

RUBRICHE DI  
VALUTAZIONE DELLA  
SCUOLA PRIMARIA  
CLASSE QUINTA

## ITALIANO

NUCLEI TEMATICI	Obiettivi di apprendimento	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<u>ASCOLTO E PARLATO</u>	<i>Ascoltare e comprendere il tema e le informazioni essenziali di testi e messaggi di vario tipo</i>	L'alunno ascolta testi e messaggi di vario tipo mantenendo un'attenzione prolungata, cogliendo il significato e le informazioni principali	L'alunno ascolta testi e messaggi di vario tipo in modo attento cogliendo il significato globale	L'alunno ascolta testi e messaggi di vario tipo con minima partecipazione e fatica a cogliere le informazioni principali	L'alunno ascolta testi e messaggi di vario tipo con minima partecipazione e va guidato per cogliere il significato e le informazioni di base
	<i>Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato con un breve intervento preparato in precedenza utilizzando una scaletta</i>	L'alunno organizza un semplice discorso su un tema affrontato seguendo una scaletta e utilizzando il linguaggio appropriato all'argomento	L'alunno affronta un discorso su un tema trattato o argomento di studio seguendo un ordine logico	L'alunno espone un argomento studiato in modo essenziale ricorrendo a volte all'improvvisazione	L'alunno riferisce argomenti studiati con la guida dell'insegnante e con un linguaggio non specifico
	<i>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, rispettando idee ed esprimendo proprie opinioni</i>	L'alunno interagisce nella conversazione ascoltando il punto di vista altrui, esprimendo il proprio e confrontandosi in modo costruttivo con l'altro	L'alunno interagisce nella conversazione in modo collaborativo rispettando le idee ed opinioni altrui	L'alunno interagisce nella conversazione esprimendo le proprie idee talvolta interrompe chi sta parlando	L'alunno interviene nelle conversazioni se stimolato e fatica a rispettare punti di vista diversi
<u>LETTURA</u>	<i>Usare nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto e risolvere i nodi della comprensione.</i>	L'alunno legge in modo scorrevole e corretto testi di vario genere utilizzando strategie diversificate per comprenderne il senso in modo completo	L'alunno legge in modo corretto testi di vario genere e utilizza alcune strategie per comprenderne il senso in modo globale	L'alunno legge testi di vario genere e ne comprende il significato essenziale	L'alunno legge testi di vario genere comprendendone il senso in modo parziale e frammentario

<u>SCRITTURA</u>	<i>Produrre testi di vario tipo corretti, coesi e coerenti</i>	L'alunno scrive in modo corretto e chiaro, con spunti originali e creativi e con ordine logico e cronologico	L'alunno scrive in modo corretto seguendo un ordine logico e cronologico	L'alunno scrive in modo abbastanza corretto e organizzato, anche se non sempre chiaro e logico	L'alunno scrive commettendo molti errori e solo se guidato segue un ordine logico e cronologico
<u>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</u>	<i>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione di arricchimento lessicale e riutilizzare i termini appresi in altri contesti</i>	L'alunno ricerca e acquisisce autonomamente il significato di parole nuove e le riutilizza in contesti appropriati mostrando padronanza lessicale	L'alunno ricerca e acquisisce il significato di parole nuove e le riutilizza in contesti appropriati	L'alunno ricerca e acquisisce il significato di alcune parole nuove, ma non sempre le riutilizza	L'alunno, se guidato, ricerca il significato di parole nuove e le riutilizza
<u>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</u>	<i>Riconoscere e analizzare le parti del discorso sia dal punto di vista morfologico sia sintattico.</i>	L'alunno riconosce ed utilizza le regole ortografiche morfologiche e sintattiche apprese con correttezza e sicurezza operativa	L'alunno utilizza le regole ortografiche e morfologiche e sintattiche apprese con correttezza	L'alunno mostra ancora alcune incertezze nel riconoscere le parti del discorso e nell'utilizzare le regole ortografiche, morfologiche e sintattiche	L'alunno mostra difficoltà nel riconoscere le parti del discorso e va guidato nella corretta applicazione delle regole ortografiche e morfologiche

## INGLESE

NUCLEI TEMATICI	Obiettivi di apprendimento	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<u>ASCOLTO</u> ( <u>COMPRESIONE</u> <u>ORALE</u> )	<i>Comprendere dialoghi, espressioni, istruzioni e frasi di uso quotidiano</i>	L'alunno ascolta e dimostra di comprendere in modo corretto e completo espressioni di uso comune, frasi e istruzioni	L'alunno ascolta e comprende in modo adeguato espressioni di uso comune, frasi e istruzioni	L'alunno ascolta e comprende in modo sufficiente il significato di istruzioni ed espressioni di uso comune	L'alunno ascolta e, se guidato, comprende frasi elementari di uso quotidiano
	<i>Identificare il tema centrale di un discorso.</i>	L'alunno ascolta con attenzione un discorso e ne coglie il tema centrale e il significato fondamentale	L'alunno ascolta un discorso e ne intuisce il tema centrale	L'alunno ascolta un discorso e ne coglie in modo sufficiente il tema di fondo	L'alunno, se guidato, ascolta un breve discorso e individua il tema trattato
<u>PARLATO (PRODUZIONE</u> <u>E INTERAZIONE ORALE)</u>	<i>Interagire in scambi dialogici utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione</i>	L'alunno utilizza la lingua con padronanza per esprimersi in scambi dialogici in contesti diversi	L'alunno utilizza la lingua in modo corretto per esprimersi in scambi dialogici in situazioni note	L'alunno utilizza la lingua in modo semplice ed essenziale per esprimersi in conversazioni	L'alunno, se guidato, partecipa a semplici dialoghi
	<i>Descrivere luoghi, persone ed oggetti utilizzando lessico e strutture già note.</i>	L'alunno descrive con correttezza luoghi, persone e oggetti utilizzando strutture grammaticali e lessico noti	L'alunno descrive con correttezza luoghi, persone e oggetti utilizzando semplici strutture grammaticali e lessico noti	L'alunno descrive luoghi, persone e oggetti utilizzando un lessico noto ma forme grammaticali non sempre corrette	L'alunno descrive luoghi, persone e oggetti seguendo uno schema guida
<u>LETTURA</u> ( <u>COMPRESIONE</u> <u>SCRITTA</u> )	<i>Leggere e comprendere brevi e semplici testi, cogliendo il loro significato globale</i>	L'alunno legge con giusta pronuncia e comprende il messaggio globale di brevi testi riferiti ad argomenti noti	L'alunno legge e comprende il messaggio globale di semplici testi riferiti ad argomenti noti	L'alunno legge in modo sufficientemente corretto e comprende il messaggio di testi essenziali riferiti ad argomenti noti	L'alunno manifesta ancora insicurezza nella lettura e, se guidato, comprende il testo con l'aiuto delle immagini

<u>SCRITTURA</u> <i>(PRODUZIONE SCRITTA)</i>	<i>Scrivere semplici messaggi e brevi testi seguendo un modello dato</i>	L'alunno scrive correttamente e con sicurezza frasi e brevi testi seguendo un modello dato e strutture grammaticali note	L'alunno scrive correttamente frasi e brevi testi seguendo un modello dato	L'alunno scrive in modo sufficientemente corretto frasi e brevi testi seguendo un modello dato	L'alunno scrive semplici frasi e testi essenziali se guidato e supportato
<u>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</u>	<i>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative</i>	L'alunno riconosce la struttura della frase, coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera	L'alunno riconosce le strutture grammaticali della frase e intuisce i rapporti tra forme linguistiche e usi	L'alunno conosce in modo sufficiente le strutture grammaticali della frase	L'alunno, se guidato, individua le strutture grammaticali con l'ausilio di esempi

<b>ARTE E IMMAGINE</b>					
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>AVANZATO</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>BASE</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>
<u>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</u>	<i>Osservare e riconoscere gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo e del linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo, le diverse tipologie di codici</i>	L'alunno osserva e riconosce in modo corretto e autonomo gli elementi grammaticali del linguaggio visivo e le diverse tipologie di codici	L'alunno osserva e riconosce in modo corretto gli elementi grammaticali del linguaggio visivo e le diverse tipologie di codici	L'alunno osserva e riconosce in modo abbastanza corretto gli elementi grammaticali del linguaggio visivo e le diverse tipologie di codici	L'alunno, se guidato, osserva e riconosce gli elementi grammaticali del linguaggio visivo e le diverse tipologie di codici
<u>COMPRENDERE E</u>	<i>Osservare, riconoscere e</i>	L'alunno osserva e riconosce opere d'arte,	L'alunno osserva, riconosce e descrive	L'alunno osserva, riconosce e descrive	L'alunno, se guidato, riconosce e descrive opere

<b><u>APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</u></b>	<i>descrivere opere d'arte, beni culturali, ambientali e artigianali.</i>	beni culturali, ambientali e artigianali e li descrive in modo esaustivo e corretto	opere d'arte, beni culturali, ambientali e artigianali in modo corretto	opere d'arte, beni culturali, ambientali e artigianali in modo abbastanza corretto	d'arte, beni culturali, ambientali e artigianali
<b><u>ESPRIMERSI E COMUNICARE</u></b>	<i>Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche, tridimensionali, attraverso processi di manipolazione e rielaborazione di tecniche e materiali diversi.</i>	L'alunno utilizza strumenti e regole finalizzati alla produzione artistica sperimentando l'uso di tecniche e materiali in modo autonomo e creativo	L'alunno utilizza strumenti e regole finalizzati alla produzione artistica sperimentando l'uso di tecniche e materiali in modo adeguato	L'alunno utilizza strumenti e regole finalizzati alla produzione artistica sperimentando l'uso di tecniche e materiali in modo essenziale	L'alunno, se guidato, utilizza strumenti e regole finalizzati alla produzione artistica sperimentando l'uso di tecniche e materiali
	<i>Esprimere sentimenti e stati d'animo attraverso la produzione grafica e l'uso del colore</i>	L'alunno esprime in modo autonomo e creativo sentimenti e stati d'animo attraverso la produzione grafica e l'uso del colore	L'alunno esprime in modo creativo sentimenti e stati d'animo attraverso la produzione grafica e l'uso del colore	L'alunno esprime in modo abbastanza creativo sentimenti e stati d'animo attraverso la produzione grafica e l'uso del colore	L'alunno, se guidato, esprime stati d'animo attraverso la produzione grafica e l'uso del colore

## **STORIA**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>AVANZATO</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>BASE</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>
<b><u>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</u></b>	<i>Usare carte storico/geografiche</i>	L'alunno utilizza carte storico geografiche per rappresentare le	L'alunno utilizza carte storico geografiche per rappresentare le	L'alunno utilizza carte storico geografiche per rappresentare le	L'alunno, se guidato, utilizza carte storico geografiche per rappresentare le conoscenze

	<i>per rappresentare le conoscenze studiate</i>	conoscenze apprese in modo autonomo, esaustivo, ordinato e corretto	conoscenze apprese in modo ordinato e corretto	conoscenze apprese in modo abbastanza corretto	
<u>USO DELLE FONTI</u>	<i>Produrre informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico.</i>	L'alunno reperisce in modo autonomo e pertinente informazioni da documenti di natura diversa per comprendere fenomeni storici	L'alunno reperisce informazioni pertinenti da documenti di natura diversa per comprendere fenomeni storici	L'alunno reperisce le principali informazioni da documenti di natura diversa, a lui noti, per comprendere fenomeni storici	L'alunno, se guidato, reperisce le principali informazioni da documenti di natura diversa, a lui noti, per comprendere fenomeni storici
<u>STRUMENTI CONCETTUALI</u>	<i>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti</i>	L'alunno elabora rappresentazioni delle società studiate e mette in relazione gli elementi caratterizzanti di ognuna evidenziando analogie e differenze in modo corretto autonomo, evidenziando capacità di fare collegamenti e riflessioni personali	L'alunno elabora rappresentazioni delle società studiate e mette in relazione gli elementi caratterizzanti di ognuna evidenziando le principali analogie e differenze	L'alunno elabora semplici rappresentazioni delle società studiate e individua la relazione tra alcuni elementi caratteristici di ognuna	L'alunno, se guidato, elabora semplici rappresentazioni delle società studiate e ne evidenzia analogie e differenze
<u>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</u>	<i>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina</i>	L'alunno espone i concetti appresi con coerenza, ordine logico e cronologico, in modo completo e corretto utilizzando il linguaggio specifico della disciplina	L'alunno espone i concetti appresi con coerenza, in modo corretto, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina	L'alunno espone i concetti appresi in modo abbastanza corretto, utilizzando un linguaggio nel complesso adeguato	L'alunno, con l'aiuto dell'insegnante, espone i concetti appresi utilizzando un linguaggio semplice

## GEOGRAFIA

NUCLEI TEMATICI	Obiettivi di apprendimento	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<p><u>ORIENTAMENTO</u> E <u>LINGUAGGIO DELLA</u> <u>GEO - GRAFICITA'</u></p>	<p><i>Orientarsi e analizzare i principali caratteri fisici e fenomeni del territorio, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio – demografici ed economici.</i></p>	<p>L'alunno legge, analizza e interpreta carte, tabelle grafici in modo autonomo e corretto, è in grado di ricavarne informazioni utili per orientarsi e per descrivere e spiegare le caratteristiche di un dato territorio</p>	<p>L'alunno legge e analizza carte, tabelle grafici in modo corretto, è in grado di ricavarne informazioni utili per orientarsi e per descrivere le caratteristiche di un dato territorio.</p>	<p>L'alunno legge e analizza con sufficiente correttezza carte, tabelle, grafici, ricavandone alcune informazioni utili per descrivere le caratteristiche di un dato territorio</p>	<p>L'alunno, se guidato, legge e analizza carte, tabelle e grafici</p>
<p><u>PAESAGGIO</u></p>	<p><i>Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare</i></p>	<p>L'alunno conosce e descrive gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare utilizzando una terminologia appropriata</p>	<p>L'alunno conosce gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, individuando quelli di particolare valore ambientale e culturale da tutelare</p>	<p>L'alunno conosce gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, se supportato individua quelli di particolare valore ambientale e culturale da tutelare</p>	<p>L'alunno, se guidato, individua gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani e riconosce, tra quelli a lui familiari, i più importanti</p>

	<i>utilizzando una terminologia appropriata</i>				
<u>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</u>	<i>Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, analizzando le soluzioni adottate e proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita</i>	L'alunno individua e conosce problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, analizza e approfondisce le soluzioni adottate e ne propone di nuove adatte al proprio contesto di vita	L'alunno individua problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, analizza le soluzioni adottate nel proprio contesto	L'alunno individua alcuni problemi relativi alla tutela del patrimonio naturale e culturale, analizza in modo semplice le soluzioni adottate nel proprio contesto	L'alunno, se guidato, individua alcuni problemi relativi alla tutela del patrimonio naturale e culturale

## MATEMATICA

NUCLEI TEMATICI	Obiettivi di apprendimento	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
NUMERI	<i>Leggere, scrivere, confrontare, ordinare i numeri naturali e decimali, individuandone il valore posizionale delle cifre.</i>	L'alunno riconosce ed opera con i numeri naturali e decimali, li rappresenta e li confronta in modo sicuro e corretto	L'alunno riconosce ed opera con i numeri naturali e decimali, li rappresenta e li confronta in modo e corretto	L'alunno riconosce ed opera con i numeri naturali e decimali, li rappresenta e li ordina non sempre in modo corretto	L'alunno riconosce i numeri naturali e decimali, li rappresenta e li confronta se guidato
	<i>Eseguire semplici operazioni e verbalizzare le procedure di calcolo.</i>	L'alunno esegue operazioni e ne verbalizza la procedura in modo corretto, con proprietà di linguaggio e chiarezza	L'alunno esegue operazioni e ne verbalizza la procedura in modo corretto	L'alunno esegue operazioni e ne verbalizza la procedura in modo abbastanza corretto	L'alunno esegue operazioni e verbalizza la procedura con la guida dell'insegnante
SPAZIO E FIGURE	<i>Rappresentare, descrivere e operare con misure e figure geometriche piane</i>	L'alunno disegna descrive ed opera con misure e figure geometriche piane in modo autonomo, corretto, ordinato e preciso	L'alunno disegna descrive ed opera con misure e figure geometriche piane in modo corretto	L'alunno disegna descrive ed opera con misure e figure geometriche piane in modo essenziale	L'alunno, se guidato, disegna ed opera con misure e figure geometriche piane
RELAZIONI MISURE DATI E PREVISIONI	<i>Confrontare, misurare e operare con grandezze e unità di misura</i>	L'alunno effettua misurazioni e confronti, opera con grandezze e unità di misura in modo autonomo, corretto e preciso	L'alunno effettua misurazioni e opera con grandezze e unità di misura in modo corretto	L'alunno effettua misurazioni e opera con unità di misura in modo essenziale	L'alunno necessita della guida dell'insegnante per effettuare misurazioni e per operare con unità di misura
	<i>Organizzare ed interpretare dati statistici</i>	L'alunno organizza e interpreta dati statistici in modo autonomo, corretto ed esaustivo	L'alunno organizza e interpreta dati statistici in modo corretto	L'alunno organizza e interpreta dati statistici in modo essenziale	L'alunno se guidato organizza e interpreta dati statistici
	<i>Risolvere situazioni problematiche utilizzando formule,</i>	L'alunno elabora in modo autonomo e corretto procedure risolutive di situazioni problematiche	L'alunno elabora in modo corretto procedure risolutive di situazioni problematiche	L'alunno risolve semplici problemi	L'alunno, se guidato, intuisce procedure risolutive di situazioni problematiche

	<i>tecniche e procedure di calcolo</i>				
--	--	--	--	--	--

## SCIENZE

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>AVANZATO</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>BASE</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>
<u>OGGETTI MATERIALI E TRASFORMAZIONI</u>	<i>Riconoscere e descrivere fenomeni del mondo fisico, biologico, tecnologico e dell'universo</i>	L'alunno riconosce e descrive fenomeni del mondo fisico, biologico, tecnologico e dell'universo in modo corretto e completo	L'alunno riconosce e descrive fenomeni del mondo fisico, biologico, tecnologico e dell'universo in modo corretto.	L'alunno riconosce e descrive fenomeni del mondo fisico, biologico, tecnologico e dell'universo in modo abbastanza corretto	L'alunno, se guidato, riconosce e descrive fenomeni del mondo fisico, biologico, tecnologico e dell'universo.
<u>OSSERVARE ESPERIMENTARE SUL CAMPO</u>	<i>Conoscere ed utilizzare il metodo scientifico sperimentale</i>	L'alunno effettua esperimenti formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo corretto e autonomo	L'alunno effettua esperimenti formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo corretto	L'alunno effettua semplici esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo essenziale e non sempre corretto	L'alunno, se guidato, esegue semplici esperimenti e formula ipotesi
<u>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</u>	<i>Osservare descrivere, analizzare il corpo umano, utilizzando il linguaggio specifico</i>	L'alunno osserva e descrive il corpo umano, analizza i principali organi e ne spiega la loro funzione in modo autonomo, esaustivo e corretto	L'alunno osserva e descrive il corpo umano, analizza i principali organi e ne spiega la loro funzione in modo corretto	L'alunno osserva e descrive il corpo umano, analizza i principali organi e ne spiega la loro funzione in modo abbastanza corretto	L'alunno, se guidato, osserva e descrive il corpo umano, analizza i principali organi e ne spiega la loro funzione in modo semplice

## TECNOLOGIA

NUCLEI TEMATICI	Obiettivi di apprendimento	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<p><u>VEDERE , OSSERVARE</u> <u>PREVEDERE ,</u> <u>IMMAGINARE</u></p>	<p><i>Produrre modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali</i></p>	<p>L'alunno progetta, crea e realizza modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando gli strumenti tecnici e multimediali in modo autonomo, corretto e preciso</p>	<p>L'alunno produce modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando strumenti tecnici e multimediali in modo corretto</p>	<p>L'alunno realizza rappresentazioni grafiche utilizzando alcuni strumenti tecnici e multimediali</p>	<p>L'alunno, se guidato realizza rappresentazioni grafiche utilizzando alcuni strumenti tecnici e multimediali</p>
<p><u>INTERVENIRE E</u> <u>TRASFORMARE</u></p>	<p><i>Usare consapevolmente le funzioni della tecnologia attuale</i></p>	<p>L'alunno conosce le caratteristiche, le funzioni ed i limiti della tecnologia attuale e la usa in modo consapevole e autonomo</p>	<p>L'alunno conosce le caratteristiche, le funzioni ed i limiti della tecnologia attuale e la usa in modo corretto</p>	<p>L'alunno conosce in modo essenziale le caratteristiche della tecnologia attuale e la usa in modo abbastanza corretto</p>	<p>L'alunno, se guidato, riconosce le caratteristiche essenziali della tecnologia e la usa correttamente</p>

## EDUCAZIONE FISICA

NUCLEI TEMATICI	Obiettivi di apprendimento	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<u>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON IL TEMPO E LO SPAZIO</u>	<i>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori in forma sempre più complessa valutando traiettorie, distanze, ritmi esecutivi nello spazio e nel tempo.</i>	L'alunno coordina e utilizza diversi schemi motori in forma sempre più complessa valutando traiettorie, distanze, ritmi esecutivi nello spazio e nel tempo in modo corretto e autonomo	L'alunno coordina e utilizza diversi schemi motori in forma sempre più complessa valutando traiettorie, distanze, ritmi esecutivi nello spazio e nel tempo in modo corretto	L'alunno coordina e utilizza sufficientemente diversi schemi motori valutando traiettorie, distanze, ritmi esecutivi nello spazio e nel tempo	L'alunno, se supportato, coordina e utilizza diversi schemi motori, valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi nello spazio e nel tempo
<u>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</u>	<i>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee attraverso la danza, le coreografie e la drammatizzazione trasmettendo contenuti emozionali</i>	L'alunno utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee attraverso la danza, le coreografie e la drammatizzazione trasmettendo contenuti emozionali in modo autentico, originale e personale	L'alunno utilizza in forma originale modalità espressive e corporee attraverso la danza, le coreografie e la drammatizzazione trasmettendo contenuti emozionali	L'alunno utilizza in modo sufficiente modalità espressive e corporee attraverso la danza, le coreografie e la drammatizzazione trasmettendo stati d'animo	L'alunno, se guidato, utilizza il corpo come strumento espressivo e di comunicazione
<u>I GIOCHI DI SQUADRA, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</u>	<i>Conoscere i principali elementi tecnici di vari giochi sportivi e non, della tradizione popolare collaborando con gli altri, rispettando le regole, partecipando in forma propositiva, accettando la sconfitta e la</i>	L'alunno conosce gli elementi tecnici dei principali giochi sportivi, partecipa alle attività collaborando con gli altri, nel pieno rispetto delle regole e accetta con senso di responsabilità e maturità la sconfitta e la diversità	L'alunno conosce gli elementi tecnici dei principali giochi sportivi, partecipa alle attività collaborando con gli altri, rispettando le regole e accettando la sconfitta	L'alunno conosce alcuni degli elementi tecnici dei principali giochi sportivi, partecipa alle attività con sufficiente spirito collaborativo e sportivo	L'alunno, se supportato, riconosce gli elementi tecnici dei principali giochi sportivi e partecipa alle attività con spirito nel complesso collaborativo e sportivo

	<i>diversità</i>				
<p><u><i>SALUTE E BENESSERE,</i></u> <u><i>PREVENZIONE E SICUREZZA</i></u></p>	<p><i>Conoscere i rapporti fondamentali tra funzioni fisiologiche, alimentazione, esercizio fisico e salute ed assumere comportamenti e stili di vita adeguati anche per la sicurezza nei vari ambienti di vita</i></p>	<p>L'alunno conosce i rapporti fondamentali tra funzioni fisiologiche, alimentazione, esercizio fisico e salute ed assume comportamenti e stili di vita adeguati anche per la sicurezza nei vari ambienti di vita in modo autonomo, corretto e responsabile</p>	<p>L'alunno conosce i rapporti fondamentali tra funzioni fisiologiche, alimentazione, esercizio fisico e salute ed assume comportamenti e stili di vita adeguati</p>	<p>L'alunno riconosce sufficientemente i rapporti fondamentali tra funzioni fisiologiche, alimentazione, esercizio fisico e salute ed assume comportamenti quasi sempre adeguati</p>	<p>L'alunno, se guidato, riconosce i rapporti fondamentali tra funzioni fisiologiche, alimentazione, esercizio fisico e salute ed assume comportamenti abbastanza corretti</p>

## MUSICA

NUCLEI TEMATICI	Obiettivi di apprendimento	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<u>ASCOLTO</u>	<i>Riconoscere gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere</i>	L'alunno riconosce gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale, in modo corretto, autonomo e completo	L'alunno riconosce gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale, in modo corretto	L'alunno riconosce sufficientemente gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale	L'alunno, se guidato, riconosce gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale
<u>PRODUZIONE</u>	<i>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione</i>	L'alunno utilizza la voce e semplici strumenti per eseguire canti e fatti sonori in modo autonomo, seguendo il ritmo e l'intonazione adeguati	L'alunno utilizza la voce e semplici strumenti per eseguire canti e fatti sonori seguendo il ritmo	L'alunno utilizza la voce per eseguire canti e fatti sonori cercando di seguire il ritmo e l'intonazione in modo sufficientemente adeguato	L'alunno, se guidato, utilizza la voce e semplici strumenti per riprodurre sequenze musicali e canti
<u>ANALISI E INTERPRETAZIONE</u>	<i>Cogliere gli aspetti estetici e funzionali in brani musicali di vario genere e interpretarli in modo creativo usando linguaggi espressivi diversi</i>	L'alunno coglie il valore funzionale di brani musicali di repertori diversi e usa linguaggi espressivi e tecniche per interpretare brani musicali in modo esauriente, completo, corretto e autonomo	L'alunno coglie il valore funzionale di brani musicali e usa linguaggi espressivi e tecniche per interpretare brani musicali in modo completo, corretto	L'alunno coglie sufficientemente il valore funzionale di alcuni brani musicali e usa in modo essenziale linguaggi espressivi diversi per interpretare brani musicali	L'alunno, se guidato, coglie il valore funzionale di alcuni brani musicali e usa linguaggi espressivi diversi per interpretare brani musicali

## EDUCAZIONE CIVICA

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>AVANZATO</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>BASE</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>
<u><i>COSTITUZIONE</i></u>	<i>Conoscere le principali forme di governo e i simboli dell'identità nazionale ed europea</i>	L'alunno mostra una conoscenza approfondita e corretta delle principali forme di governo e dei simboli dell'identità nazionale ed europea	L'alunno mostra una conoscenza adeguata e corretta delle principali forme di governo e dei simboli dell'identità nazionale ed europea	L'alunno mostra una conoscenza sufficiente delle principali forme di governo e dei simboli dell'identità nazionale ed europea	L'alunno, se guidato, mostra una conoscenza essenziale delle principali forme di governo e dei simboli dell'identità nazionale ed europea
	<i>Approfondire la lettura della Costituzione italiana</i>	L'alunno approfondisce anche autonomamente la lettura di alcuni articoli della Costituzione italiana mostrando di comprenderne l'importanza e il valore	L'alunno approfondisce la lettura di alcuni articoli della Costituzione italiana mostrando di comprenderne l'importanza	L'alunno partecipa alla lettura di alcuni articoli della Costituzione italiana e ne comprende sufficientemente l'importanza	L'alunno, se guidato, segue la lettura di alcuni articoli della Costituzione italiana e ne comprende l'importanza in modo essenziale
<u><i>SVILUPPO SOSTENIBILE</i></u>	<i>Conoscere forme di cittadinanza attiva</i>	L'alunno conosce e attua anche spontaneamente forme di cittadinanza attiva	L'alunno conosce e attua alcune forme di cittadinanza attiva	L'alunno conosce alcune forme di cittadinanza attiva	L'alunno, se guidato, conosce alcune forme di cittadinanza attiva
<u><i>CITTADINANZA DIGITALE</i></u>	<i>Conoscere la differenza tra identità digitale e personale e utilizzare in modo corretto i social media</i>	L'alunno consapevole della differenza tra identità digitale e personale si pone davanti al web e ai social in modo maturo, consapevole e critico	L'alunno conosce la differenza tra identità digitale e personale e si pone davanti al web e ai social in modo abbastanza consapevole	L'alunno intuisce la differenza tra identità personale e digitale e si pone davanti al web e ai social in modo sufficientemente adeguato	L'alunno, se guidato, si pone davanti al web e ai social in modo nel complesso adeguato