi del proprio corpo, in modo incerto, solo con l'aiuto dell'insegnante. Ascolta brani musicali conosciuti, con poca attenzione.
PRODUZIONE	Eseguire canti in coro e brani animati con il corpo, rispettando il ritmo ascoltato.	Esegue, sempre con entusiasmo, canti in coro, con corretta intonazione e brani animati con il corpo, riproducendo il ritmo dato, con padronanza, mobilitando risorse espressive fornite dal docente o con originalità ed espressività personali.	Esegue generalmente con attenzione e coinvolgimento, canti in coro esprimendo una buona intonazione e brani animati con il corpo, riproducendo adeguatamente il ritmo dato, mobilitando risorse espressive fornite dal docente o con risorse espressive personali.	Esegue con attenzione e coinvolgimento alterni, canti in coro, esprimendo una intonazione discreta e brani animati con il corpo, riproducendo il ritmo dato in modo non sempre corretto.	Comincia ad eseguire canti in coro, esprimendo una intonazione essenziale; produce brani animati con il corpo, eseguendo il ritmo dato in modo poco corretto.
DISCRIMINAZIONE	Distinguere i suoni ambientali da quelli artificiali e riconoscere suoni propri di alcuni strumenti musicali conosciuti.	In situazioni note e non note, distingue sempre i suoni ambientali da quelli artificiali e riconosce i suoni propri di alcuni strumenti musicali conosciuti, in modo sicuro e autonomo.	In situazioni note e non note, distingue quasi sempre, i suoni ambientali da quelli artificiali e riconosce i suoni propri di alcuni strumenti musicali conosciuti, in modo generalmente corretto.	Non sempre distingue i suoni ambientali da quelli artificiali e riconosce i suoni propri di alcuni strumenti musicali presentati.	Solo se supportato e aiutato dall'adulto distingue i suoni ambientali da quelli artificiali e riconosce i suoni propri di alcuni strumenti musicali presentati.

MUSICA

Classe TERZA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
ASCOLTO	Percepire eventi sonori in base a timbro, intensità, durata, altezza, ritmo	Riconosce sempre eventi sonori in base a timbro, intensità, durata, altezza, ritmo, in modo rapido, sicuro e in completa autonomia. Ascolta brani musicali, conosciuti e non, con attenzione, mostrando particolare coinvolgimento e concentrazione.	Riconosce, quasi sempre, eventi sonori in base a timbro, intensità, durata, altezza, ritmo, in modo generalmente autonomo e abbastanza corretto. Ascolta brani musicali conosciuti e non, con attenzione e concentrazione solitamente costanti.	Riconosce eventi sonori in base a timbro, intensità, durata, altezza, ritmo, non sempre in modo autonomo e corretto. Ascolta brani musicali conosciuti, con discreta attenzione.	Riconosce eventi sonori in base a timbro, intensità, durata, altezza, ritmo, in modo incerto, solo con l'aiuto dell'insegnante. Ascolta brani musicali conosciuti, con poca attenzione.
PRODUZIONE	Eseguire canti e brani animati in coro rispettando il ritmo ascoltato.	Esegue, sempre con entusiasmo, canti in coro, con corretta intonazione e brani animati con il corpo, riproducendo il ritmo dato, con padronanza, mobilitando risorse espressive fornite dal docente o con originalità ed espressività personali.	Esegue generalmente con attenzione e coinvolgimento, canti in coro esprimendo una buona intonazione e brani animati con il corpo, riproducendo adeguatamente il ritmo dato, mobilitando risorse espressive fornite dal docente o con risorse espressive personali.	Esegue con attenzione e coinvolgimento alterni, canti in coro, esprimendo un'intonazione discreta e brani animati con il corpo, riproducendo il ritmo dato in modo non sempre corretto.	Comincia ad eseguire canti in coro, esprimendo un'intonazione discreta, produce brani animati con il corpo, eseguendo il ritmo dato in modo poco corretto.
DISCRIMINAZIONE	Distinguere, definire e classificare i suoni di diverse tipologie di strumenti musicali	In situazioni note e non note, distingue, definisce e classifica i suoni di diverse tipologie di strumenti musicali, in modo sicuro e autonomo.	In situazioni note e non note, distingue, definisce e classifica, quasi sempre, i suoni di diverse tipologie di strumenti musicali in modo generalmente corretto.	Non sempre distingue, definisce e classifica i suoni di diverse tipologie di strumenti musicali.	Solo se supportato e aiutato dall'adulto distingue, definisce e classifica i suoni di alcune tipologie di strumenti musicali.

MUSICA

Classe QUARTA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
ASCOLTO	Riconoscere all'ascolto varie tipologie i generi musicali; riconoscere i parametri del suono.	Ascolta e riconosce brani musicali di vario genere e con attenzione, concentrazione e coinvolgimento costante. Riconosce i parametri del suono in modo rapido, sicuro e in completa autonomia.	Ascolta e riconosce brani musicali di vario genere solitamente con attenzione, concentrazione. Riconosce i parametri del suono in modo generalmente sicuro.	Ascolta e riconosce brani musicali di vario genere non sempre con attenzione e concentrazione adeguati. Riconosce i parametri del suono in modo poco sicuro.	Se guidato dall'insegnante ascolta e riconosce brani musicali di vario genere. Se aiutato riconosce i parametri del suono anche se in modo poco sicuro.
PRODUZIONE	Eseguire sequenze ritmiche con il corpo e con semplici strumenti; utilizzare le risorse espressive della vocalità nel canto e nella recitazione.	Produce con padronanza suoni e ritmi con la voce, il corpo e con strumenti musicali, utilizzando diverse risorse espressive; esegue canzoni e mima filastrocche dimostrando originalità, mobilitando risorse personali.	Produce correttamente suoni e ritmi con la voce, il corpo e con strumenti musicali, utilizzando diverse risorse espressive; mima filastrocche e canzoni dimostrando interesse ed originalità.	Produce suoni e ritmi con la voce, il corpo e con strumenti musicali, utilizzando le più basilari risorse espressive; mima filastrocche e canzoni in modo non sempre adeguato.	Comincia a riprodurre suoni e ritmi con la voce, il corpo e con strumenti musicali, utilizzando essenziali risorse espressive; mima a volte filastrocche e canzoni.
DISCRIMINAZIONE	Distinguere e classificare la timbrica di ciascuno strumento musicale dell'orchestra	Costantemente distingue e classifica la timbrica di ciascuno strumento musicale dell'orchestra in modo sicuro ed autonomo.	Generalmente distingue e classifica la timbrica di alcuni strumenti musicali dell'orchestra in modo sicuro.	Non sempre distingue e classifica la timbrica dei diversi strumenti musicali dell'orchestra.	Solo se supportato e aiutato dall'insegnante distingue e classifica la timbrica di alcuni strumenti musicali dell'orchestra.

MUSICA

Classe QUINTA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
ASCOLTO	Riconoscere all'ascolto "generi/stili musicali" diversi, e i parametri del suono	Riconoscere sempre all'ascolto "generi/stili musicali" diversi, e i parametri del suono come timbro, intensità, durata, altezza, ritmo, in modo autonomo e anche in brani mai ascoltati prima.	Riconosce quasi sempre all'ascolto "generi/stili musicali" diversi, e i parametri del suono come timbro, intensità, durata, altezza, ritmo, in modo generalmente autonomo e anche in brani mai ascoltati prima.	A volte riconosce all'ascolto "generi/stili musicali", e i parametri del suono come timbro, intensità, durata, altezza, ritmo, in modo.	Solo se supportato e aiutato dall'insegnante, riconoscere all'ascolto alcuni "generi/stili musicali"
PRODUZIONE	Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e/o strumentali anche polifonici, attraverso una prima conoscenza della scrittura notazionale	Esegue costantemente canti corali, individuali e/o strumentali, anche polifonici, attraverso una prima conoscenza della scrittura notazionale, in modo autonomo e sicuro, mobilitando risorse originali personali e in situazioni note e non.	Esegue quasi sempre canti corali, individuali e/o strumentali, anche polifonici, attraverso una prima conoscenza della scrittura notazionale, in modo generalmente autonomo, mobilitando risorse originali personali e in situazioni note e non.	Esegue canti corali, individuali e/o strumentali, attraverso una prima conoscenza della scrittura notazionale, in modo incerto e non sempre corretto e in situazioni note.	Esegue solo se supportato dal docente canti corali, individuali e/o strumentali, attraverso una prima conoscenza della scrittura notazionale e non sempre in modo
DISCRIMINAZIONE	Distinguere e classificare la timbrica di ciascuno strumento musicale dell'orchestra	Costantemente distingue e classifica la timbrica di ciascuno strumento musicale dell'orchestra in modo sicuro ed autonomo.	Generalmente distingue e classifica la timbrica di alcuni strumenti musicali dell'orchestra in modo sicuro.	Non sempre distingue e classifica la timbrica dei diversi strumenti musicali dell'orchestra.	Solo se supportato e aiutato dall'insegnante distingue e classifica la timbrica di alcuni strumenti musicali dell'orchestra.

EDUCAZIONE FISICA

Classe PRIMA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
IL CORPO E LE FUNZIONI SENSO PERCETTIVE	Riconoscere e denominare le varie parti del corpo e saperle rappresentare graficamente. Sviluppare la lateralizzazione.	Conosce, con accurata precisione, le parti del corpo che rappresenta con ricchezza di particolari in modo completo. Individua correttamente la destra e la sinistra su di sé e rispetto agli oggetti e allo spazio.	Conosce adeguatamente le parti del corpo che rappresenta in modo completo. Individua generalmente in modo corretto la destra e la sinistra su di sé e rispetto agli oggetti e allo spazio.	Conosce, in modo essenziale, le parti del corpo che rappresenta in modo semplice. Individua in modo Parziale la destra e la sinistra su di sé e rispetto agli oggetti e allo spazio.	Guidato dall'insegnante, riconosce le parti fondamentali del corpo che rappresenta in modo essenziale. Fatica ad individuare la destra e la sinistra su di sé e rispetto agli oggetti e allo spazio.
IL MOVIMENTO DEL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Orientarsi in ambienti conosciuti, sperimentare le prime forme di schieramenti, conoscere ed eseguire diverse andature.	Si muove con padronanza e sicurezza nello spazio e nel tempo eseguendo i percorsi proposti e utilizzando diversi schemi motori e posturali in modo sicuro e completo	Si muove con buona padronanza nello spazio e nel tempo eseguendo i percorsi proposti e utilizzando diversi schemi motori e posturali in modo adeguato.	Si muove nello spazio e nel tempo eseguendo i percorsi proposti e utilizzando discretamente semplici schemi motori e posturali.	Si muove nello spazio e nel tempo eseguendo con qualche difficoltà i percorsi proposti e utilizzando semplici schemi motori e posturali in modo poco preciso.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA	Utilizzare il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nella rappresentazione di filastrocche, poesie e canzoni.	Utilizza in modo personale e creativo il linguaggio corporeo e motorio per esprimersi anche nelle coreografie di gruppo e nelle drammatizzazioni.	Utilizza in modo appropriato il linguaggio corporeo e motorio per esprimersi anche nelle coreografie di gruppo e nelle drammatizzazioni.	Utilizza in modo soddisfacente il linguaggio corporeo e motorio per esprimersi anche nelle coreografie di gruppo e nelle drammatizzazioni.	Utilizza in modo parziale il linguaggio corporeo e motorio per esprimersi anche nelle coreografie di gruppo e nelle drammatizzazioni.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Partecipare ai giochi applicando modalità esecutive corrette, rispettando le regole e collaborando con gli altri.	Partecipa con entusiasmo e attivamente ai giochi proposti, effettuando correttamente i movimenti utili allo svolgimento delle attività, rispettando con consapevolezza le regole e collaborando con gli altri in modo responsabile.	Partecipa adeguatamente ai giochi proposti, effettuando in modo abbastanza corretto i movimenti utili allo svolgimento delle attività, rispettando le regole e collaborando con gli altri in modo puntuale	Partecipa ai giochi proposti, effettuando non sempre correttamente i movimenti utili allo svolgimento delle attività, talvolta va aiutato a rispettare le regole e a collaborare con gli altri.	Deve essere stimolato a partecipare correttamente ai giochi proposti e a rispettare le regole e i compagni

SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Conoscere e applicare comportamenti corretti e orientarsi in ambienti conosciuti nel rispetto del protocollo di sicurezza relativo all'emergenza sanitaria	Assume in modo responsabile, comportamenti e atteggiamenti corretti per sé stesso e l'ambiente che lo circonda	Assume comportamenti e atteggiamenti corretti per se stesso e l'ambiente che lo circonda.	Assume comportamenti e atteggiamenti generalmente corretti per sé stesso e l'ambiente che lo circonda.	Fatica ad assumere comportamenti e atteggiamenti corretti per sé stesso e l'ambiente che lo circonda.
--------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

EDUCAZIONE FISICA

Classe SECONDA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO.	Riconoscere, denominare e rappresentare le varie parti del corpo e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso. Coordinare il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.	Riconosce, denomina e rappresenta con autonomia e sicurezza le varie parti del corpo e rielabora con sicurezza le informazioni provenienti dagli organi di senso; dimostra una corretta coordinazione e capacità di eseguire schemi motori diversi.	Riconosce, denomina e rappresenta correttamente le varie parti del corpo e rielabora adeguatamente le informazioni provenienti dagli organi di senso. Dimostra una corretta coordinazione e capacità di eseguire schemi motori diversi.	Riconosce, denomina e rappresenta parzialmente le varie parti del corpo e se guidato rielabora le informazioni provenienti dagli organi di senso. Dimostra una sufficiente coordinazione e capacità di eseguire schemi motori diversi.	Solo se guidato riconosce, denomina e rappresenta parzialmente le varie parti del corpo e rielabora superficialmente le informazioni provenienti dagli organi di senso. Dimostra una parziale coordinazione e capacità di eseguire schemi motori diversi.
II LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVO	Utilizzare modalità espressive e corporee trasmettendo contenuti emozionali. Eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	Utilizza in modo personale e creativo il linguaggio corporeo e motorio per comunicare con gli altri emozioni e sentimenti ed esegue con armonia e precisione semplici coreografie.	Utilizza in modo generalmente appropriato il linguaggio corporeo e motorio per comunicare con gli altri emozioni e sentimenti ed esegue semplici coreografie con precisione.	Spesso utilizza in modo parziale il linguaggio corporeo e motorio per comunicare con gli altri emozioni e sentimenti ed esegue semplici coreografie.	Con il supporto dell'insegnante riesce ad utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare con gli altri emozioni e sentimenti; esegue semplici coreografie se sollecitato.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Applicare correttamente modalità esecutive di giochi individuali e di squadra, partecipare attivamente e rispettare indicazioni e regole. Lavorare e collaborare con i compagni rispettando le indicazioni, relazionandosi positivamente con il gruppo e vivendo con equilibrio vittorie e sconfitte.	Partecipa e collabora alle attività di gioco, applica con consapevolezza modalità esecutive e regole e rispetta sempre i compagni. Reagisce con maturità ed equilibrio a sconfitte e vittorie.	Partecipa e collabora alle attività di gioco, applicando modalità esecutive e rispetta regole e compagni. Reagisce con equilibrio a sconfitte e vittorie.	Partecipa alle attività di gioco, ma talvolta va aiutato a rispettare le regole, modalità esecutive e compagni. Reagisce a sconfitte e vittorie con poco equilibrio.	Generalmente partecipa alle attività di gioco, ma solo se guidato rispetta le regole e modalità esecutive. Non sempre rispetta i compagni e reagisce in modo conflittuale a sconfitte e vittorie.

SALUTE E BENESSERE PREVENZIONE E SICUREZZA	Percepire “sensazioni di benessere” legate all’attività ludico motoria . Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Conoscere ed utilizzare in modo corretto ed appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.	Mette in atto comportamenti e atteggiamenti responsabili relativi al proprio benessere e alla propria e altrui sicurezza. Utilizza correttamente e con responsabilità spazi e attrezzi.	Mette in atto comportamenti corretti relativi al proprio benessere e alla propria e altrui sicurezza. Utilizza correttamente spazi e attrezzi.	Mette in atto comportamenti generalmente adeguati relativi al proprio benessere e alla propria e altrui sicurezza. Utilizza spazi e attrezzi su indicazione.	Fatica ad assumere comportamenti e atteggiamenti corretti per il proprio benessere e la propria e altrui sicurezza; utilizza spazi e attrezzi su indicazione e sollecitazione.

EDUCAZIONE FISICA

Classe TERZA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
IL CORPO: FUNZIONI SENSO PERCETTIVE, RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO. IL LINGUAGGIO COME MODALITA' COMUNICATIVO- ESPRESSIVA	Controllare i diversi segmenti del corpo e i loro movimenti; Coordinare ed utilizzare schemi motori combinati tra loro in ambienti conosciuti. Utilizzare le capacità motorie in situazioni espressive e comunicative;	L'alunno autonomamente in situazioni nuove dimostra consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo utilizzando sempre al meglio le proprie capacità motorie.	L'alunno in situazioni nuove dimostra consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo utilizzando generalmente al meglio le proprie capacità motorie.	L'alunno in situazioni note dimostra consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo utilizzando generalmente in modo idoneo le proprie capacità motorie.	L'alunno In situazioni note e se guidato dimostra consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo utilizzando le proprie capacità motorie.

IL GIOCO, LOSPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Partecipare, collaborare e rispettare le regole del gioco. Sport;	Partecipa e collabora sempre alle attività di gioco e applica con consapevolezza le regole rispettando sempre i compagni.	Partecipa e collabora alle attività di gioco rispettando le regole e i compagni.	Partecipa alle attività di gioco rispettando le regole e i compagni.	Partecipa ad alcune attività di gioco, va indirizzato a rispettare le regole e i compagni.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Conoscere e applicare comportamenti corretti e riorientarsi in ambienti conosciuti nel rispetto del protocollo di sicurezza relativo all'emergenza sanitaria	Assume in modo responsabile comportamenti e atteggiamenti corretti per se stesso e l'ambiente che lo circonda.	Assume in modo autonomo comportamenti e atteggiamenti corretti per se stesso e l'ambiente che lo circonda.	Assume comportamenti e atteggiamenti corretti per se stesso e l'ambiente che lo circonda.	Assume comportamenti e atteggiamenti corretti per se stesso e l'ambiente che lo circonda, se guidato.

EDUCAZIONE FISICA					
Classe QUARTA					
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
IL CORPO: FUNZIONI SENSO-PERCETTIVE RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO IL LINGUAGGIO COME	Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e il controllo degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali.	Autonomamente in situazioni nuove dimostra consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo utilizzando sempre al meglio le proprie capacità motorie. Adatta con sicurezza il movimento e si orienta con mezzi specifici.	In situazioni note dimostra consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo utilizzando in modo idoneo le proprie capacità motorie. Adatta il movimento e si orienta con mezzi specifici.	In situazioni note e guidato dimostra consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo utilizzando le proprie capacità motorie. Adatta il movimento e si orienta.	Solo in situazioni note e se guidato dimostra una certa consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo utilizzando le proprie capacità motorie. Adatta il movimento e si orienta con difficoltà.
		Coordina e utilizza in modo	Coordina e utilizza	Coordina e utilizza semplici	Coordina e utilizza con

MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori, sempre più complessi, combinati tra loro in situazioni strutturate Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare i propri stati d'animo	autonomo e con sicurezza diversi schemi motori combinati tra loro sia in forma successiva che in forma simultanea. Sa muoversi in modo autonomo controllando la lateralità ed adattando gli schemi motori in funzione dei parametri spaziali e temporali. Utilizza il linguaggio corporeo in forma originale e creativa per comunicare i propri stati d'animo, anche attraverso forme di drammatizzazione e danza con semplici coreografie individuali e collettive.	correttamente diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva e , se guidato dall'insegnante, anche in forma simultanea. Sa muoversi controllando la lateralità e adattando gli schemi motori in funzione dei parametri spaziali e temporali. Ha coscienza della propria lateralità e sa riconoscerla negli altri. Utilizza il linguaggio corporeo per comunicare i propri stati d'animo, anche attraverso forme di drammatizzazione e danza con semplici coreografie individuali	schemi motori combinati tra loro in forma successiva . Si muove controllando la lateralità in modo superficiale e non sempre adattando gli schemi motori in funzione dei parametri spaziali e temporali. Ha una sufficiente coscienza della propria lateralità e quella degli altri. Utilizza il linguaggio corporeo per comunicare i propri stati d'animo, anche attraverso forme di drammatizzazione.	difficoltà schemi motori combinati tra loro in forma successiva. Non controlla la lateralità e gli schemi motori in funzione dei parametri spaziali e temporali. Non sa riconoscere su di sé e sugli altri la lateralità. Utilizza sommariamente il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere solo i propri stati d'animo
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Partecipare alle varie forme di gioco e comprendere il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport con consapevolezza. Evita sempre comportamenti che possono causare pericolo. Usa gli attrezzi in modo appropriato e sicuro..	Partecipa e rispetta sempre le regole del gioco e dello sport. Conosce le regole del fair play e li applica in modo adeguato. Evita quasi sempre comportamenti che possono causare pericolo. Usa gli attrezzi nel modo consentito.	Partecipa e rispetta quasi sempre le regole del gioco e dello sport con discontinuità Conosce le regole del fair play, ma le applica in modo discontinuo. Cerca di evitare di porre se stesso e altri in situazioni di pericolo. Usa gli attrezzi in modo sufficientemente adeguato	Partecipa, ma non rispetta le regole del gioco Conosce le regole del fair play, ma spesso i suoi comportamenti sono poco controllati. Saltuariamente cerca di evitare di porre se stesso e altri in situazioni di pericolo. Usa gli attrezzi in modo non sempre corretto.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Conoscere e applicare comportamenti corretti e orientarsi in ambienti conosciuti nel rispetto del protocollo di sicurezza relativo all'emergenza sanitaria.	Assume con molto impegno comportamenti per la prevenzione e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconosce in modo corretto il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.	Assume con adeguato impegno comportamenti per la prevenzione e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconosce in modo abbastanza corretto il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.	Assume con sufficiente impegno comportamenti per la prevenzione e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconosce parzialmente il corretto rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico	Assume con impegno discontinuo comportamenti per la prevenzione e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.

EDUCAZIONE FISICA

CLASSE QUINTA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
IL CORPO E LE FUNZIONI SENSO-PERCETTIVE	Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all'esercizio fisico	L'alunno dimostra consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo, delle sue funzioni fisiologiche e del loro cambiamento utilizzando sempre in modo autonomo le proprie capacità motorie. Adatta con sicurezza il movimento e si orienta con mezzi specifici	L'alunno dimostra consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo, delle sue funzioni fisiologiche e del loro cambiamento utilizzando quasi sempre in modo autonomo le proprie capacità motorie. Adatta il movimento e si orienta con mezzi specifici	L'alunno dimostra consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo, delle sue funzioni fisiologiche e del loro cambiamento utilizzando le proprie capacità motorie solo con l'aiuto del docente. Adatta il movimento e si orienta con mezzi specifici.	L'alunno dimostra consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo, delle sue funzioni fisiologiche e del loro cambiamento utilizzando le proprie capacità motorie, solo con il supporto del docente. Adatta il movimento e si orienta con mezzi specifici, con l'aiuto dell'insegnante
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Conoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati di molteplici discipline sportive, partecipando ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara	Conosce e applica, sempre con sicurezza e in modo autonomo, gli elementi tecnici delle principali discipline sportive, partecipando a giochi sportivi e non sportivi, anche in forma di gara	Conosce e applica, quasi sempre con sicurezza e in modo autonomo, gli elementi tecnici delle principali discipline sportive, partecipando a giochi sportivi e non sportivi, anche in forma di gara	Conosce e applica, con l'aiuto del docente, gli elementi tecnici delle principali discipline sportive, partecipando a giochi sportivi e non sportivi, anche in forma di gara	Conosce e applica, con l'aiuto e la guida del docente, gli elementi tecnici delle principali discipline sportive, partecipando a semplici giochi sportivi e non sportivi.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Conoscere e applicare comportamenti corretti e riorientarsi in ambienti conosciuti nel rispetto del protocollo di sicurezza relativo all'emergenza sanitaria	Conosce e applica sempre comportamenti corretti, rispettando il protocollo di sicurezza, in situazioni note e non note, e in modo autonomo	Conosce e applica quasi sempre comportamenti corretti, rispettando il protocollo di sicurezza, in situazioni note, e in modo autonomo	Conosce e applica comportamenti corretti, rispettando il protocollo di sicurezza, in situazioni note, con l'aiuto del docente	Conosce e applica comportamenti corretti, rispettando il protocollo di sicurezza, solo in situazioni note, con l'aiuto e la guida del docente

EDUCAZIONE CIVICA

Classe Prima

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
DIGNITÀ DELLA PERSONA E DIRITTI UMANI	Avere cura e rispetto di sé e degli altri	Costantemente e con responsabilità assume comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose e degli ambienti comuni.	Generalmente assume comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose e degli ambienti comuni.	Non sempre, e spesso con il supporto del docente, assume comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose e degli ambienti comuni.	Con fatica e solo se costantemente guidato assume comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose e degli ambienti comuni.
IDENTITÀ NAZIONALE E APPARTENENZA	Percepire la propria appartenenza al gruppo di pari e gestire i diversi compiti e partecipare al lavoro di classe.	Riconosce con senso di responsabilità di appartenere al gruppo dei pari, partecipa in modo attivo al lavoro di classe e gestisce efficacemente i propri compiti.	Riconosce di appartenere al gruppo dei pari, partecipa in modo adeguato al lavoro di classe e gestisce positivamente i propri compiti.	Riconosce di appartenere al gruppo dei pari, partecipa se stimolato al lavoro di classe e gestisce non sempre autonomamente i propri compiti.	Non partecipa e/o interagisce con molta difficoltà nel gruppo, svolge i propri compiti solo col supporto costante dell'insegnante.
ALTERITÀ E RELAZIONE	Riconoscere la necessità di darsi e rispettare regole all'interno di un gruppo e collaborare con gli altri. Curare il proprio materiale, altrui e della scuola.	Dimostra di conoscere l'importanza delle regole e le rispetta autonomamente, collabora in modo costruttivo con gli altri, molto ordinato cura il proprio materiale e quello altrui.	Comprende la necessità di stabilire e rispettare regole condivise all'interno di una comunità in modo corretto e abbastanza sicuro, collabora con gli altri in maniera corretta, cura adeguatamente il proprio materiale e quello altrui.	Comprende la necessità di stabilire e rispettare regole condivise all'interno di una comunità in modo abbastanza corretto, non sempre collabora con gli altri in maniera adeguata e dimostra qualche difficoltà nella cura del proprio materiale e quello altrui.	Comprende la necessità di stabilire e rispettare regole condivise all'interno di una comunità in modo essenziale e non sempre corretto, collabora con gli altri in modo poco adeguato, non cura il proprio materiale e quello altrui.

PARTECIPAZIONE E AMBIENTE	Conoscere le norme che tutelano l'ambiente e i comportamenti da assumere in situazioni di emergenza	Adotta consapevolmente comportamenti corretti e responsabili per la tutela dell'ambiente e della salute.	Adotta solitamente comportamenti corretti per la tutela dell'ambiente.	Adotta comportamenti corretti per la tutela dell'ambiente. su sollecitazione.	Fatica ad adottare comportamenti corretti per la tutela dell'ambiente e della salute.
----------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------

EDUCAZIONE CIVICA

Classe Seconda

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
DIGNITÀ DELLA PERSONA E DIRITTI UMANI	Conoscere le azioni necessarie al benessere del corpo e comprendere l'importanza dell'igiene personale	Autonomamente e con responsabilità conosce e assume comportamenti corretti per il proprio benessere, comprendendo con consapevolezza l'importanza dell'igiene personale.	Conosce e assume in modo abbastanza consapevole comportamenti corretti per il proprio benessere, comprendendo in modo adeguato l'importanza dell'igiene personale.	Generalmente assume comportamenti corretti per il proprio benessere, comprendendo in modo non del tutto adeguato l'importanza dell'igiene personale.	Solo se guidato assume comportamenti corretti per il proprio benessere, comprendendo in modo superficiale l'importanza dell'igiene personale
IDENTITÀ NAZIONALE E APPARTENENZA	Prendere coscienza di appartenere ad un gruppo e riconoscere i propri diritti e doveri.	Dimostra con senso di responsabilità di appartenere ad un gruppo, riconoscendo con autonomia i propri diritti e doveri.	Dimostra di appartenere ad un gruppo, anche se riconosce in modo discontinuo e non sempre autonomo i propri diritti e doveri.	Saltuariamente dimostra di appartenere ad un gruppo, e riconosce in modo discontinuo i propri diritti e doveri.	Solo con il costante supporto dell'insegnante riconosce i propri diritti e doveri.
ALTERITÀ E RELAZIONE	Collaborare con i pari e gli insegnanti riconoscendo la necessità di rispettare regole condivise.	Conosce in maniera consolidata i principi connessi alla convivenza civile e li applica con contributi personali alle esperienze vissute.	Conosce in maniera adeguata i principi connessi alla convivenza civile e li applica con consapevolezza alle esperienze vissute.	Conosce in maniera essenziale i principi connessi alla convivenza civile e li applica in situazioni semplici e di vita quotidiana.	Conosce in maniera frammentaria i principi connessi alla convivenza civile e li applica con il supporto del docente e dei compagni.

PARTECIPAZIONE E AMBIENTE	Adottare atteggiamenti responsabili e rispettosi dell'ambiente e i comportamenti da assumere in situazioni di emergenza.	Costantemente e con cognizione assume comportamenti corretti per la sicurezza e per il rispetto dell'ambiente.	Generalmente assume comportamenti corretti per la sicurezza e per il rispetto dell'ambiente.	Non sempre, e spesso con il supporto del docente, assume comportamenti corretti per la sicurezza e per il rispetto dell'ambiente.	Con fatica e solo se costantemente guidato assume comportamenti corretti per la sicurezza e per il rispetto dell'ambiente.
----------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

EDUCAZIONE CIVICA					
Classe Terza					
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
DIGNITÀ DELLA PERSONA E DIRITTI UMANI	Riconoscere ed esprimere bisogni, desideri e conoscere i propri diritti come bambino	Autonomamente riconosce ed esprime i suoi bisogni e assume sempre comportamenti corretti per il proprio benessere. Conosce in modo corretto e consapevole di essere un individuo portatore di diritti.	Riconosce ed esprime i suoi bisogni ed assume comportamenti corretti per il proprio benessere. Conosce in modo corretto essere un individuo portatore di diritti.	Riconosce e generalmente esprime i suoi bisogni ed assume solitamente comportamenti corretti per il proprio benessere. Conosce alcuni dei suoi diritti fondamentali..	Se guidato riconosce i suoi bisogni essenziali e solo se sollecitato assume comportamenti corretti per il proprio benessere.
IDENTITÀ NAZIONALE E APPARTENENZA	Conoscere le nostre tradizioni ed essere in grado di confrontarle con quelle di altre culture.	Conosce con sicurezza molte delle tradizioni nazionali e con senso di responsabilità le confronta con quelle di altre culture, in modo inclusivo.	Conosce molte delle tradizioni nazionali e spesso, con senso di responsabilità, le confronta con quelle di altre culture.	Conosce alcune delle tradizioni nazionali e a volte le confronta con quelle di altre culture.	Conosce solo alcune delle tradizioni nazionali e solo se guidato le confronta con alcune tradizioni di altre culture.
ALTERITÀ E RELAZIONE	Collaborare con coetanei e insegnanti nel lavoro di classe e di gruppo, riconoscendone le regole	Conosce tutte le regole del collaborare in gruppo con i compagni e gli insegnanti e le applica in modo attivo, completo e costruttivo.	Conosce le regole del collaborare in gruppo con i compagni e gli insegnanti e le applica in modo completo e costruttivo.	Conosce quasi tutte le regole del collaborare in gruppo con i compagni e gli insegnanti e le applica in modo costruttivo.	Va seguito per riconoscere le regole del collaborare in gruppo con i compagni e gli insegnanti e non sempre le sa applicare.

PARTECIPAZIONE E AMBIENTE	Indicare ed adottare comportamenti utili alla salvaguardia del proprio ambiente di vita e del territorio, avviandosi ad una consapevolezza ecologica. Assumere comportamenti idonei nelle situazioni di emergenza	Mette in atto comportamenti responsabili per la tutela dell'ambiente, individua e analizza comportamenti di tipo ecologico. Conosce le istruzioni e le procedure di emergenza e le sa applicare.	Adotta buoni comportamenti nella tutela dell'ambiente, individua, analizza semplici comportamenti di tipo ecologico. Conosce i comportamenti da assumere in situazioni di emergenza.	Comprende in modo essenziale l'importanza di tutelare l'ambiente in tutti i suoi aspetti con semplici atti di tipo ecologico. Conosce e applica, con qualche incertezza, le norme di sicurezza.	Comprende in parte l'importanza di tutelare l'ambiente in tutti i suoi aspetti e non sempre assume atteggiamenti di tipo ecologico. Conosce parzialmente e applica in modo inadeguato le norme di sicurezza.
----------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

EDUCAZIONE CIVICA					
Classe Quarta					
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
DIGNITÀ DELLA PERSONA E DIRITTI UMANI	Mettere in atto comportamenti responsabili e riconoscere i diritti di tutti gli uomini, nel rispetto delle differenze individuali.	È consapevole delle diversità culturali e sociali ed è capace di interagire, tra pari e con gli adulti, in modalità di rispetto reciproco.	Riconosce le diversità culturali e sociali ed è capace di interagire, tra pari e con gli adulti, generalmente in modalità di rispetto reciproco.	Riconosce le diversità culturali e sociali, ma non sempre è capace di interagire, tra pari e con gli adulti in modalità di rispetto reciproco.	Si avvia a riconoscere le diversità culturali e sociali, se aiutato inizia ad interagire, tra pari e con gli adulti in modalità di rispetto reciproco.
IDENTITÀ NAZIONALE E APPARTENENZA	Partecipare alla costruzione di una collettività e acquisire il concetto di cittadinanza in rapporto alla Nazione	Conosce, comprende, individua e applica i valori e i significati dell'identità e dell'appartenenza in modo completo, corretto, approfondito.	Conosce, comprende e applica i valori e i significati dell'identità e dell'appartenenza in modo abbastanza completo e corretto.	Conosce, comprende e applica i valori e i significati dell'identità e dell'appartenenza in modo essenziale.	Conosce, comprende e applica i valori e i significati dell'identità e dell'appartenenza in modo non adeguato.
ALTERITÀ E RELAZIONE	Assumere e rispettare regole condivise e attivare comportamenti sociali utili ad una corretta convivenza democratica.	Conosce e applica, con consapevolezza e autonomamente, le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri.	Conosce e applica in modo abbastanza adeguato le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri.	Conosce e applica, con qualche incertezza, le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri.	Conosce parzialmente e applica in modo inadeguato le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri.

PARTECIPAZIONE E AMBIENTE	Comprendere la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile,rispettoso dell'ecosistema,nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali. Conoscere ed applicare i comportamenti da assumere in situazioni di emergenza	Mette in atto comportamenti responsabili per la tutela dell'ambiente e individua, analizza e ipotizza soluzioni per i problemi ambientali. Conosce le istruzioni e le procedure di emergenza e le sa applicare in modo corretto e approfondito.	Adotta buoni comportamenti nella tutela dell'ambiente; Individua, analizza ed ipotizza buone soluzioni ai problemi ambientali. Conosce i comportamenti da assumere in situazioni di emergenza in modo abbastanza corretto.	Comprende in modo essenziale l'importanza di tutelare l'ambiente in tutti i suoi aspetti. Conosce e applica, con qualche incertezza, le norme di sicurezza in modo essenziale.	Comprende in parte l'importanza di tutelare l'ambiente in tutti i suoi aspetti. Non sempre rispetta le norme di sicurezza degli ambienti in cui vive. Conosce parzialmente e applica in modo inadeguato le norme di sicurezza.
----------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

EDUCAZIONE CIVICA

Classe Quinta

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
DIGNITÀ DELLA PERSONA E DIRITTI UMANI	Conoscere i propri punti di forza e debolezza nelle varie situazioni e rispettare i diritti di tutti.	Rispetta i ruoli e le regole e interagisce efficacemente nel gruppo. Accetta e valorizza le diversità.	Rispetta i ruoli e le regole sociali, interagisce nel gruppo. Accetta le diversità.	Segue l'attività del gruppo. Riconosce le diversità e i ruoli in una società.	Fatica a riconoscere e ad accettare la diversità e i ruoli in una società
IDENTITÀ NAZIONALE E APPARTENENZA	Partecipare consapevolmente alla costruzione di una collettività e acquisire il concetto di cittadinanza in rapporto alla Nazione e all'Europa	Assume, con consapevolezza, responsabilmente e autonomamente, atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. Esprime e manifesta riflessioni sui valori della democrazia, della cittadinanza, sulla identità nazionale e internazionale e sui principi fondamentali della Carta Costituzionale.	Assume atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. Argomenta sui valori della democrazia, della cittadinanza, sulla identità nazionale e internazionale e sui principi fondamentali della Carta Costituzionale.	Assume saltuariamente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. Argomenta, con qualche incertezza, sui valori della democrazia, della cittadinanza, sulla identità nazionale e internazionale e sui principi fondamentali della Carta Costituzionale.	Assume raramente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. Argomenta, in modo inadeguato, sui valori della democrazia, della cittadinanza, sulla identità nazionale e internazionale e sui principi fondamentali della Carta Costituzionale.
ALTERITÀ E RELAZIONE	Assumere e rispettare regole condivise e attivare comportamenti sociali utili ad una corretta convivenza democratica	Adotta consapevolmente comportamenti corretti e responsabili verso se stesso e gli altri.	Assume comportamenti corretti verso sé stesso e gli altri.	Ha generalmente comportamenti corretti verso sé stessi e gli altri.	Manifesta comportamenti non sempre corretti verso sé stessi e gli altri.

PARTECIPAZIONE E AMBIENTE	Assumere comportamenti consapevoli e responsabili contribuendo al rispetto e alla tutela dell'ambiente circostante. Conoscere ed applicare i comportamenti da assumere in situazioni di emergenza	Adotta consapevolmente comportamenti corretti e responsabili verso l'ambiente, la salute, il patrimonio culturale. Comprende l'importanza e il valore delle organizzazioni a tutela del bene comune. Conosce e applica le istruzioni e le procedure in situazioni di emergenza .	Assume comportamenti corretti verso l'ambiente, il patrimonio culturale, la propria e altrui salute. Comprende l'importanza delle organizzazioni a tutela del bene comune. Conosce i comportamenti da assumere in situazioni di emergenza.	Ha generalmente comportamenti corretti verso l'ambiente, il patrimonio culturale, la propria salute. Comprende il concetto di bene comune e delle organizzazioni a sua tutela. Conosce e applica, con qualche incertezza, le norme di sicurezza in situazioni di emergenza.	Manifesta comportamenti non sempre corretti verso l'ambiente, il patrimonio culturale, la propria salute. Non comprende il concetto di bene comune e la sua tutela. Conosce e applica parzialmente le norme di sicurezza in situazioni di emergenza.
--------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

RELIGIONE

Classe Prima e Seconda

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
DIO E L'UOMO	Riflette su Dio creatore e Padre sui dati fondamentali della vita di Gesù.	Conosce i contenuti in modo chiaro, sicuro, completo ed approfondito.	Ha una conoscenza abbastanza chiara dei contenuti acquisiti in modo corretto, riesce a operare semplici collegamenti.	Conosce i contenuti fondamentali acquisiti in modo essenziale.	Mostra di non aver ancora acquisito i contenuti, che risultano incerti, frammentati
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Comprendere e conoscere il linguaggio specifico	Conosce i linguaggi specifici in modo chiaro, preciso e personale e gli utilizza in contesti appropriati.	Conosce e utilizza in modo chiaro e preciso il linguaggio specifico.	Conosce e utilizza i linguaggi specifici e nei contesti più semplici.	Conosce e utilizza solo alcuni linguaggi specifici in modo confuso e non appropriato.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Riconoscere la Bibbia come libro sacro per i cristiani sapendola distinguere da altre tipologie di testi anche quelle di altre religioni. Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico per collegarle alla propria esperienza	Si riferisce alle fonti e ai documenti in modo corretto, preciso e fedele al contesto di riferimento.	E' in grado di riferirsi alle fonti e ai documenti in modo corretto e preciso.	Si orienta nel testo biblico e/o nei documenti e sa attingere su alcune fonti su indicazione dell'insegnante.	Si orienta nel testo biblico e nei documenti in modo impreciso e superficiale.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	Riconosce avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica	Riconosce e distingue i valori legati alle varie esperienze religiose in modo pieno e personale, sa costruire relazioni critiche tra i valori del Cristianesimo e quelli presenti nella quotidianità e mostra di sapersi orientare tra diversi sistemi di significato.	Riconosce e distingue i valori legati alle varie esperienze religiose, sa costruire relazioni critiche tra i valori del Cristianesimo e quelli presenti nella quotidianità.	Riconosce e distingue i valori legati alle varie esperienze religiose e sa costruire, se aiutato, semplici relazioni critiche tra i valori presenti nel Cristianesimo e quelli presenti nella quotidianità.	Riconosce e distingue in modo frammentario, incerto e incompleto i valori legati alle varie esperienze religiose.

RELIGIONE

Classe TERZA QUARTA QUINTA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
DIO E L'UOMO	Collegare i contenuti principali dell'insegnamento di Gesù alle tradizioni del proprio territorio	Analizza e valuta criticamente contenuti e procedure. Rielabora in modo autonomo ed originale cogliendo correlazione tra più discipline.	Individua e risolve problemi complessi. Rielabora correttamente cogliendo correlazioni tra più discipline.	Coglie sufficientemente la complessità dei problemi, fornendo prestazioni, solo in parte, adeguate alle richieste.	Affronta situazioni in contesto semplice, solo se guidato, fornendo, però, prestazioni non adeguate alle richieste.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Comprendere e conoscere il linguaggio specifico	Conosce i linguaggi specifici in modo chiaro, preciso e personale e gli utilizza in contesti appropriati.	Conosce e utilizza in modo chiaro e preciso il linguaggio specifico.	Conosce e utilizza i linguaggi specifici e nei contesti più semplici.	Conosce e utilizza solo alcuni linguaggi specifici in modo confuso e non appropriato.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Riconoscere la Bibbia come libro sacro per i cristiani sapendola distinguere da altre tipologie di testi anche quelle di altre religioni. Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico per collegarle alla propria esperienza	Si riferisce alle fonti e ai documenti e sa utilizzarli in modo corretto, preciso.	E' in grado di riferirsi alle fonti e ai documenti e sa utilizzarli in modo corretto.	Si orienta nel testo biblico e/o nei documenti e sa attingere su alcune fonti su indicazione dell'insegnante.	Si orienta nel testo biblico e nei documenti in modo impreciso e superficiale.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	Confrontarsi con l'esperienza religiosa e distinguere la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo rispetto alle grandi religioni, favorendo il dialogo interreligioso.	Sa costruire relazioni critiche tra i valori del Cristianesimo e quelli presenti nella quotidianità e mostra di sapersi orientare tra diversi sistemi di significato.	Sa costruire relazioni critiche tra i valori del Cristianesimo e quelli presenti nella quotidianità.	Sa costruire, se aiutato, semplici relazioni tra i valori presenti nel Cristianesimo e quelli presenti nella quotidianità.	Riconosce e distingue in modo frammentario, incerto e incompleto i valori legati alle varie esperienze religiose.