

# ITALIANO

Indicatori: Ascolto e parlato

Letture Scrittura

Acquisizione ed espansione del lessico recettivo e produttivo

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

Prova scritta: criteri

Ordine, correttezza sintattica e ortografica (criteri di competenza tecnica)

Utilizzo di terminologia corretta e specifica (criteri di competenza tecnica)

Grado di conoscenza e di comprensione dell'argomento o quesito (criteri di competenza ideativa)

Coerenza, originalità e organicità nello svolgimento (criteri di competenza ideativa)

Capacità di analisi e rielaborazione personale (criteri di competenza ideativa)

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA

Ordine, correttezza sintattica e ortografica	10	L'ortografia è corretta (senza errori) e la sintassi ben articolata, espressiva e funzionale al contenuto (uso corretto di concordanze, pronomi, tempi e modi verbali, connettivi, punteggiatura.).
	9	L'ortografia è corretta (max 1 lieve errore di distrazione) e la sintassi ben articolata.
	8	L'ortografia è corretta (max 1 errore) e la sintassi sufficientemente articolata.
	7	L'ortografia è corretta (max 2 errori), la sintassi presenta qualche incertezza.
	6	L'ortografia (3 errori) e la sintassi sono incerte.
	5	Numerosi errori di ortografia (4 errori) e sintassi difficoltosa.
	4	Gravissimi errori ortografici e sintattici.
solo Scuola secondaria		
Utilizzo di terminologia corretta e specifica	10	<b>Lessico</b> ricco e pregnante
	9	ricco e vario
	8	appropriato
	7	adeguato
	6	semplice
	5	povero e ripetitivo
	4	non appropriato
Grado di conoscenza e di comprensione dell'argomento/quesito	10	Lo svolgimento è pertinente, brillante e personale
	9	Lo svolgimento è pertinente alla traccia in tutti i suoi aspetti.
	8	Lo svolgimento è pertinente alla traccia.
	7	Lo svolgimento è sostanzialmente pertinente alla traccia.
	6	Lo svolgimento è poco pertinente alla traccia.
	5	Lo svolgimento non è pertinente.
	4	Lo svolgimento non risponde alle indicazioni assegnate.

Coerenza, originalità e organicità nello svolgimento	10	Lo svolgimento si struttura in modo chiaro, ben articolato e personale
	9	Le diverse parti sono coerenti e unite da nessi logici adeguati.
	8	Lo svolgimento è generalmente organico nelle sue parti.
	7	Lo svolgimento è coerente in quasi tutte le sue parti.
	6	La coerenza del testo è limitata.
	5	Lo svolgimento non è chiaro.
	4 solo Scuola Secondaria	Lo svolgimento è privo di organizzazione.
Capacità di sintesi e di rielaborazione personale	10	L'argomento è trattato in modo completo e personale ed evidenzia le capacità critiche dell'allievo
	9	L'argomento è trattato in modo ricco e personale
	8	Lo svolgimento è trattato in modo adeguato e presenta diverse considerazioni personali
	7	L'argomento è trattato in maniera generica, ma presenta alcune considerazioni personali
	6	L'argomento è trattato in modo generico e le considerazioni personali sono scarse
	5	L'argomento è trattato in modo limitato e mancano le considerazioni personali
	4	L'argomento è trattato in modo estremamente limitato

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO DEGLI ALUNNI NON ITALOFONI

**Criteri e descrittori**

**Qualità ed organizzazione del contenuto (aderenza alla traccia; sviluppo di tutti i punti della traccia; rispetto della tipologia testuale; presenza di elementi personali)**

**Grammatica e sintassi (costruzione di frasi semplici e chiare; genere e numero di nomi ed aggettivi; concordanza; uso del modo indicativo presente, passato prossimo, imperfetto, futuro; uso dell'articolo; uso dei pronomi personali; uso delle preposizioni; uso semplice della punteggiatura)**

**Ortografia**

**Lessico**

il testo risponde pienamente ai quattro descrittori	9/10
il testo risponde pienamente a tre descrittori	8
il testo è aderente alla traccia e ne tratta almeno metà dei punti	7
Il testo è aderente alla traccia e ne tratta almeno metà dei punti, ma in modo superficiale	6
il testo non è aderente alla traccia, è incompleto e non rispetta la tipologia testuale richiesta	5/4
Calcolo punteggio: (voto x 0,60)	Risultato:

il testo presenta frasi semplici e ben costruite con l'utilizzo di qualche subordinata e non più di dieci errori negli altri descrittori	9/10
il testo presenta frasi semplici, ben costruite e fino a quindici errori negli altri descrittori	8
il testo presenta qualche errore nella costruzione della frase e fino a quindici errori negli altri descrittori	7
il testo presenta alcuni errori nella costruzione della frase e fino a venti errori negli altri descrittori	6
Il testo presenta molti errori nella costruzione della frase e più di venti errori negli altri descrittori	5/4
Calcolo punteggio: (voto x 0,20)	Risultato:

in relazione all'ortografia il testo presenta da 1 a 7 errori	9/10
in relazione all'ortografia il testo presenta da 8 a 14 errori	8
in relazione all'ortografia il testo presenta da 15 a 22 errori	7
in relazione all'ortografia il testo presenta da 23 a 29 errori	6
In relazione all'ortografia il testo presenta da 30 a 35 errori	5/4
Calcolo punteggio: (voto x 0,10)	Risultato:

il lessico adoperato è vario e appropriato	9/10
il lessico adoperato è appropriato	8
il lessico adoperato è semplice	7
il lessico adoperato è semplice e non sempre appropriato	6
Il lessico adoperato è molto povero e non appropriato	5/4
Calcolo punteggio: ( voto x 0,10 )	Risultato:

<b>SOMMA DEI PUNTEGGI ATTRIBUITI AI QUATTRO DESCRITTORI</b>	
---	--

Per il calcolo del voto finale in decimi si somma il voto attribuito ad ogni descrittore dopo averlo moltiplicato per il coefficiente di volta in volta indicato (primo descrittore x 0,6; secondo descrittore x 0,2; terzo descrittore x 0,1; quarto descrittore x 0,1). La cifra ottenuta deve quindi venire arrotondata per eccesso o per difetto (da 0,1 a 0,5 la cifra viene arrotondata per difetto, da 0,6 a 0,9 la cifra viene arrotondata per eccesso).

**GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DEI TEST OGGETTIVI**

Punteggio attribuito, di norma, ai quesiti strutturati:

- 1 punto, quesiti a risposta chiusa (vero/falso, a scelta multipla, completamento, ecc ...);
- 2 punti, quesiti a risposta aperta.

<b>Voto</b>	<b>FASCE PERCENTUALI DI RIFERIMENTO</b>
<b>1</b>	<i>&lt; 10% di risposte esatte</i>
<b>2</b>	<i>Dal 10% al 19% di risposte esatte</i>
<b>3</b>	<i>Dal 20% al 29% di risposte esatte</i>
<b>4</b>	<i>Dal 30 % al 39% di risposte esatte</i>
<b>4,5</b>	<i>Dal 40% al 44% di risposte esatte</i>
<b>5</b>	<i>Dal 45% al 49% di risposte esatte</i>
<b>5,5</b>	<i>Dal 50% al 55% di risposte esatte</i>
<b>6</b>	<i>Dal 56% al 62% di risposte esatte</i>
<b>6,5</b>	<i>Dal 63% al 67% di risposte esatte</i>
<b>7</b>	<i>Dal 68% al 72% di risposte esatte</i>
<b>7,5</b>	<i>Dal 73% al 77% di risposte esatte</i>
<b>8</b>	<i>Dal 78% al 82% di risposte esatte</i>
<b>8,5</b>	<i>Dal 83% al 87% di risposte esatte</i>
<b>9</b>	<i>Dal 88% al 92% di risposte esatte</i>
<b>9,5</b>	<i>Dal 93% al 97% di risposte esatte</i>
<b>10</b>	<i>Dal 98% al 100% di risposte esatte</i>

PROVA ORALE

**Indicatori:**

- **Conoscenza dei temi trattati**
- **Capacità di operare collegamenti tra gli argomenti anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, riassunti schematici al computer)**
- **Capacità di rielaborare i contenuti**
- **Capacità di esprimere valutazioni personali**
- **Proprietà di linguaggio.**

I **parametri valutativi**, in riferimento ai livelli di apprendimento raggiunti, saranno i seguenti:

VOTO	LIVELLO DI APPRENDIMENTO	LIVELLO DI COMPETENZA
10	Comprende testi e messaggi orali in modo immediato e completo, ricavando informazioni implicite ed esplicite. Usa un linguaggio ricco e appropriato. Produce testi orali di diversa tipologia in modo corretto, organizzato e personale. Legge con ritmo, intonazione e pronuncia esatti e comprende testi scritti individuando contenuti, informazioni principali e secondarie e il significato delle parole nel contesto. Conosce in modo corretto e sicuro le strutture basilari della lingua e la sua evoluzione storica	AVANZATO
9	Comprende testi e messaggi orali in modo immediato e completo, ricavando informazioni implicite ed esplicite. Usa un lessico appropriato. Produce testi orali di diversa tipologia in modo corretto ed organizzato. Legge con ritmo intonazione e pronuncia esatti e comprende testi scritti individuando contenuti, informazioni principali e secondarie e il significato delle parole nel contesto. Conosce in modo corretto e sicuro le strutture basilari della lingua e la sua evoluzione storica.	AVANZATO
8	Comprende testi e messaggi orali in modo completo, ricavando informazioni implicite ed esplicite. Produce testi orali in modo appropriato e corretto Legge e comprende testi scritti in modo scorrevole ed espressivo individuando i contenuti e le informazioni principali e secondarie. Usa un lessico abbastanza appropriato. Conosce in modo corretto le strutture basilari della lingua e la sua evoluzione storica	INTERMEDIO
7	Comprende i testi e i messaggi orali in modo quasi completo, ricavando informazioni implicite ed esplicite. Produce testi orali in modo corretto Legge in modo scorrevole e individua alcune informazioni principali secondarie. Conosce in modo abbastanza corrette le strutture basilari della lingua e la sua evoluzione storica.	INTERMEDIO
6	Comprende i testi e i messaggi orali nelle linee essenziali. Produce testi orali in modo comprensibile. Legge senza errori ma in modo meccanico ricavando informazioni essenziali. Si esprime in modo chiaro. Conosce in modo parzialmente corretto le strutture basilari della lingua e la sua evoluzione storica.	BASE
5	Comprende testi e messaggi orali in modo parzialmente adeguato. Produce testi orali in modo confuso. Legge in modo stentato, ricavando le informazioni in modo superficiale. Usa un linguaggio semplice. Conosce in modo scorretto le strutture basilari della lingua e la sua evoluzione storica.	INIZIALE
4	Comprende testi e messaggi orali in modo inadeguato. Produce testi orali in modo frammentario e scorretto. Legge in modo incerto e faticoso, ricavando le informazioni in modo difficoltoso. Si esprime con un linguaggio povero Conosce in modo gravemente scorretto le strutture basilari della lingua e la sua evoluzione storica.	DA RAGGIUNGERE

# STORIA

## Indicatori:

Uso delle fonti  
Organizzazione delle informazioni  
Strumenti concettuali  
Produzione scritta e orale

I **parametri valutativi**, in riferimento ai livelli di apprendimento raggiunti, saranno i seguenti:

<b>Voto</b>	<b>LIVELLO DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO DI COMPETENZA</b>
10	Conosce gli eventi storici in modo approfondito e analitico. Stabilisce relazioni di causa/effetto con sicurezza e autonomia. Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo approfondito. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo preciso e sicuro.	AVANZATO
9	Conosce gli eventi storici in modo approfondito. Stabilisce relazioni di causa/effetto con sicurezza. Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo approfondito. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo preciso e sicuro.	AVANZATO
8	Conosce gli eventi storici in modo completo. Stabilisce relazioni di causa/effetto con correttezza. Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo esauriente. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo preciso.	INTERMEDIO
7	Conosce gli eventi storici in modo abbastanza completo. Stabilisce le principali relazioni di causa/effetto con correttezza. Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo abbastanza completo. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo abbastanza preciso.	INTERMEDIO
6	Conosce gli eventi storici nelle linee essenziali. Stabilisce solo le principali relazioni di causa/effetto. Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica nelle linee essenziali. Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo accettabile.	BASE
5	Conosce gli eventi storici in modo superficiale. Stabilisce le relazioni di causa/effetto con qualche incertezza. Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo superficiale. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo impreciso.	INIZIALE
4	Conosce gli eventi storici in modo frammentario. Stabilisce le relazioni di causa/effetto in modo inadeguato. Non conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo confuso ed improprio.	DA RAGGIUNGERE

# GEOGRAFIA

## Indicatori:

**Orientamento**  
**Linguaggio della geo-graficità**  
**Paesaggio**  
**Regione e sistema territoriale**

I parametri valutativi, in riferimento ai livelli di apprendimento raggiunti, saranno i seguenti:

<b>Voto</b>	<b>LIVELLO DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO DI COMPETENZA</b>
10	Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio in modo analitico e approfondito. Usa gli strumenti propri della disciplina in modo preciso e autonomo. Riconosce le relazioni tra diversi fenomeni geografici con sicurezza e autonomia. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo preciso e completo.	AVANZATO
9	Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio in modo approfondito. Usa gli strumenti propri della disciplina in modo preciso. Riconosce le relazioni tra diversi fenomeni geografici con sicurezza. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo preciso.	AVANZATO
8	Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio in modo completo. Usa gli strumenti propri della disciplina in modo corretto. Riconosce le relazioni tra diversi fenomeni geografici con correttezza. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo preciso.	INTERMEDIO
7	Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio in modo abbastanza completo. Usa gli strumenti propri della disciplina in modo abbastanza corretto. Riconosce le relazioni tra diversi fenomeni geografici. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo abbastanza preciso	INTERMEDIO
6	Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio nelle linee essenziali. Usa gli strumenti propri della disciplina in modo accettabile. Riconosce solo le principali relazioni tra diversi fenomeni geografici. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo accettabile.	BASE
5	Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio in modo superficiale. Usa gli strumenti propri della disciplina in modo impreciso. Riconosce le relazioni tra diversi fenomeni geografici con incertezza. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo impreciso.	INIZIALE
4 Solo Scuola Secondaria	Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio in modo frammentario. Usa gli strumenti propri della disciplina in modo scorretto. Riconosce le principali relazioni tra diversi fenomeni geografici in modo confuso. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo improprio.	DA RAGGIUNGERE

# MATEMATICA

CRITERI DI VALUTAZIONE	
<b>1. CONOSCENZA DEGLI ELEMENTI SPECIFICI</b>	- L'allievo dimostra di conoscere definizioni, proprietà formali delle operazioni, regole di calcolo, formule, teoremi.
<b>2. APPLICAZIONE DI ALGORITMI, REGOLE, PROPRIETÀ, PROCEDIMENTI</b>	- L'allievo è capace di usare con consapevolezza e padronanza le tecniche e le procedure di calcolo e misura.
<b>3. INDIVIDUAZIONE DI STRATEGIE PER LA SOLUZIONE DI PROBLEMI</b>	- L'allievo è in grado di identificare un problema, individuarne gli elementi, sviluppare un percorso risolutivo, verificare la validità dei procedimenti valutando i risultati ottenuti.
<b>4. COMPrensione E USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI</b>	- L'allievo dimostra di comprendere quanto ascoltato oppure letto, ovvero è in grado di attribuire un significato a quanto ha conosciuto e di usare correttamente termini e simboli specifici, grafici, tabelle.

Nella valutazione delle prove scritte si terranno in considerazione le seguenti griglie:

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DEI TEST OGGETTIVI	
Punteggio attribuito, di norma, ai quesiti strutturati:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 punto, quesiti a risposta chiusa ( vero/falso, a scelta multipla, completamento, ecc ...);</li> <li>- 2 punti, quesiti a risposta aperta.</li> <li>- 3 punti al problema geometrico (0,5 disegno; 0,5 correttezza dati; 2 procedimento risolutivo)</li> </ul>	
Voto	FASCE PERCENTUALI DI RIFERIMENTO
<b>1</b>	<i>&lt; 10% di risposte esatte</i>
<b>2</b>	<i>Dal 10% al 19% di risposte esatte</i>
<b>3</b>	<i>Dal 20% al 29% di risposte esatte</i>
<b>4</b>	<i>Dal 30 % al 39% di risposte esatte</i>
<b>4,5</b>	<i>Dal 40% al 44% di risposte esatte</i>
<b>5</b>	<i>Dal 45% al 49% di risposte esatte</i>
<b>5,5</b>	<i>Dal 50% al 55% di risposte esatte</i>
<b>6</b>	<i>Dal 56% al 62% di risposte esatte</i>
<b>6,5</b>	<i>Dal 63% al 67% di risposte esatte</i>
<b>7</b>	<i>Dal 68% al 72% di risposte esatte</i>
<b>7,5</b>	<i>Dal 73% al 77% di risposte esatte</i>
<b>8</b>	<i>Dal 78% al 82% di risposte esatte</i>
<b>8,5</b>	<i>Dal 83% al 87% di risposte esatte</i>
<b>9</b>	<i>Dal 88% al 92% di risposte esatte</i>
<b>9,5</b>	<i>Dal 93% al 97% di risposte esatte</i>
<b>10</b>	<i>Dal 98% al 100% di risposte esatte</i>



<b>GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI CON TRACCE</b>	
Indicatori di valutazione:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Completezza e correttezza della traccia;</li> <li>- Capacità di organizzazione ed utilizzazione delle conoscenze;</li> <li>- Correttezza dei calcoli numerici</li> </ul>	
<b>PUNTEGGIO</b>	<b>GIUDIZIO</b>
10	Contenuti pienamente aderenti alla traccia, molto ben organizzati e sviluppati. Calcoli e procedimenti precisi e corretti.
9	Contenuti molto aderenti alla traccia, abbastanza organizzati e ben sviluppati. Calcoli e procedimenti corretti.
8	Contenuti sostanzialmente aderenti alla traccia, adeguatamente organizzati e sviluppati. Calcoli e procedimenti abbastanza corretti.
7	Contenuti abbastanza aderenti alla traccia, discretamente organizzati e sviluppati. Calcoli e procedimenti complessivamente corretti.
6	Contenuti parzialmente aderenti alla traccia, sufficientemente organizzati e sviluppati. Calcoli e procedimenti essenzialmente corretti.
5	Contenuti mediamente aderenti alla traccia, non sempre organizzati e sviluppati. Calcoli e procedimenti parzialmente corretti.
4	Contenuti poco aderenti alla traccia, poco organizzati e sviluppati. Calcoli e procedimenti poco corretti.
3	Contenuti non aderenti alla traccia, molto poco organizzati e sviluppati. Calcoli e procedimenti molto poco corretti.

<b>GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI</b>	
<b>VOTO</b>	<b>LIVELLO DI APPRENDIMENTO</b>
<b>10</b>	Comprende la domanda e risponde in modo esauriente ed approfondito. Rivela conoscenza ampia e approfondita degli argomenti. Conosce la terminologia in modo appropriato e pertinente. Usa in modo sicuro concetti e principi. Sa applicare rigorosamente e con disinvoltura le regole, i concetti e i principi studiati. Effettua con sicurezza tutti i collegamenti. Rielabora con appropriati procedimenti, spirito critico e originalità d'impostazione.
<b>9</b>	Comprende la domanda e risponde in modo esauriente. Rivela conoscenza approfondita degli argomenti. Conosce la terminologia in modo appropriato e pertinente. Sa applicare in modo adeguato i concetti e i principi studiati. Sa analizzare le tematiche assegnate, inquadra l'argomento, sviluppa un problema in modo adeguato. Effettua collegamenti corretti. Rielabora con consapevolezza.
<b>8</b>	Comprende la domanda e risponde in maniera abbastanza esauriente. Rivela conoscenza adeguata degli argomenti. Conosce la terminologia in modo corretto e pertinente. Sa applicare correttamente i concetti e i principi studiati. Sa analizzare le tematiche assegnate, inquadra e sviluppa un problema in modo corretto. Effettua collegamenti corretti. Rielabora in maniera soddisfacente.
<b>7</b>	Comprende la domanda e risponde in maniera essenziale. Conosce gli argomenti fondamentali della disciplina. Rivela conoscenze a volte superficiali. Conosce la terminologia in modo abbastanza pertinente e preciso. Sa applicare con relativa facilità i concetti studiati. Effettua i collegamenti essenziali. Rielabora in modo sostanzialmente corretto.
<b>6</b>	Comprende la domanda. Conosce gli argomenti essenziali della disciplina. Rivela conoscenze a volte superficiali dei contenuti. Conosce la terminologia in modo accettabile. Non commette errori nell'esecuzione di compiti elementari e presenta qualche difficoltà in compiti più complessi. Effettua solo alcuni collegamenti essenziali. Rielabora con semplicità.
<b>5</b>	Capisce la richiesta ma trascurava elementi indispensabili. Rivela conoscenze frammentarie. Conosce la terminologia in modo limitato e non sempre preciso. È incerto nell'applicazione di regole, concetti, principi e a volte omette i dati fondamentali. Effettua solo qualche collegamento. Rielabora in modo approssimativo
<b>4</b>	Comprende poco e produce una risposta non pertinente. Rivela conoscenze lacunose. Usa una terminologia molto limitata. L'applicazione di regole, concetti e principi risulta stentata e lacunosa. Effettua collegamenti non pertinenti. Rielabora con difficoltà

## SCIENZE

CRITERI DI VALUTAZIONE	
<b>1. CONOSCENZA DEI CONTENUTI</b>	- - L'allievo dimostra di individuare gli elementi fondamentali dei fatti, di conoscere principi e leggi.
<b>2. OSSERVAZIONE DI FATTI, RELAZIONI, PROPRIETA' E PROCEDURE</b>	- - L'allievo dimostra di saper osservare un fenomeno, raccogliere dati e informazioni, rappresentare e descrivere i fatti.
<b>3. COMPrensione E USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI</b>	- - L'allievo è in grado di attribuire un significato a quanto ha conosciuto e di usare correttamente termini e simboli specifici, grafici, tabelle.

Nella valutazione delle prove scritte si terrà in considerazione la seguente griglia:

<b>GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE</b>	
Punteggio attribuito, di norma, ai quesiti strutturati:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 punto, quesiti a risposta chiusa (vero/falso, a scelta multipla, completamento, ecc ...);</li> <li>- 2 punti, quesiti a risposta aperta.</li> </ul>	
VALUTAZIONE DEI TEST OGGETTIVI	
Voto	FASCE PERCENTUALI DI RIFERIMENTO
<b>1</b>	<i>&lt; 10% di risposte esatte</i>
<b>2</b>	<i>Dal 10 % al 19 % di risposte esatte</i>
<b>3</b>	<i>Dal 20 % al 29 % di risposte esatte</i>
<b>4</b>	<i>Dal 30% al 39% di risposte esatte</i>
<b>4,5</b>	<i>Dal 40% al 44% di risposte esatte</i>
<b>5</b>	<i>Dal 45% al 49% di risposte esatte</i>
<b>5,5</b>	<i>Dal 50% al 55% di risposte esatte</i>
<b>6</b>	<i>Dal 56% al 62% di risposte esatte</i>
<b>6,5</b>	<i>Dal 63% al 67% di risposte esatte</i>
<b>7</b>	<i>Dal 68% al 72% di risposte esatte</i>
<b>7,5</b>	<i>Dal 73% al 77% di risposte esatte</i>
<b>8</b>	<i>Dal 78% al 82% di risposte esatte</i>
<b>8,5</b>	<i>Dal 83% al 87% di risposte esatte</i>
<b>9</b>	<i>Dal 88% al 92% di risposte esatte</i>
<b>9,5</b>	<i>Dal 93% al 97% di risposte esatte</i>
<b>10</b>	<i>Dal 98% al 100% di risposte esatte</i>

<b>GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI</b>	
<b>VOTO</b>	<b>LIVELLO DI APPRENDIMENTO</b>
<b>10</b>	Comprende la domanda e risponde in modo esauriente e approfondito. Rivela conoscenza ampia e approfondita degli argomenti. Conosce la terminologia in modo appropriato e pertinente. Usa in modo sicuro concetti e principi. Sa applicare rigorosamente e con disinvoltura e le regole, i concetti e i principi studiati. Effettua con sicurezza tutti i collegamenti. Rielabora con appropriati procedimenti, spirito critico e originalità d'impostazione.
<b>9</b>	Comprende la domanda e risponde in modo esauriente. Rivela conoscenza approfondita degli argomenti. Conosce la terminologia in modo appropriato e pertinente. Sa applicare in modo adeguato i concetti e i principi studiati. Sa analizzare le tematiche assegnate, inquadra l'argomento, sviluppa un problema in modo adeguato. Effettua collegamenti corretti. Rielabora con consapevolezza.
<b>8</b>	Comprende la domanda e risponde in maniera abbastanza esauriente. Rivela conoscenza adeguata degli argomenti. Conosce la terminologia in modo corretto e pertinente. Sa applicare correttamente i concetti e i principi studiati. Sa analizzare le tematiche assegnate, inquadra e sviluppa un problema in modo corretto. Effettua collegamenti corretti. Rielabora in maniera soddisfacente.
<b>7</b>	Comprende la domanda e risponde in maniera essenziale. Conosce gli argomenti fondamentali della disciplina. Rivela conoscenze a volte superficiali. Conosce la terminologia in modo abbastanza pertinente e preciso. Sa applicare con relativa facilità i concetti studiati. Effettua i collegamenti essenziali. Rielabora in modo sostanzialmente corretto.
<b>6</b>	Comprende la domanda. Conosce gli argomenti essenziali della disciplina. Rivela conoscenze a volte superficiali dei contenuti. Conosce la terminologia in modo accettabile. Non commette errori nell'esecuzione di compiti elementari e presenta qualche difficoltà in compiti più complessi. Effettua solo alcuni collegamenti essenziali. Rielabora con semplicità.
<b>5</b>	Capisce la richiesta ma trascurava elementi indispensabili. Rivela conoscenze frammentarie. Conosce la terminologia in modo limitato e non sempre preciso. È incerto nell'applicazione di regole, concetti, principi e a volte omette i dati fondamentali. Effettua solo qualche collegamento. Rielabora in modo approssimativo
<b>4</b>	Comprende poco e produce una risposta non pertinente. Rivela conoscenze lacunose. Usa una terminologia molto limitata. L'applicazione di regole, concetti e principi risulta stentata e lacunosa. Effettua collegamenti non pertinenti. Rielabora con difficoltà

# LINGUE STRANIERE

**Indicatori produzione orale:**

**Comprensione**

**Comunicazione**

**Lessico**

CRITERI DI VALUTAZIONE		PUNTI	PUNTI ATTRIBUITI
INDICATORI	DESCRITTORI		
Comprensione	Completa	3	
	Quasi completa	2,5	
	Accettabile	2	
	Parziale	1,5	
	Inadeguata	1	
Comunicazione	Corretta e sicura	3	
	Corretta ma con qualche errore di pronuncia	2,5	
	Abbastanza corretta con qualche esitazione e imprecisione di pronuncia	2	
	Incerta e poco comprensibile	1,5	
	Stentata	1	
Lessico	Corretto, sicuro e ricco	4	
	Corretto e appropriato	3,5	
	Semplice ma adeguato	3	
	Poco adeguato	2,5	
	Carente e inadeguato	2	
		TOT. PUNTI _____/10	
		VOTO _____/10	

## GRIGLIA PROVE DI PRODUZIONE SCRITTA (QUESTIONARI/LETTERE/RIASSUNTI/DIALOGHI)

La produzione scritta sarà misurata prendendo in considerazione i seguenti parametri e criteri:

CRITERI DI VALUTAZIONE – QUESTIONARIO / LETTERA / DIALOGO / RIASSUNTO		PUNTI	PUNTI ATTRIBUITI
INDICATORI	DESCRITTORI		
<b>COMPRESIONE TESTO/ATTINENZA ALLA TRACCIA</b>	• COMPLETA	3	
	• QUASI COMPLETA	2,5	
	• ESSENZIALE	2	
	• PARZIALE	1,5	
	• INADEGUATA	1	
<b>PROPRIETA' MORFO-SINTATTICA/LESSICALE/ORTOGRAFICA</b>	• CORRETTA, SICURA E APPROPRIATA	4	
	• CORRETTA CON QUALCHE INESATTEZZA ORTOGRAFICA E/O GRAMMATICALE	3,5	
	• ACCETTABILE CON ALCUNI ERRORI GRAMMATICALI E/O ORTOGRAFICI	3	
	• POCO ADEGUATA CON MOLTI ERRORI	2,5	
	• INADEGUATA E SCORRETTA	2	
<b>CAPACITA' DI RIELABORAZIONE</b>	• CONTENUTO COMPLETO, COERENTE E PERSONALE	3	
	• CONTENUTO ESAURIENTE	2,5	
	• CONTENUTO SEMPLICE	2	
	• CONTENUTO PARZIALE	1,5	
	• CONTENUTO SCARSO	1	
		TOT. PUNTI ____/10	
		VOTO _____ /10	

### GIUDIZIO:

L'alunno/a, Il/ La Candidato/a comprende : (1) in modo completo, quasi completo, essenziale, parziale, inadeguato, il testo attinente alla traccia; produce messaggi: (2) corretti, sicuri e appropriati, corretti con qualche inesattezza ortografica e/o grammaticale, accettabile con alcuni errori grammaticali e /o ortografici, poco adeguata con molti errori, inadeguata e scorretta; rielabora in modo: (3) completo, coerente e personale, in modo esauriente, in modo semplice, in modo parziale, in modo scarso.

**CRITERI DI VALUTAZIONE PER LA PROVA SCRITTA DI LINGUE STRANIERE  
ALUNNI DVA/DSA**

ALUNNO \_\_\_\_\_ CLASSE \_\_\_\_\_

CRITERI DI VALUTAZIONE- QUESTIONARIO/LETTERA/DIALOGO/RIASSUNTO		PUNTI ATTRIBUITI	
INDICATORI	DESCRITTORI		
COMPRESIONE TESTO/ATTINENZA ALLA TRACCIA	• Completa e sicura	4	
	• Globale	3	
	• Parziale	2	
PROPRIETA' MORFO- SINTATTICA	<b>NON VALUTATA</b>		
PROPRIETA' LESSICALE	• Lessico appropriato	4	
	• Lessico essenziale	3	
	• Lessico parziale	2	
PROPRIETA' ORTOGRAFICA	<b>NON VALUTATA</b>		
CAPACITA' DI RIELABORAZIONE *	• Efficace, completa, personale	2	
	• Appropriata	1,5	
	• Limitata	1	
		<b>TOTALE PARZIALE</b>	
		<b>TOTALE _____/10 PUNTI</b>	
		<b>VOTO _____/10</b>	
NB: *INDICATORI VALUTABILI IN BASE ALLE POTENZIALITA' DEI CASI			

**GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLE PROVE OGGETTIVE DI LINGUE STRANIERE**

Punteggio, di norma, attribuito ai quesiti strutturati:

0 punti per risposta errata

0,5 punti per risposta:

informazione/scelta/abbinamento/completamento/sequenza/frase/domanda/vocabolo/ ecc..  
parzialmente corretta

0,75 punti per risposta:

informazione/scelta/abbinamento/completamento/sequenza/frase/domanda/vocabolo/ ecc.. quasi  
completa

1 punto per risposta:

informazione/scelta/abbinamento/completamento/sequenza/frase/domanda/vocabolo/ecc.. corretta

**VALUTAZIONE DEI TEST OGGETTIVI**

<i>Voto</i>	<i>FASCE PERCENTUALI DI RIFERIMENTO</i>
4	<39% di risposte esatte
4,5	Dal 40% al 44% di risposte esatte
5	Dal 45% al 49% di risposte esatte
5,5	Dal 50% al 55% di risposte esatte
6	Dal 56% al 62% di risposte esatte
6,5	Dal 63% al 67% di risposte esatte
7	Dal 68% al 72% di risposte esatte
7,5	Dal 73% al 77% di risposte esatte
8	Dal 78% al 82% di risposte esatte
8,5	Dal 83% al 87% di risposte esatte
9	Dal 88% al 92% di risposte esatte
9,5	Dal 93% al 97% di risposte esatte
10	Dal 98% al 100% di risposte esatte

**Indicatori:**

Comprensione orale e scritta

Interazione orale

Produzione orale e scritta

Elementi linguistico-comunicativi

Elementi culturali

I **parametri valutativi**, in riferimento ai livelli di apprendimento raggiunti, saranno i seguenti:

<b>Voto</b>	<b>LIVELLO DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO DI COMPETENZA</b>
10	Ascolta/legge e comprende in modo sicuro e completo l'informazione. Interagisce in modo disinvolto con ottima pronuncia/intonazione. Produce messaggi corretti con ricchezza lessicale e contributi personali. Riconosce ed applica correttamente strutture e funzioni linguistiche. Riferisce e confronta aspetti di civiltà di L1 e L2 con correttezza ed autonomia.	AVANZATO
9	Ascolta/legge e comprende in modo completo l'informazione. Interagisce con pronuncia e intonazione corretta e sicura. Produce messaggi corretti con ricchezza lessicale e adeguati alle situazioni. Riconosce ed applica quasi correttamente strutture e funzioni linguistiche. Riferisce e confronta aspetti di civiltà con discreta autonomia	AVANZATO
8	Ascolta/legge e comprende in modo quasi completo l'informazione. Interagisce con buona pronuncia e intonazione. Produce messaggi corretti e coerenti. Riconosce ed applica abbastanza correttamente strutture e funzioni linguistiche. Riferisce e confronta aspetti di civiltà con qualche imprecisione	INTERMEDIO
7	Ascolta/legge e comprende buona parte del messaggio. Interagisce con discreta pronuncia e intonazione. Produce messaggi abbastanza corretti e coerenti. Riconosce ed applica le principali strutture e funzioni linguistiche. Riferisce aspetti di civiltà operando semplici confronti	INTERMEDIO
6	Ascolta/legge e comprende globalmente l'informazione. Interagisce con qualche imprecisione di pronuncia e intonazione. Produce messaggi con varie difficoltà grammaticali e lessicali. Riconosce le principali strutture e funzioni linguistiche, ma fatica ad applicarle. Conosce/riferisce Semplici aspetti di civiltà	BASE
5	Ascolta/legge e comprende in modo frammentario e lacunoso. Interagisce con esitazione, pronuncia e intonazione scorrette. Produce messaggi molto scorretti. Se guidato, applica parzialmente strutture e funzioni linguistiche. Se guidato, riconosce informazioni frammentarie	INIZIALE
4	Ha gravi difficoltà nell'ascolto/lettura e comprensione anche di semplici messaggi. Interagisce con parecchie esitazioni, pronuncia e intonazione difficoltose. Produce messaggi scorretti e disorganici. Ha gravi difficoltà nell'applicazione di strutture e funzioni linguistiche. Non sa riconoscere differenze culturali	DA RAGGIUNGERE



## MUSICA

### Indicatori:

Comprensione e uso dei messaggi specifici

Espressione vocale e uso dei mezzi strumentali

Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali con rielaborazione personale

Conoscenza e descrizione di opere musicali

I parametri valutativi, in riferimento ai livelli di apprendimento raggiunti, saranno i seguenti:

Voto	LIVELLO DI APPRENDIMENTO	LIVELLO DI COMPETENZA
10	Usa in maniera eccellente la notazione di base. Ha un eccellente senso ritmico e usa con espressione voce e strumenti. Ascolta molto attentamente e comprende con completezza e senso critico il senso del messaggio. Conosce e comprende con completezza e senso critico e con rielaborazione personale periodi storico-musicali	AVANZATO
9	Usa con pertinenza e accuratezza la notazione di base. Ha un buon senso ritmico e usa con perizia voce e strumenti. Ascolta attentamente e comprende appieno il senso del messaggio. Conosce e comprende appieno e senso critico i periodi storico-musicali	AVANZATO
8	Usa con proprietà la notazione di base. Ha un buon senso ritmico e usa con proprietà voce e strumenti. Ascolta con attenzione e comprende appropriatamente il senso del messaggio. Conosce e comprende appropriatamente il senso del messaggio storico-musicale	INTERMEDIO
7	Usa correttamente la notazione di base. Possiede un discreto senso ritmico e usa con adeguatezza gli strumenti. Segue con interesse e riconosce il messaggio proposto. Segue con interesse e riconosce il messaggio storico-musicale proposto.	INTERMEDIO
6	Usa con essenzialità la notazione di base. Possiede un sufficiente senso ritmico e usa correttamente gli strumenti. Segue con sufficiente interesse e riconosce le linee del messaggio proposto. Segue con sufficiente interesse e riconosce le linee del messaggio storico-musicale proposto	BASE
5	Conosce e usa in modo parziale la notazione di base. Utilizza in modo poco appropriato la voce e gli strumenti. Ascolta con poco interesse e seleziona a stento il senso del messaggio. Ascolta con poco interesse e seleziona a stento il senso del messaggio storico-musicale.	INIZIALE
4	Conosce e usa in modo molto parziale la notazione di base. Utilizza in modo gravemente inappropriato la voce e gli strumenti. Ascolta passivamente e non seleziona il senso del messaggio. Ascolta passivamente e non seleziona il senso del messaggio storico-musicale. Spesso rifiuta di partecipare alle attività proposte.	DA RAGGIUNGERE

## EDUCAZIONE FISICA

### Indicatori:

**Riconoscere e utilizzare la propria velocità e la propria rapidità di prestazione**  
**Coordinazione dinamica generale, differenziazione dei movimenti, orientamento spazio-tempo**  
**Riconoscere e utilizzare il linguaggio del corpo come modalità comunicativo espressiva**  
**Conoscere le regole dei principali giochi sportivi, rispettare e accettare la sconfitta nelle situazioni competitive**

<b>Voto</b>	<b>LIVELLO DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO DI COMPETENZA</b>
10	Ha sviluppato in modo ottimale le proprie capacità condizionali. Ha pieno controllo delle capacità coordinative in situazioni note e nuove. Riconosce e utilizza in modo appropriato il linguaggio corporeo. È pienamente consapevole dell'importanza delle regole dei giochi e le sa utilizzare	AVANZATO
9	Ha sviluppato in modo più che adeguato le proprie capacità condizionali. Ha un efficace controllo delle capacità coordinative in situazioni note e nuove. Riconosce e utilizza in modo più che adeguato il linguaggio corporeo. È consapevole dell'importanza delle regole dei giochi e le sa utilizzare e variare	AVANZATO
8	Ha sviluppato in modo adeguato le proprie capacità condizionali. Ha un efficace controllo delle capacità coordinative in situazioni note. Riconosce e utilizza in modo adeguato il linguaggio corporeo. È consapevole dell'importanza delle regole dei giochi e le sa utilizzare e variare	INTERMEDIO
7	Ha sviluppato in modo apprezzabile le proprie capacità condizionali. Ha un buon controllo delle capacità coordinative in situazioni note. Riconosce e utilizza in modo apprezzabile il linguaggio corporeo. Ha una buona conoscenza delle regole e le sa utilizzare	INTERMEDIO
6	Ha sviluppato sufficientemente le proprie capacità condizionali. Ha un sufficiente controllo delle capacità coordinative in situazioni note. Riconosce e utilizza in modo accettabile il linguaggio corporeo. Ha una sufficiente conoscenza delle regole e le sa utilizzare	BASE
5	Mediocre lo sviluppo delle proprie capacità condizionali. Ha un insufficiente controllo delle capacità coordinative anche in situazioni note. Insufficiente il riconoscimento e l'uso del linguaggio corporeo. Ha difficoltà nel riconoscimento e nell'applicazione delle regole	INIZIALE
4	Insufficiente lo sviluppo delle proprie capacità condizionali. Ha uno scarso controllo delle capacità coordinative anche in situazioni note. Insufficiente il riconoscimento e l'uso del linguaggio corporeo. Ha gravi difficoltà nel riconoscimento e nell'applicazione delle regole	DA RAGGIUNGERE

## ARTE E IMMAGINE

### Indicatori:

**Capacità di vedere osservare e comprensione ed uso dei linguaggi visivi specifici**

**Conoscenza ed uso delle tecniche espressive**

**Produzione e rielaborazione dei messaggi visivi**

**Letture dei documenti del patrimonio culturale ed artistico**

Voto	LIVELLO DI APPRENDIMENTO	LIVELLO DI COMPETENZA
10	<p>Descrive in modo analitico messaggi visivi ed elementi della realtà. Ha superato completamente gli stereotipi fondamentali. Conosce in modo completo e dettagliato le regole del linguaggio visuale. Conosce ed applica con padronanza e sicurezza strumenti e tecniche espressive. Si esprime con un linguaggio grafico preciso e sicuro. Rappresenta in modo analitico elementi della realtà. Conosce e applica in modo completo e corretto le principali regole del linguaggio visuale. Rielabora i temi proposti in modo personale ed originale. Sa inventare e produrre messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi anche collegate con la tradizione artistica dei periodi studiati in modo originale dimostrando l'interiorizzazione delle regole. Comprende ed utilizza in modo corretto e con precisione i termini specifici relativi alla Storia dell'Arte. Legge un messaggio visivo o un'opera d'arte in modo completo e dettagliato. Sa collocare con molta chiarezza un'opera d'arte (o un messaggio visivo) nel giusto contesto storico e culturale</p>	AVANZATO
9	<p>Descrive con ricchezza di particolari messaggi visivi ed elementi della realtà. Ha superato completamente gli stereotipi fondamentali. Conosce in modo completo le regole del linguaggio visuale. Conosce ed applica con padronanza strumenti e tecniche espressive. Si esprime con un linguaggio grafico preciso. Rappresenta in modo completo e dettagliato elementi della realtà. Conosce e applica in modo completo e corretto le principali regole del linguaggio visuale. Rielabora i temi proposti in modo personale ed originale. Sa inventare e produrre messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi anche collegate con la tradizione artistica dei periodi studiati in modo originale dimostrando l'interiorizzazione delle regole. Comprende ed utilizza in modo corretto e con precisione i termini specifici relativi alla Storia dell'Arte. Legge un messaggio visivo o un'opera d'arte in modo completo e dettagliato. Sa collocare con molta chiarezza un'opera d'arte (o un messaggio visivo) nel giusto contesto storico e culturale</p>	AVANZATO
8	<p>Descrive in modo dettagliato messaggi visivi ed elementi della realtà. Ha superato in modo soddisfacente gli stereotipi fondamentali. Conosce in modo dettagliato le principali regole del linguaggio visuale. Conosce ed applica correttamente strumenti e tecniche espressive. Sa usare correttamente le tecniche in relazione alle esigenze espressive. Si esprime con un linguaggio grafico accurato. Rappresenta in modo dettagliato elementi della realtà. Conosce e applica in modo completo e corretto le principali regole del linguaggio visuale. Rielabora i temi proposti in modo personale. Comprende ed utilizza in modo corretto i termini specifici relativi alla Storia dell'Arte. Legge un messaggio visivo (o un'opera d'arte) in modo dettagliato Sa collocare in modo corretto un'opera d'arte (o un messaggio visivo) nel giusto contesto storico e culturale</p>	INTERMEDIO
7	<p>Descrive in modo abbastanza dettagliato messaggi visivi ed elementi della realtà. Ha superato in modo soddisfacente gli stereotipi fondamentali. Conosce in modo abbastanza dettagliato le principali regole del linguaggio visuale. Conosce ed applica in modo abbastanza corretto strumenti e tecniche espressive. Sa usare con padronanza le tecniche in relazione alle esigenze espressive, in modo sicuro ed autonomo. Si esprime con un linguaggio grafico abbastanza curato. Rappresenta in modo abbastanza dettagliato elementi della realtà. Conosce e applica in modo abbastanza corretto le principali regole del linguaggio visuale. Comprende ed utilizza in modo abbastanza corretto i termini specifici relativi alla Storia dell'Arte Legge un messaggio visivo (o un'opera d'arte) in modo abbastanza dettagliato. Sa collocare in modo abbastanza corretto un'opera d'arte (o un messaggio visivo) nel giusto contesto storico e culturale</p>	INTERMEDIO
6	<p>Descrive in modo complessivo messaggi visivi ed elementi della realtà. Ha superato complessivamente gli stereotipi fondamentali. Conosce in modo accettabile le principali regole del linguaggio visuale. Conosce ed applica in modo accettabile strumenti e tecniche espressive. Si esprime con un linguaggio grafico accettabile. Dimostra qualche incertezza nel rappresentare elementi della realtà. Conosce e applica in modo accettabile e corretto le principali regole del linguaggio visuale. Rielabora i temi proposti, anche se senza apporti originali. Sa utilizzare solo i principali termini specifici relativi alla Storia dell'Arte. Legge in modo globale un messaggio visivo (o un'opera d'arte). Presenta qualche incertezza nel collocare un'opera d'arte (o un messaggio visivo) nel giusto contesto storico e culturale</p>	BASE
5	<p>Descrive con difficoltà messaggi visivi ed elementi della realtà. Non ha ancora completamente superato gli stereotipi fondamentali. Non ha ancora acquisito la conoscenza delle principali regole del linguaggio visuale. Applica con qualche difficoltà le tecniche espressive. Incontra difficoltà nell'uso delle tecniche in relazione alle esigenze espressive. Si esprime con un linguaggio grafico difficoltoso. Incontra alcune difficoltà nel rappresentare elementi della realtà. Incontra difficoltà nell'applicare le principali regole del linguaggio visuale. Rielabora i temi proposti in modo elementare e poco personale. Utilizza con difficoltà i termini specifici relativi alla Storia dell'Arte. Non ha ancora acquisito la capacità di lettura di un messaggio visivo (o un'opera d'arte). Incontra difficoltà nel collocare un'opera d'arte (o un messaggio visivo) nel giusto contesto storico e culturale</p>	INIZIALE
4	<p>Descrive con difficoltà messaggi visivi ed elementi della realtà. Non ha ancora superato gli stereotipi fondamentali. Non ha acquisito la conoscenza delle principali regole del linguaggio visuale. Applica con molte difficoltà le tecniche espressive. Incontra difficoltà nell'uso delle tecniche in relazione alle esigenze espressive. Si esprime con un linguaggio grafico molto difficoltoso. Incontra difficoltà nel rappresentare elementi della realtà. Incontra molte difficoltà nell'applicare le principali regole del linguaggio visuale. Rielabora i temi proposti in modo elementare e poco personale. Utilizza con difficoltà i termini specifici relativi alla Storia dell'Arte. Non ha ancora acquisito la capacità di lettura di un messaggio visivo (o un'opera d'arte). Incontra difficoltà nel collocare un'opera d'arte (o un messaggio visivo) nel giusto contesto storico e culturale</p>	DA RAGGIUNGERE

## TECNOLOGIA

**Indicatori:**

**Vedere, osservare e sperimentare**

**Prevedere, immaginare e progettare**

**Conoscenze tecniche e tecnologiche**

**Comprensione e uso dei linguaggi specifici**

Voto	LIVELLO DI APPRENDIMENTO	LIVELLO DI COMPETENZA
10	Sa spiegare i fenomeni attraverso un'acuta e attenta osservazione. Ha acquisito un sapere integrale. Realizza gli elaborati grafici in modo autonomo, usa gli strumenti tecnici con assoluta padronanza. Conosce ed usa tutte le tecniche in maniera autonoma e perfettamente. Comprende esattamente e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico	AVANZATO
9	Sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma; si orienta ad acquisire un sapere più integrale. Realizza gli elaborati grafici in modo autonomo; usa gli strumenti tecnici con scioltezza e proprietà. Conosce ed usa le varie tecniche in maniera autonoma. Comprende completamente e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico	AVANZATO
8	Sa spiegare i fenomeni attraverso una buona osservazione; si orienta ad acquisire un sapere completo. Realizza gli elaborati grafici in modo razionale; usa gli strumenti tecnici con sicurezza e in modo appropriato. Conosce ed usa le varie tecniche in maniera sicura. Usa con padronanza il linguaggio tecnico	INTERMEDIO
7	Sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione abbastanza corretta; conosce nozioni e concetti. Realizza gli elaborati grafici in modo corretto; usa gli strumenti tecnici in modo adeguato ed abbastanza appropriato. Conosce ed usa le varie tecniche in modo corretto. Usa il linguaggio tecnico in modo chiaro ed idoneo	INTERMEDIO
6	Analizza e spiega semplici meccanismi attraverso un'osservazione essenziale. Realizza gli elaborati grafici in modo essenziale; usa gli strumenti tecnici in modo sufficientemente corretto. Conosce ed usa le tecniche più semplici. Usa il linguaggio tecnico in modo sufficientemente corretto	BASE
5	Conosce in modo parziale i fenomeni e i meccanismi della realtà tecnologica. Rappresenta e riproduce in modo incerto gli elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici in modo poco corretto. E' incerto nell'usare le tecniche più semplici. Comprende complessivamente il linguaggio tecnico, ma ha difficoltà nel suo utilizzo	INIZIALE
4	Conosce in modo parziale frammentario i fenomeni e i meccanismi della realtà tecnologica. Rappresenta e riproduce in modo molto incerto gli elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici in modo poco corretto. E' incerto nell'usare le tecniche più elementari. Comprende complessivamente il linguaggio tecnico, ma ha molte difficoltà nel suo utilizzo	DA RAGGIUNGERE

## RELIGIONE

### Indicatori:

Conoscenza dei contenuti essenziali della Religione

Capacità di riconoscere e di apprezzare i valori religiosi

Capacità di riferimento corretto alle fonti bibliche e ai documenti

Comprensione ed uso dei linguaggi specifici

Voto	LIVELLO DI APPRENDIMENTO	LIVELLO DI COMPETENZA
10	Contenuti e valori religiosi sono acquisiti in modo sicuro e completo. Conoscenza dei valori religiosi acquisita in modo pieno e personale. Riferimento alle fonti bibliche corretto, preciso e fedele al contesto di riferimento. Uso dei linguaggi specifici pienamente acquisito ed usato in contesti appropriati	AVANZATO
9	Contenuti pienamente acquisiti. Conoscenza dei valori religiosi pienamente acquisita. Riferimento alle fonti bibliche corretto e preciso. Uso dei linguaggi specifici pienamente acquisito	AVANZATO
8	Contenuti in gran parte acquisiti. Conoscenza dei valori religiosi essenzialmente acquisita. Riferimento alle fonti bibliche corretto. Uso dei linguaggi specifici acquisito	INTERMEDIO
7	Contenuti in gran parte acquisiti. Conoscenza dei valori religiosi essenzialmente acquisita. Riferimento alle fonti bibliche generalmente corretto. Uso dei linguaggi specifici acquisito in parte	INTERMEDIO
6	Contenuti fondamentali acquisiti in modo essenziale. Conoscenza dei valori religiosi generalmente acquisita pur presentando ancora alcune incertezze. Riferimento alle fonti bibliche non sempre corretto. Uso dei linguaggi specifici acquisito solo in parte e nei contesti più semplici	BASE
5	Contenuti non ancora acquisiti. Conoscenza dei valori religiosi incerta e lacunosa. Riferimento alle fonti bibliche incerto ed errato. Uso dei linguaggi specifici confuso e non appropriato	INIZIALE
4	Contenuti non ancora acquisiti. Conoscenza dei valori religiosi frammentaria. Riferimento alle fonti bibliche errato. Uso dei linguaggi specifici frammentario e non appropriato	DA RAGGIUNGERE

## STRUMENTO MUSICALE

### Indicatori:

Conoscere gli elementi fondamentali della notazione

Comprendere il senso del linguaggio specifico

Abilità pratica strumentale

Senso ritmico, esecuzione di brani, capacità di ascolto

Uso di materiali sonori

Autonomia

Voto	LIVELLO DI APPRENDIMENTO	LIVELLO DI COMPETENZA
10	Conosce ed utilizza in modo sicuro, consapevole ed autonomo gli elementi fondamentali della notazione. Comprende a pieno il senso del linguaggio specifico. Ha maturato scioltezza e padronanza nella pratica strumentale. Ha sviluppato un ottimo senso ritmico, esegue con sicurezza i brani proposti ha mostrato capacità di ascolto. Utilizza autonomamente ed in modo personale i materiali sonori con chiare e coerenti finalità espressive. Affronta lo studio in modo autonomo	AVANZATO
9	Utilizza con sicurezza gli elementi fondamentali della notazione. Comprende il senso del linguaggio specifico. Ha maturato una più che buona abilità nella pratica strumentale. Ha acquisito un buon senso ritmico, esegue correttamente i brani proposti, ha mostrato più che buone capacità d'ascolto. Utilizza autonomamente i materiali sonori con finalità espressive. Affronta lo studio in modo autonomo.	AVANZATO
8	Utilizza con sicurezza gli elementi fondamentali della notazione. Comprende il senso del linguaggio specifico. Ha maturato una buona abilità nella pratica strumentale. Ha acquisito un buon senso ritmico, esegue correttamente i brani proposti, ha mostrato buone capacità d'ascolto. Utilizza autonomamente i materiali sonori con finalità espressive. Affronta lo studio in modo autonomo.	INTERMEDIO
7	Conosce gli elementi della notazione musicale. Ha maturato una più che soddisfacente abilità nella pratica strumentale. Ha acquisito il senso ritmico, esegue i brani proposti anche se con qualche lieve incertezza, ha mostrato discrete capacità di ascolto. Utilizza, seguendo le indicazioni dell'insegnante, i diversi materiali sonori con finalità espressive non sempre chiare e coerenti. Affronta lo studio in modo sufficientemente autonomo.	INTERMEDIO
6	Conosce gli elementi fondamentali della notazione. Nella pratica strumentale manifesta una sufficiente abilità. Ha acquisito un debole senso ritmico, esegue i brani proposti con piccole incertezze, ha mostrato capacità di ascolto in modo discontinuo. Utilizza in modo semplice il materiale sonoro. Necessita della guida dell'insegnante nell'affrontare lo studio.	BASE
5	Conosce in maniera approssimativa gli elementi fondamentali della notazione e li utilizza con difficoltà. Nella pratica strumentale manifesta molte difficoltà. Ha acquisito uno scarso senso ritmico, esegue i brani proposti con difficoltà, ha mostrato limitate capacità di ascolto. Utilizza con difficoltà il materiale sonoro. Necessita di guida costante dell'insegnante nell'affrontare lo studio.	INIZIALE
4	Conosce in maniera frammentaria gli elementi fondamentali della notazione e li utilizza con difficoltà. Nella pratica strumentale manifesta notevoli difficoltà. Ha acquisito uno scarso senso ritmico, esegue i brani proposti con notevoli difficoltà, ha mostrato capacità di ascolto molto limitate. Utilizza con notevoli difficoltà il materiale sonoro. Necessita di guida costante dell'insegnante nell'affrontare lo studio.	DA RAGGIUNGERE

## La valutazione degli alunni con DSA

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA LINGUE PER STUDENTI CON DSA (DISLESSIA EDISGRAFIA)

INDICATORI	Max	Obiettivo raggiunto	Obiettivo parzialmente raggiunto	Obiettivo non raggiunto
Comprensione del testo	5	4 - 4,5 - 5	2 - 2,5 - 3 - 3,5	0 - 0,5 - 1 - 1,5
Conoscenza e padronanza delle strutture noziofunzionali	5	4 - 4,5 - 5	2 - 2,5 - 3 - 3,5	0 - 0,5 - 1 - 1,5

Valutazione: \_\_\_\_\_/10

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA DI MATEMATICA PER STUDENTI CON DSA (DISCALCULIA)

INDICATORI	Max	Obiettivo raggiunto	Obiettivo parzialmente raggiunto	Obiettivo non raggiunto
Comprensione e formalizzazione del testo del problema	5	4 - 4,5 - 5	2 - 2,5 - 3 - 3,5	0 - 0,5 - 1 - 1,5
Conoscenza regole	2	2	1 - 1,5	0 - 0,5
Applicazione delle tecniche risolutive	3	3	1 - 1,5 - 2 - 2,5	0 - 0,5
Correttezza nel calcolo	-	-	-	-
Precisione e ordine nell' esecuzione	-	-	-	-

Valutazione: \_\_\_\_\_/10

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA DI ITALIANO PER ALUNNI CON DSA

<b>PADRONANZA DELLA LINGUA ITALIANA</b>	<b>Correttezza ortografica</b> <b>Correttezza morfosintattica</b> <b>Punteggiatura</b>		Non valutato
	<b>Lessico e stile</b> (proprietà e ricchezza lessicale)	Semplicità (lessico limitato ma corretto)	0,5 - 1
<b>COMPETENZA ESPOSITIVA</b>	<b>Caratteristiche del contenuto</b> ricchezza di informazioni / contenuti comprensione del testo / capacità di argomentazione	nulla	0
		parziale	0,5
		sufficiente	1
		discreta	1,5
		adeguata	<b>2</b>
<b>COMPETENZA ORGANIZZATIVA</b>	<b>Coerenza e organicità del discorso</b> Articolazione chiara e ordinata del testo Collegamento ed equilibrio tra le parti	mancanza di coerenza collegamento tra le parti	0
		scarsa coerenza e frammentarietà	0,5 - 1
		sufficiente coerenza e organicità	1,5 - 2
		discreta coerenza e organicità	2,5
		apprezzabile coerenza	<b>3</b>
<b>PERTINENZA</b>	Adeguatezza alla traccia Aderenza alla richiesta	inadeguata	0
		parzialmente adeguata	1-1,5
		adeguata	<b>2</b>
<b>CREATIVITA'</b>	Rielaborazione personale e critica Originalità	non significativa	0
		parzialmente significativa	1-1,5
		significativa	<b>2</b>
<b>VALUTAZIONE</b>		Voto in decimi ( <i>in lettere</i> )	<u>      </u> <b>10</b>



GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER STUDENTI CON DSA (VERIFICHE ORALI)

10	Dimostra un'accurata comprensione delle generalizzazioni, dei concetti e dei fatti specifici ad un compito o situazione ed esprime intenzioni relative ad alcuni aspetti dell'informazione.	AVANZATO
9	Mostra un'accurata e completa comprensione delle generalizzazioni, dei concetti e dei fatti specifici a un compito.	AVANZATO
8	Mostra una buona e completa comprensione delle generalizzazioni, dei concetti e dei fatti specifici a un compito.	INTERMEDIO
7	Mostra un'incompleta comprensione delle generalizzazioni, dei concetti e dei fatti specifici a un compito/situazione e possiede una serie di evidenti idee errate.	INTERMEDIO
6	Dimostra idee incerte circa generalizzazione, concetti e fatti relativi a un compito/situazione.	BASE
5	Dimostra idee frammentarie circa generalizzazione, concetti e fatti relativi a un compito/situazione.	INIZIALE

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI**

<b>Area</b>	<b>Voto decimale</b>	<b>Giudizio sintetico</b>	<b>Giudizio descrittivo</b>
<b>Linguistico umanistica</b>	<b>10</b>	<b>Ottimo</b>	La conoscenza dei contenuti è estesa, ricca e approfondita, sostenuta da ottime capacità critiche, di sintesi e da autonomia di giudizio. Efficaci i collegamenti interdisciplinari e piena la padronanza del linguaggio sul piano espressivo-espositivo.
	<b>9</b>	<b>Distinto</b>	La conoscenza dei contenuti è ampia, organizzata attraverso appropriate capacità di analisi e di sintesi e rielaborata con valide abilità espressivo-espositive e autonomia di giudizio.
	<b>8</b>	<b>Buono</b>	La conoscenza dei contenuti è organica e articolata. La rielaborazione orale e scritta evidenzia capacità di analisi e di sintesi.
	<b>7</b>	<b>Discreto</b>	La conoscenza dei contenuti è abbastanza organica e corretta. Adeguato nell'uso della terminologia specifica nella forma orale e scritta.
	<b>6</b>	<b>Sufficiente</b>	La conoscenza dei contenuti è sufficientemente acquisita ed è esposta in modo semplice anche nelle prove scritte, con l'uso di una terminologia abbastanza adeguata.
	<b>5</b>	<b>Mediocre</b>	La conoscenza dei contenuti è incompleta. Le capacità di impostare e organizzare un ragionamento logico sugli argomenti richiesti sono modeste e poco autonome; sono presenti errori espositivi.
	<b>4</b>	<b>Insufficiente</b>	L'allievo evidenzia lacune molto estese, povertà nell'uso della terminologia specifica della disciplina, serie difficoltà nell'impostare e organizzare un ragionamento logico sugli argomenti richiesti, gravi errori nell'esposizione scritta e orale.
<b>Area</b>	<b>Voto decimale</b>	<b>Giudizio sintetico</b>	<b>Giudizio descrittivo</b>
<b>Matematico-scientifico-tecnologica</b>	<b>10</b>	<b>Ottimo</b>	La conoscenza dei contenuti disciplinari è ampia, ricca e approfondita ed è sostenuta da ottime capacità critiche, di analisi e sintesi. L'uso puntale e preciso della terminologia specifica consente l'esposizione scorrevole e agile dei contenuti teorici e grafici (con adeguati collegamenti interdisciplinari)
	<b>9</b>	<b>Distinto</b>	La conoscenza dei contenuti disciplinari è organica e ben approfondita e sorretta da autonome e valide capacità logico riflessive e di rielaborazione critica. La precisione e la chiarezza nell'uso del linguaggio specifico, consentono l'esposizione scorrevole e agile dei contenuti teorici e grafici.
	<b>8</b>	<b>Buono</b>	La conoscenza dei contenuti disciplinari è organica, le capacità di coordinamento dei dati scolastici sono sorrette da autonome capacità logico- riflessive e di sintesi. La correttezza nell'uso del linguaggio specifico consente l'esposizione scorrevole dei contenuti teorici e grafici.
	<b>7</b>	<b>Discreto</b>	La conoscenza dei contenuti disciplinari è abbastanza organica; le capacità di coordinamento dei dati scolastici sono sorrette da adeguate capacità logico-riflessive e discrete abilità di sintesi. L'utilizzo della terminologia specifica consente un'esposizione adeguata dei contenuti teorici e grafici
	<b>6</b>	<b>Sufficiente</b>	La conoscenza dei contenuti disciplinari è essenziale, le abilità nell'applicazione di regole e procedimenti e le capacità logico- riflessive sono schematiche ma sufficienti. L'utilizzo della terminologia specifica di base consente un'esposizione semplice dei contenuti teorici e grafici.
	<b>5</b>	<b>Mediocre</b>	La conoscenza dei contenuti disciplinari è incompleta, ma priva di lacune estese; le capacità logico-riflessive sono modeste ma in qualche modo orientate, con cenni di coordinamento dei dati scolastici, anche se non del tutto completi né proposti autonomamente. L'uso della terminologia specifica è modesta.
	<b>4</b>	<b>Insufficiente</b>	L'allievo non dimostra alcun impegno e partecipazione nei riguardi dell'area disciplinare, ignora i contenuti svolti presentando lacune molto estese anche pregresse. Mostra serie difficoltà nell'impostare ed organizzare un ragionamento logico sugli argomenti richiesti con gravi errori nell'esposizione scritta e orale

Area	Voto decimale	Giudizio sintetico	Giudizio descrittivo
Artistico-espressiva	10	<b>Ottimo</b>	Conoscenze disciplinari complete, organiche e approfondite dei linguaggi specifici; corretta ed efficace applicazione di tecniche e procedure; esposizione chiara e ben articolata con lessico preciso e vario; eccellenti capacità di organizzazione e di rielaborazione personale delle conoscenze acquisite.
	9	<b>Distinto</b>	Conoscenze complete e sicure; efficace applicazione di tecniche e procedure; esposizione articolata con uso di terminologia specifica appropriata; ottime capacità di sintesi e di rielaborazione delle conoscenze acquisite.
	8	<b>Buono</b>	Conoscenze disciplinari complete; buona capacità di comprensione, di analisi e di applicazione di tecniche e procedure; esposizione chiara con uso di terminologia specifica; buone capacità di rielaborazione delle conoscenze acquisite.
	7	<b>Discreto</b>	Conoscenze generalmente complete; discrete capacità di comprensione e applicazione di tecniche e procedure; esposizione sostanzialmente corretta con uso di terminologia specifica abbastanza appropriata; adeguata autonomia di rielaborazione delle conoscenze acquisite.
	6	<b>Sufficiente</b>	Conoscenze disciplinari semplici ma sostanzialmente corrette con adeguato uso della terminologia specifica; essenziale applicazione di tecniche e procedure; sufficienti capacità di rielaborazione delle conoscenze acquisite.
	5	<b>Mediocre</b>	Conoscenze superficiali e incomplete; incerta applicazione di tecniche e procedure; uso ridotto, molto generico e non sempre appropriato della terminologia specifica; mediocri capacità di rielaborazione dei contenuti.
	4	<b>Insufficiente</b>	Conoscenze molto lacunose e frammentarie; scarsa applicazione di tecniche e procedure; esposizione non strutturata e linguaggio stentato e improprio; inadeguate capacità di rielaborazione dei contenuti.

#### ALUNNI CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI

Voto	Giudizio sintetico	Livello di apprendimento
5	<b>Insufficiente</b>	Rendimento insufficiente, lacune nelle conoscenze e abilità non adeguatamente padroneggiate, recuperabili con qualche supplemento di impegno, esercizio e studio. <b>Raggiungimento incompleto e lacunoso degli obiettivi.</b>
6	<b>Sufficiente</b>	Le capacità e le conoscenze sviluppate dal bambino sono in parte incomplete rispetto agli obiettivi (per esempio, l'alunno non conosce alcuni argomenti o mostra il persistente bisogno di essere aiutato, controllato e incoraggiato in taluni esercizi), ma possono servire da punto di partenza per ottenere risultati positivi. <b>Raggiungimento degli obiettivi minimi.</b>
7	<b>Discreto</b>	Segnala un più che sufficiente raggiungimento degli obiettivi didattici e un'autonomia in evoluzione, a cui si vanno aggiungendo: impegno, partecipazione alle attività e discreta maturazione del senso di responsabilità. <b>Raggiungimento degli obiettivi essenziali.</b>
8	<b>Buono</b>	Apprende in modo completo le conoscenze proposte, svolgendo anche i compiti più complessi con adeguata autonomia, ragionando sugli argomenti di studio, con collegamenti, offrendo contributi significativi alle attività di classe. <b>Raggiungimento globale degli obiettivi.</b>
9	<b>Distinto</b>	L'alunno mostra completo controllo delle proprie capacità, sa usare in modo autonomo le abilità e le conoscenze per ottenere i risultati di studio assegnati, opera collegamenti anche complessi tra i saperi. Si mostra particolarmente impegnato nella costruzione della propria preparazione scolastica. <b>Completo raggiungimento degli obiettivi.</b>
10	<b>-Ottimo</b>	L'alunno ha raggiunto pienamente gli obiettivi di apprendimento; ha acquisito un'ottima conoscenza, organizza i contenuti proposti ed è in grado di trasferirli e rielaborarli autonomamente ed usarli in ambiti diversi da quello di apprendimento. Espone le sue conoscenze con proprietà e correttezza di linguaggio; manifesta sicura padronanza degli strumenti. <b>Significativo e completo raggiungimento degli obiettivi.</b>